

پ.د. نورو محمدانی حاجی مارف

پرچم سانی کوردی

بهرگی یه کهم
(وشه سازی)

بهشی یه کهم

(شاو)



دەزگای چاپ و بلاکردنه وهی

روژھەلات

خاوەنی ئیمتیاز

کەژال رفیق

سەرئۆسەر

حەسەنی دانێشفەر

Email: rojhalatpress@yahoo.com

Mob: ٠٧٥٠ ٤٤٩ ٣٥٦١

هەولێر - (١٠٠) مەتری ریزی شەقامی کارگەیی دەرمانی ئاوامیدیکا

پڙماني كوردى

به رگى به كه م

(مورفولوژى)

به شى به كه م

(ناو)

د. نهوړه جمانى حاجى

مارف

پېژمانى كوردى / بەرگى يەكەم / (مۇرقۇلۇڭى)

ئاۋى كىتىپ :

بەشى يەكەم / ئاۋ

ئاۋى نووسەر :

د. ئەۋرەجمانى حاجى مارق

رىكخستىن و پېنچىروئەۋەى

د. نىرىمان غەبىۋىللا خۇشناۋ

نسخ :

(۶۰۰۰) دىنار

دەرھىناتى ھونەرى ئارەۋە بەرگ

خەلىل ھىدايەت مام شىخ

شۈبىتى چاپ :

چاپخانىەى رۇزھەلات — ھەۋلىز (۱۶۲۹۵۳۱)

لە بەرئۆۋە بەرئايەتى گىشتى كىتېبخانە گىشتىەكان ئمارەى (۷۷۹) سالى ۲۰۱۴ ى دلۋەتى

بەرئۆۋە بەرى ھونەرى دەرگا

سلام محمد رسول

پیشہ کی



پڙمان (grammar) وەك ماددەيەكى زانست يەككە لە بەشە
پيکھيتەرەکانى زمانناسى و بریتییه لە کۆمەڵی یاسا و دەستور لەبارەى
گۆپینی وشە و چوونە پال یەکدى وشە لە پستەدا. زارای (grammar) لە
زمانى یۆنانییەرە وەرگیراوە و وەك ئاشکراشە بناغەى پڙمانى زانستى لە
یۆنانى کۆندا دامەزرراوە. بە زمانى یۆنانى بە پڙمان دەلسین
(grammatika) کە واتای ((هونەرى نووسین)) دەگەيەن. بەم جۆرە
زانایانى زوى پڙمان واتە ماشای پڙمانیان دەکرد، کە دەبی بەر لە هەرچى
لە پوى پڙنوس و لە پوى شێوازەوه، مرقۆ فیزی راست نووسی بکات.

هەر زمانیک خواوەنى پڙمانى خۆیەتى، لەبەر ئەوه پڙمان وەك زانستیک
لەسەر کەرەستەى چەسپاوى ئەو زمانە دادەپێژرێ، بەلام لەگەڵ ئەوهشدا
وەك ماددەيەكى زانست پڙمانى گشتى هەیه، ئەویش کە مەبەستى
پیکخستنى شێوازی گشتییه لە لیکۆلینەوهى پیکهاتنى پڙماندا. هەرچەندە
هەر زمانە خواوەنى کەرەستەى تایبەتى و شیۆهى جیاواز و بەکارهیتانى
سەرەخۆیه و ئەو تایبەتیانە لە زمانى جیاوازدا دەبیترین، کەچى سەرەپای
ئەوهش هەندى بنەما هەن کە پێویستە بخرێنە نێو بناغەى لیکۆلینەوهى هەر
زمانیکەوه. "'''' بەو پێیە بۆ تیگە یشتنى ینگە سەرەکییەکانى پڙمانى کوردی

١- ٥. ٤. ٣. قینۆگراڤۆ، زمانى پووسی ئەمێز (مۆرفۆلۆژى)، مۆسکۆ، ١٩٥٢، ل ٢٢.

پېۋىست يە ئاوردانەو و لىكدانەو و شىكردتەو وەى ھەندى كېشەى زانستى
زمان ھەيە.

لە خویندن و لىكۆلینەو وەى زمانى كوردى ى ئەمبۇدا ھەريەككە لەم
بەشەنە: لىكسىكۆلۆژى و فرىزۆلۆژى، فۇنەتىك و فۇتۆلۆژى، نووسىن و
پېنوس، وشەپۇنان، پېژمان (مۆرقلۆژى و سىنتاكس)... بايەخى تايبەتى و
پېۋىستى خۇيان ھەيە.

مۆرقلۆژى و سىنتاكس دوو بەشى گرنگ و ھاوسەنگى پېژمانن^{۱۶}.
پېژمانىش ئەو زانستەيە كە لە پىكھاتنى وشە و پستە دەدوى.
پىكھاتنى پېژمانى ھەر زمانىك لە ئەنجامى تىپەپويونى چەند سەدەيەكە
و پەيدا بوو و مولكى ھەموو مېللەتە، نەك ھى تەنيا چىنىك.

پېژمان وەك زانست برىتتەيە لە دوو بەشى ھاوبايەخ:

۱- مۆرقلۆژى (علم الصرف Morphology): زاراوى مۆرقلۆژى كە
لە زمانى يۇنانىيەو و ھەرگىراو، لە: (morphé - شىو، فۆرم) و
(logos - زانست، لىكۆلینەو) پىكھاتو و. بەم جۆرە مۆرقلۆژى برىتتەيە
لە لىكۆلینەو لە بارەى وشەو لە پويى پىكھاتن و گۇرپانەو.

۲- سىنتاكس (علم النحو - Syntax): زاراوى ئەم زانستەش، لە وشەى
(Syntaxis) ى يۇنانىيەو كە ورتەو، كە واتاى (دانان، پىكخستن...)
دەگەيەتى. بەو پىيە سىنتاكس لىكۆلینەو يە لە يەكگرتى وشە لە ئاخاوتن
و پستەدا.

^{۱۶} ھەندى لە زاناياىى زمان ، فۇنەتىك - لىكۆلینەو وەى دەنگەكانى ئاخاوتن - یش بە بەشەك لە
پېژمان دادەتتەن، بەلام تۆريەى زماناسان بە بەشەكى تايبەتى لە زانستى زمانى دەژمىن و
نايخەنە نىر پېژمانەو.

لێکۆڵینەوەی زانستی و قوول و فراوان و تێڕۆتەسەلی ئەو دوو بەشە
گرنگە هاوسەنگی پێژمان - (مۆرفۆلۆژی و سینتاکس) ی کوردی وردبوونەوه
و گەپان و سەرچاوە و ماوەی تەواوی دەوی، بێگومان ئەنجامیش سەدان
لاپەرە داگیردەکا... بە پەرۆشەوه، ماومێکە خەریکی بەجێ هێنانی ئەو
ئەرکەم. بە داخەوه، لەبەر چەند هۆیکە هەموو پوویەکی ئەو کارە بەباشی
تایەتە ئەنجام... دواى هەول و کۆششێکی زۆر لە باسی مۆرفۆلۆژیدا، توانیم
بەشی (ناو) تەواو بکەم و بە کتێبیکی سەرەخۆ بلۆی بکەمەوه. بەشەکانی
دیكەى ئاخاوتنیش بە چەند کتێبێک پێشکەش دەکەم. لێکۆڵینەوەی
سینتاکسیش، هەر بەو چەشنە دەبێ. واتە ئەم کارەمان کە بەناوی (پێژمانی
کوردی) یەوهیه، بریتییه لە دوو بەرگ : بەرگی یەکەم - (مۆرفۆلۆژی)، بەرگی
دووەم - (سینتاکس). هەر بەرگیکیش لە چەند بەشێک پێک دێت. ئەم
کتێبەى ئیستا لەبەر دەسدايه و لە بارەى (ناو) یەوهیه، بەشی یەکەمە لە
بەرگی یەکەم.

دواى هەول و کۆششێکی زۆر بۆ گەیاندنە ئەنجامی لێکۆڵینەوەی بەشە
ئاخاوتنی ناو، ئەوهی بۆم کرا کردم و ئەوهی لە توانستەدا پوو بە جێم
هێنا... هیچ گومانم لەوەدا نییه، کە ئەم کارەى پێشکەش بۆ ئەتەوه
خۆشەویستەکەم، کارێکی تەواو نییه و کەم و کورتی تێدا هەیه،
بەلام ئەوەندەش هەیه، ئەم کتێبە سەرەتایەکە لەبارەى کێشەى مۆرفۆلۆژی
زمانی کوردییەوه و گەلێک کەرەستەى نوێی وەهای تێدايه، کە تا ئیستا لە
لێکۆڵینەوەی پێژمانی کوردیدا باسیان نەکراوه.

ئەركی سەرەكی ئەم كۆتیبە ((ناو))، تۆزینەو و كۆلینەو، یە لەو كۆتیبە گریگانی ئە پووی مۆرفۆلۆژی و زانستی زمانەو پێوەندییان بە بەشە ئاخواوتنی ناو، هەبە لە زمانێ کوردیدا، بە تایبەتی وەك: (پێناسە ی ناو، ناو لە پووی ناو، وەكەو - ناوی تایبەتی و ناوی گشتی و ناوی كۆمەل، ناو لە پووی هەبوونەو - ناوی مادی و ناوی مەعەنەو، ناو لە پووی پێكەوتنەو - ناوی سادە و ناسادە ... جێشەكانی ناو، ژمارە ی ناو، نیشانەكانی ئیزافە ...).^۱

(ناو) دانەبەكی گریگە لە باسی مۆرفۆلۆژی. ناو، وەك و كاكلی بنەرەتی مۆرفۆلۆژی بریتیە لە لێكۆلینەو، بەشەكانی ئاخواوتن و پێكەوتن و جۆرەكانیان و گۆڕانیان. بەو بۆنەو، بە پێویستی دەزانم ئاوپێك لە كۆتیبە بەشەكانی ئاخواوتن بدەینەو.

ئەوێ پێر لە نۆی زماندا هاوبەش بێ، مەسەلە ی بەشەكانی ئاخواوتنە. لە لێكدانەو، كۆتیبە بەشەكانی ئاخواوتنەو باسی پێژمانی هەموو زمانێك دەست پێ دەكات.

^۱ - لێره دا ئەرە دەخەمە پێش چار، كە: $A = B$ بەشێك لەو باسانەم، بە تایبەتی باسی (ژمارە ی ناو، نیشانەكانی ناسیای و نەناسیای ...) بە شێوە ی وتار بلایم كێوتەو، بەلام كە هێناوە ناو ئەم كۆتیبەو دەستکارییەکی ئۆرم كردن.

ب- هەرچەندە باسی (نۆنانی ناو) لە كۆتیبە ((وشە یزان لە زمانێ کوردیدا)) كێوتەو، بەلام نەدەبوو لەم كۆتیبەشدا پشت گۆی بخرێ. جە وەنەبێ باسی ناو، وێرەم بێ ئێرە تەنها گۆزێرایتەو، بەلگە بە كەرەستە ی نۆی تەرلار فراوانیشم كێوتەو.

ج- دەبوو لەم كۆتیبەدا لە باسی (ئەركی ناو لەرستەدا)ش بێوێم، بەلام بەداخەو هەندێ هێ ئەو كۆلینەیان تێ خست.

بۇ په کهم چار نه خشه په کی له باری به شه کانی تاخاوتن له لایه ن زانا
یونانیه کانی نه سکه نده ریبه وه (سه دهی دووه می پیش زاین له شاری
نه سکه نده ریبه) که بۇ زمانى خوځان سازکردبو هاته ناوانه وه.

پژمانه کان نه و نه خشه په یان به ده ستکاری په کی که مه وه بۇ زمانى لاتینی
وهرگرت. له سایه ی دورى زمانى لاتینی په وه له کولتوروی سه ده کانی
ناوه راستدا، نه و نه خشه کونه بۇ لیکولینه وهی هندی له زمانه نه وروپایه
نویسه کان به کاره یتر و دواتر بۇ زمانه کانی دیکه ی جیهان که لکی ل
وهرگرا. "۴"

له و نه خشه یونانی - لاتینی به دا، هشت به شی تاخاوتن - که نه وه ده
پیان ده وتن (به شه کانی وشه) - دیاری کرایسون... له زور زماندا تا
ماوه په کی بریز هیچ گورانیکى نه وتوی به سه ردا نه هیترا، به لام دواتر گه شه ی
پی درا، به وینه له په کهم کارى پژماندا که ده رباره ی زمانى پروسی (نه ک
زمانى کلئسه ی سلاقیانی) "۵" نووسراوه و خاوه نه که ی زانای به ناویانگ
(میخایل فاسیلوفیچ لومونتسووف) ه، سالی ۱۷۵۵، هه روه ک لیکولینه وه
زمانه وانیه کانی کلئسه ی سلاقیانی، هه روه ها لاتینی و یونانی، هشت به شی
تاخاوتن دیاری کردوه.

نه پژمانه ی م. ش. لومونتسووف ماوه ی (۷۵) سالی ک بنکه ی نه پژمانه
کورتانه بوو که بۇ خویندن داده تران، واته له مانه شدا ددان هه ر به هشت

۱- نا. ف. پېفورماتسکی، سه رده تاییکى زماناسی، چاپی چواره م، موسکوا، ۱۹۶۷، ل ۲۲۰ - ۳۲۱.

۲- له هه موو لیکولینه وه زمانه وانیه کانی زمانى کلئسه ی سلاقیانیشدا، هه ر هشت به شی
تاخاوتن ده ستنیشان کرابوو.

بەشى ئاھاۋىتىدا ئىرىسۋ. ئەللىكساندەر خرىستىئۇفۇرۇۋىچ فۇستوكۇۋ بە
بلاۋكردىنەۋەى كىتەبى ((پىترىمانى پووسى))، چاپى يەكەم، پىترىسبۇرگ،
۱۸۳۱، چاپى دوۋەم، پىترىسبۇرگ، ۱۸۳۵، چۈنە ناۋ زمانى زىگماكەۋە،
كارىكى نۆبى ئە زمانى پووسىدا ھىتايە ئەنجام. ئەم زانايە نۆبەشى
ئاھاۋىتىنى دىيارى كىردۈۋە، واتە بەشە ئاھاۋىتىنى (ژمارە)ى لى زىاد كىردۈۋە.

له مهسه له ی پښماني پووسيدا تاكو سهره تاي سده ده ی بیستم، ده یان لیکوئینه وه ی زانستی و به ناویانگ بلاوکراوه ته وه و له دیاری کردنی ژماره ی به شه کانی ناخاوتندا کیشه ی ژور هه بووه، به لام زانایانی شه مپوی پووس دابه ش کردن و نه خشه ی زانای مه زن (ه.ه.ه. فیتو گرادوڤ) یان وه رگرتووه. ^{۱۲۱۱}

ئەو نووسەرەنەى لەبەر پووناسكى پېزماني ئىنگلىزىدا باسى پېزماني كوردىيان كوردو، لە هەشت بەشە ئاخاوتن (۱- ناو ، ۲- ئاوە ئناو ، ۳- جېناو ، ۴- كردار/چاوك، ۵- ئاوە لكردار، ۶- پرىپۆزىشن، ۷- ئامراى پەيوەندى، ۸- ئامراى سەرسوپمان و بانگىشتن) دواون. " ۲۱ " هەرچى ئەو نووسەرەنەش كە سووديان لە پېزماني پووسى وەرگرتوو، دە بەشە ئاخاوتنى (۱- ناو ، ۲- ئاوە ئناو ، ۳- جېناو ، ۴- ژمارە ، ۵- كردار / چاوك ، ۶- ئاوە لكردار، ۷- پرىپۆزىشن ، ۸- ئامراى پەيوەندى ، ۹-

^۱ - نى. گ. گرولاتوۋ : مۇرقۇلۇڭنى زىمانى يۈزىنى شەپقەتچىلىك بىلەن ئۆزگەرتىش، ۱۹۶۵، ل ۱۶-۲۲.

^٧ - بهوئیغه مروانه؟

أ- توفیق رەھبەر، دەستووری زەمانی کوردی، جزمی یەكەم، بەغدا، ١٩٢٩.

ب- نووری علی تہمین، ریزمانی کردی، سلطانی، ۱۹۶۰.

ج- رېښه‌ای ناخاوتلی کوردی به پیی لیکولېنه‌وی لیژنهی زمان و زانسته‌کانی، به‌عده، ۱۹۷۶. هتد .

ئامرازى سەرسوپمان و بانگىشتەن ، ۱۰ - پارتىكىل) يان ديارى كردووه .^{۱۸۸} ...
هتد .^{۱۸۹}

جياوازي نيوان ئەو دور بەرەيه لەو دايە كە بەرەى يەكەم - (ژمارە) و
(پارتىكىل) يان يە بەشە ئاخاوتنى سەربەخۆ دانەناو، بەلام بەرەى دووهم
جيايان كردووه تەو و مامەلەى بەشە ئاخاوتنى سەربەخۆيان لەگەڵ
كردوون .

من لەو رايەدام كە (ژمارە) و (پارتىكىل) يش دوو بەشە ئاخاوتنى
سەربەخۆن و پيويستە حيسابيان پۆ بگرى . راستە، تارپادەيهك نزيكى لە
نيوان (ژمارە) و (ئاوئەلناو) دا هەيه، بەلام لەپووى ماناي پيژمانى و گوڤان و
بەكارهينانى سينتاكسييه وە لەيهك جيا دەبنەو . ئەمانەش مەرجى
سەرەكين، پۆ ئەوەى بە نووبەشە ئاخاوتن دابنرێن . . . هەرچى پارتىكىلى
(دەى، دا، دە، بآ، دەبا، خۆ، جا . . .) ن، هيچ نيوانتيكيان لەگەڵ ئامرازى
سەرسوپمان و بانگىشتەندا نيه و يە هيچ چەشنەك راست نيه بە يەك دەستە
بدرينه قەلەم .^{۱۹۰}

^{۱۸۸} - بە نموونە بپوانە :

أ - قەنانى كۆرێڤ (كوردوڤيڤ) ، دەستوورى زمانى كوردى، مۆسكۆ - لىنينگراد، ۱۹۵۷ .

ب - ك . پ . ئەيووبى و شى . نا . سەيرنۆڤا، ديالىكتى كوردى موكرى، لىنينگراد، ۱۹۶۸ . هتد

^۱ - بېگومان لەسەر پىشاغەى زمانى عەرەبى و هەندێ زمانى ديكەش لە پيژمانى كوردى
كۆرلەوتەو، بەلام لەبەر ئەوەى ئيمە لە ياسەكەماندا پەيپەوى پيژمانەكانى ولاتەكانى
پۆڤئاوامان كردووه و سەرەپاى ئەوەش لەبەر پووناكى پيژمانى ئينگليزى و رويسيدا پتر لە
پيژمانى كوردى تۆڤرلەوتەو، بايەخمان بەولايەنە داو .

^۱ - بى گومان، كاتى ديشە سەر ليكۆلنەتەرەى دوو بەشە ئاخاوتنى (ژمارە) و (پارتىكىل) ،
ئەرە بە نموونە و بەلگەى ئەوالمووه ئەو رايەمان دەچەسپيێن .

بەشەکانی ئاڤاوتن، کە باسی ھەرە سەرەکی مۆرقۆلۆژین، لە زمانێ جیاوازد، جیاوازی لە ژمارەیاندا ھەیە و ھاوێنی تایبەتیی سەرەخۆن. دەتوانی بەشەکانی ئاڤاوتن، کە لە ھەموو زمانێکدا پەیدا دەبن، لە پێگەی سێ تایبەتیەو لە یەك جیاکرتنەو و دیاری بکەین: ١- مانای پێژمانی، ٢- گۆڕان، ٣- بەکارھێنانی سینتاکسی. بەو جۆرە لە ھەلکەوتنی زمانێ کوردیدا، دەتوانی دە بەشە ئاڤاوتن دیاری بکەیت:

Noun, Substantive	الاسم	١- ناو
Adjective	الصفة	٢- ئاوەلناو
Pronoun	الضمير	٣- جێناو
Numeral	العدد	٤- ژمارە
Verb	الفعل ^(١)	٥- کردار (چاوی)
Adverb	الظرف	٦- ئاوەلکردار
Preposition	حروف الجر	٧- پەڕیۆژیشن
Conjunction	حروف العطف	٨- ئامرازی پەیوەندی
Interjection	اداة التعجب و النداء	٩- ئامرازی سەر سوپمان و بانگھێشتن
Particles		١٠- پارێکیل ^(٢)

^(١) - لەبەر ئەوەی کردار و چاوی لە بێپەندا یەك بەشن، داڤانیا بە دوو بەشی ئاڤاوتنی سەرەخۆ شتیکی راست نییە.

^(٢) - لە باسی ھەر بەشێک لە بەشەکانی ئاڤاوتندا بە درۆی درۆی لە گشت پەڕیۆکیان دەدۆین.

دەتوانى ئەۋ دە بەشە ئاخاۋتەنى لە سىرۈشتى زمانى كوردىدا دەبىنرىن،
بەسەر دوو جۆردا دابەش بگىن:

۱- وشەى تەۋاو^{۱۱۳۱} (الكلمة التامة – Autosemantic word)
وشەى تەۋاو، ئەۋ وشانەن كە سەربەخۇ ۋ پاستەوخۇ ماناى دىاردەيەكى
مەۋزۈى ۋ واقىعى جۆراۋ جۆر دەبەخشن ۋ دەتوانن ۋەك ئەندامىكى پستە
خۇيان بنوئىن.

بە گۈرەى ئەۋ پىئاسەيە، شەش بەشى ئاخاۋتنى كوردى (۱- ئاۋ، ۲-
ئاۋەئاۋ، ۳- جىئساۋ، ۴- ژمارە، ۵- كردار/چاۋگ، ۶- ئاۋەلكردان) بەر
وشەى تەۋاو دەكەۋن.

ب- وشەى ناتەۋاو^{۱۱۳۲} (الكلمة الناقصة – Syntactic word)

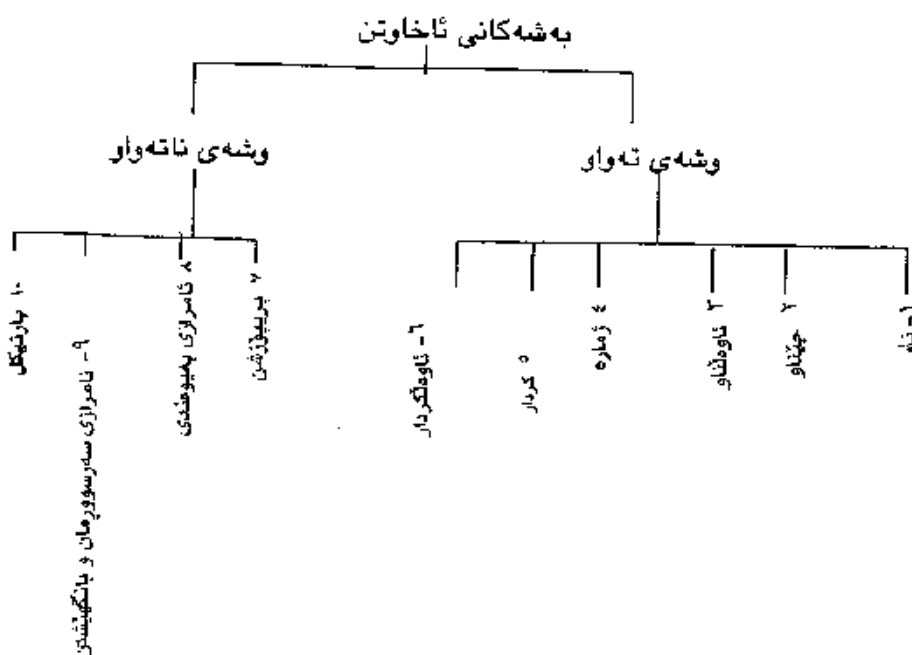
وشەى ناتەۋاو، ئەۋ وشانەن كە پاستەوخۇ پىۋەندىيان بە دىاردەى
واقىيەۋە نىيە ۋ سەربەخۇ ناتوانن ۋەك ئەندامىكى پستە خۇيان بنوئىن،
بەلگۈ دەۋرىيان يارىدەدانى وشە تەۋاوەكانى بەشەكانى ئاخاۋتنە لە
بەجىئەننى ئەركەكانىاندا، بە تايبەتى لە دەرىپىنى واتاياندا ۋ پىكەۋە
بەستىيان لە پستەدا.

بە پىتى سەرنجىدان چۈر بەشەكەى دىكەى ئاخاۋتن: (۱- پرىپۇزىشن،
۲- ئامرازى پەيۋەندى، ۳- ئامرازى سەرسۈرپمان ۋ بانگەشتىن، ۴-
پارتىكل) بەر گروۋپى وشە ناتەۋاو دەكەۋن^{۱۱۳۳}.

^{۱۱۳} - ھەرۋەھا دەكرى پىتى بوترى - (وشەى سەربەخۇ).

^{۱۱۴} - دەتوانى (وشەى يارىدەر) ياخۇد (وشەى بەستراۋ)ىشى پىتى بوترى.

دەتوانی ئەو دابەشکردنە ی بەشەکانی ئاخاوتنی زمانی کوردی، که
لەسەرەوه یاسمان لێ کرد، لە شێوەی ئەو نەخشەیە خوارەوه دا نیشان
بدری.



١٥- لیژنەی زمان و زانستەکانی کۆچی زانیاری کورد لە باسی وشە ی ناتەواو دا (کەشە و زاراوە ی
وشە ی بەستراوی بۆ دانراوە) پێشگر و پاشگر و نیشانە ی بە جۆرێک لە وشە ی ناتەواو داوەتە
قەڵەم (بەوانە: پێژمانی ئاخاوتنی کوردی بە پێی لێکۆڵینە وە ی لیژنەی زمان و زانستەکانی کۆچی،
بەغدا، ١٩٧٦، ل ٤٦٧).

لە و پێوەدا م کە پێشگر و پاشگر و نیشانە، وشە نین و ئەو مەرجانە یان تێدا نییە کە لە وشە دا
هەن... چونکە بەر لە هەرچی بۆنی سەر بە خۆیان نییە و ئەو دەورە ی وشە لە پستە دا دەبینی
ئەمان ناتوانن ببینن. ئەو ی پتر پاستی ئە و پێوەمان بۆ دەردەخا، ئە و یە کە لیژنە خۆ ی
ئە و ی پەچاو کردووە، کە پێشگر و پاشگر و نیشانە ئە نیا لە گەڵ وشە یەکی تێدا دەور
دەبینن (بەوانە: ل ٤٦٧، ٤٧١...).

بەو بۆنە يەو ۋە لىژنە مەندى نمونەى ھىئاو ۋە تەو ۋە، ۋەك: پىشگرى
 (ۋەر) لە وشەى ((ۋەرگرتن)) دا، (تى) لە وشەى ((تېپەي)) دا... پاشگرى
 (ۋان/ۋەن) لە وشەى ((باخەۋان)) دا، (ەك) لە وشەى
 ((دەستەك)) دا... نىشانەى (ان) لە وشەى ((منالان)) دا، (ەكە) لە
 وشەى ((پياۋەكە)) دا... دەبىنن، ئەو پىشگر و پاشگر و نىشانەى
 لىژنەى بە نمونە ھىئاو ۋە تىتو ھىچ مەرجىكى بە وشە دانانىان تىدا
 نىيە، لە راستىدا پىشگر و پاشگر دەۋرى وشە پۇنان دەبىنن و جۆرىكى
 تايپەتەن لە مۇرفىم ۋە لە زانستى زماندا بە مۇرفىمى وشە دارپۇز
 (Derivational morpheme) ئاسراون. ھەرچى نىشانەشە كە
 مۇرفىمى وشەگۇپ (Inflexional morpheme) ى پى دەۋىرى
 دەجىتە سەر وشە ۋە ھالەتى جىاۋازى رېژىماتى پىك دىنى. بەم جۆرە،
 ئەو دوو چەشەنە مۇرفىمە - واتە مۇرفىمى وشە دارپۇز و مۇرفىمى
 وشەگۇپ - كەرەستەى پۇنان و گۇپىنى وشەن. بە گۇپىرەى بۇچوۋنى
 لىژنە بى ئەو دەبى لە نىۋان ئەو مۇرفىمە ئەفەكسىيەنى يارىدەى
 پۇنانى وشەى ئاسادە دەدەن ياخود واتاى رېژىماتى دەگەيەنن، لە گەل
 ئەو وشە ئاتە ۋاۋانەى لە رىستەدا دەۋر دەبىنن و بوۋنى سەرەخۇيان
 ھەيە جىاۋازى نەكرىن و تىكرا بە وشە ۋە بە بەشى ئاخاۋتەن دابىرىن.

ھەرۋەھا ئەو چەند وشەيەى لە لاپەرە ۳۱۵ دا دەمراستى لىژنە
 دەربارەى پرىپۇزىش تۆمارى كىرەۋون: ((ئەم وشانە كە بوۋن بە
 پىشگر لەۋە دەشۇرپنەۋە پىيان بگوتىت پرىپۇزىش، چونكە دەۋرىيان

حه صر ده بټ له ناو وشه نهك له ناو پرسته))، نو پايه ي ئيمه پته و ده گن.

بي گومان. هوي داناني پيشگر و پاشگر و نيشانه به چه شنك له وشه ي ناته واو، ده گه پټته وه بؤ كه م و كورتي نو پټناسه يه ي ليژنه بؤ وشه ي ناته واوي ساز كړدوه.

له نه نجامي پيشكه وټن و گه شه كړني زماندا، وشه له به شيكي ناخاوته وه ده گويز پټته وه بؤ به شيكي ديكه ي ناخاوټن. له نه نجامي نو پراگويزانه شدا، وشه خاسيه تي پيشووي تاميني و شيوه ي نوئ وده ده گري و له گه ل نه وده شدا نهركي سينتاكسي ده گويز پټ. به ويڼه وشه ي ((شيرين)) له پرسته ي ((چاي شيرين خوښه)) و ((شيرين كچيكي جوانه)) دا دوو به شي جياوازي ناخاوټن و دوو نه ندامي جياوازي پرستن. له پرسته ي به كه مدا ((شيرين)) ناوه لټاوه و ديارخه ره، به لام هر نو وشه يه له پرسته ي دوو مدا و اټايه كي تري وده رگرتووه و مه به ستيكي ديكه ي داوه - واته بووه به ناو و ديارخراو به جي ديني. وشه ي ((شيرين)) له سهره تادا هر ناوه لټاوه بووه، به لام دواتر - واته له نه نجامي گه شه كړدن و پيشكه وټني زماندا - وهك ناوي تايمه تيش كه وټته كار. وشه ي ((پياوانه)) له پرسته ي ((وه ستا عه لي جلي پياوانه ده دووري)) دا ناوه لټاوه، چونكه وه سفي ناو ده كا. به لام نه گه ر بووتري ((شيركو پياوانه دانيشتووه))، نه وه وشه ي ((پياوانه)) ده بټته ناوه لكردار، چونكه ليژنه دا وه سفي كړدار ده كا - واته چوڼيه تي دانيشتن نيشان ده دات، هه روه ها له پووي سينتاكسيه وه نهركي جياواز

ده بینن. وشه ی ((هیمن)) له پسته ی ((نازاد منالیکي هیمنه)) دا
 ئاوه ئاوه، له پسته ی ((هیمن کوپنکی زیره که)) دا ناوه، له پسته ی
 ((دارا هیمن ده پویشته)) دا ئاوه لکرداره. بهم جوړه ده بینن که وشه ی
 ((هیمن)) وهك ئاوه (ناو و ناو و ئاوه لکردار خو ی ده نویتى - واته وهك
 سى به شی ئاخواوتن به كارد هینى. وشه ی ((نه ژى)) له په سه ندا
 كرده، وهك ده وتړى ((مام هومر به تیا نه ژى)). به لام بق وشه به
 ناو، وهك له پسته ی ((نه ژى چوو بق قوتا پخانه)) دا ده بینى... همدى
 وشه همن، وهك (دهر، بهر، سهر، لا، پېش، پاش، دوا، ژیر، بن...) كه
 ناو و ئاوه لکردارن - واته وشه ی واتسادارن، به لام ده توانن وهك
 پېشگریش خویان بنوینن، به وینه (به) له وشه ی لیکدراوى
 ((به مال)) دا یاخود له پسته ی نه سرین چوو بهر هه ئاوه که)) دا وشه یه،
 به لام له وشه ی ((به ربوون)) و ((بهردان))... دا پېشگره. هه روه ها
 ژماره یهك پریپوزیشن، به وینه (پى، تى، لی...)، وهك پېشگریش
 خویان ده نوینن، به نموونه ((پېکه نین، پېکه یشتن...)) ، ((تیکردن،
 تینگرتن...))، ((لیدان، لینان...)) هتد. ¹¹⁷

گوپزانوه و گوپانی وشه له به شیکی ئاخواوتنه وه بق به شیکی
 دیکه ی ئاخواوتن، دیارده یه کی هه میشه یه له زماندا، له بهر نه وه

¹¹⁷ - وشه کانی (دهر، بهر، سهر، لا، پېش، پاش، دوا، ژیر، بن...) و (پى، تى، لی...) كه
 ده بنه پېشگر له وشه یی ده شورتنه وه و سهر به هیچ به كېك له (ده) به شه ی ئاخواوتنه ی
 كوردی نابن. جا ده زانن كه لهو شویتنه دا تاره یو كى باسه كه مان همدى له هه به ستن دیارى
 كراو نوور كه وتوتنه وه، به لام به پووست زانینی نیشاندانی نه و جوړه پاگوپزاننه ش پوهه هوى
 نه وه ی لیان بدوین.

دابەش کردنی وشە بەسەر بەشەکانی ئاخاوتندا کارئیکى گرانە.^{۱۱} " بێگومان هەر زمانئیکیش لە گواستەوه و گۆرانی وشەکانیدا، خاوەنى توانست و تاییبەتییى خۆیەتى. لە زمانى کوردیدا، وەنەبى هەموو بەشەکانى ئاخاوتن وەك بەك بە ئاسانى بگۆڕین، بە وێنە ئاوەلناو زوو دەبێتە ناو و ئاوەلکردار، پرییۆزیشن و ئاوەلکردار چالاکتر لە بەشەکانى تری ئاخاوتن دەبنە پیشگر، بەلام جیفاو لەو پووهوه بى توانستە.

نۆر میللەت هەر لە زووهوه گرنگى و بایەخیان بە لیکۆلینەوهى زمان داوه، بەتاییبەتى، چونکە بەشیکی نۆرى زیان بە ئاخاوتن و گوى گرتن و خوێندنەوه و نووسینەوه بەسەردەبرى. ئەوچوار دیاردەیهش کە بەهەموویان زمان بێك دێنن، هۆیهكى بەکەلکەن بۆ ئەیهکتر گەشتن. وەك ئاشکراشە گرنگى و بایەخدان بە لیکۆلینەوهى زمان، بەر لە هەمووشتێك مەبەست پېژمانە، چونکە پېژمان ئاوەروك و کاکلى زمانە. هەرچەندە لەبارەى پېژمانى کوردییەوه ژمارەیهك لیکۆلینەوه نووسراوه، بەلام هەموو ئەوه هیشتا وەك تنۆکێك ئاوه لە دەریایەكى قوول و مەزن... بۆ پېشخستن و گەشەپێداتى زمانى شیرینی زگماکمان، توانستى خۆم تەرخان کردروە. مایەى بەختەوهریم دەبى و هیوا و

^{۱۱} - لە بەشیکی نۆرى ئەو باسانەدا کە لەبارەى پېژمانى کوردییەوه نووسراون گەلى ئالەتى وەها بەرچاو دەرئ کە بەشەکانى ئاخاوتن تیکەل کراون - واتە ئاوەلناو بە ناو داشراوه؛ یاخود ئاوەلکردار بە ئاوەلناو لە قەلەم دراوه... بى گرمان بێك و پینکی جیاکردنەوهى بەشەکانى ئاخاوتن و دابەش کردنی وشە بەسەریاندا بە لیکۆلینەوهى زانستى لە مۆرفۆلۆژى دەگاتە ئەدجام.

ئاۋاتىكى گەرەم دېتە دى، ئەگەر بىتۈنم بەم كارە خىزمەتتىكى بچووك
پېشكەش بە زانىارى گەلەكەمان بىكەم و لە بارەى پېزىمانى زىمانى
كوردىيەوۋە چەند وشەيەكى بەكەك بىنوسىم.

پېر بەدل سوپاسى مامۇستايان: مەمەدى مەلا كەرىم و شوگور
مستەفا و كاك غەبدولرەحمان زەنگەنە و فرىاد مەيىدىن دەكەم، كە لە
دەركردنى ئەم كىتەبەدا گەلەكەلىك ھارىكارىيان لەگەل كىردىم. ھەروەھا زۆر
سوپاسىم بۇ كىركاران و لېپىرسراوى چاپخانى كۆپ، كە بەپاستى
دەلسۆزانە لە چاپداتى ئەم كارەيان بۇ ھەلسۆپاندىم.

د. ئەوپرەحمەنى حاجى مەرف

کورتە هه‌سه‌نگاندنیکی

ئەو کارانە ی ئە مه‌یدانی لیکۆلینه‌وه‌ی (ناو)دا کراوون

له هه‌ندی له‌و کتیب و نامیلکه و وتارانه‌دا که له‌باره‌ی پێزمانی کوردیی‌هه نووسراون، چاومان به‌ یاسی (ناو- الاسم - Noun) ده‌که‌وئ... زۆریه‌ی ئەو نووسراوانه‌ی له‌و کیشه‌یه‌ دواون، نه‌ک هه‌ر که‌م و کورتی و ناته‌واوی زۆریان تێدایه‌، به‌لکه‌ به‌لای گه‌لێک پووی مه‌سه‌له‌که‌شدا هه‌ر نه‌چوون... بێگومان، ئەم باسه‌ش وه‌ک هه‌موو یاسیکی دیکه‌ی پێزمانی کوردی پتویستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زانستیانه‌ و تایبه‌تی و سه‌ریه‌خۆ هه‌یه‌. له‌ به‌جێهێنانی ئەم کاره‌دا - واته‌ دوا‌ی هه‌سه‌نگاندن و نرخاندن و به‌راوردکردنی ئەوه‌ی هه‌ر له‌ زووه‌وه‌ تا‌کو ئەمڕۆ له‌باره‌ی ئەو کیشه‌یه‌وه‌ نووسراوه‌، چوونه‌ ناو زمانه‌که‌ و لیکدان‌ه‌وه‌ و شوێنکه‌وتن ئەو پێگه‌یه‌یان بۆ خۆش کردم، که‌ ئەوه‌ی ده‌رباره‌ی ناو له‌ زمانی کوردیدا پاست و زانستیانه‌ نووسرابێ، وه‌ریگرم و بیچه‌سپێتم. ئەوه‌ی مه‌له‌ و چه‌وتیشه‌ په‌تی بکه‌مه‌وه‌ و وه‌لامی بده‌مه‌وه‌.

له‌نیۆ زمانه‌وانانی کورددا به‌ر له‌ هه‌ر که‌س مامۆستا سعید صدقی کابان له‌ کتیبی ((مختصر صرف و نحوی کوردی))دا له‌و کیشه‌یه‌ دواوه‌...^{١٨} "له‌م نووسراوه‌دا یاسی ناو به‌ پێناسه‌یه‌ک ده‌ستی پێکراوه‌، که‌ ده‌لی: ((اسم -

^{١٨} - سه‌عید صدقی، مختصر صرف و نحوی کوردی، به‌غدا، ١٩٢٨.

کلمەییكە دانراوی بۆ ناوی انسان، یا حیوان، یا بۆ ناوی شتی. وەکو (پیرۆت، وشتەر، کێژ) (بەروانە: ل ۷). هەرچەندە ئەم پێناسە زۆر تەواو نییە و هەندێ ناتەواوی تێدا یە، بەلام لە گەڵ ئەوە پێناسانە ی لەم سالانە ی دوایدا بۆ ناو دانراوێن راستتر و لە بارتر و گونجاوترە. سەرەرای ئەوە، لە هێنانەوه ی نموونە دا پێك و پێكسی و تەرتیب دەبینرێ. بە وێنە وشە ی ((پیرۆت)) بەرانبەر بە ناوی (انسان)، وشە ی ((وشتەر)) بەرانبەر بە ناوی (حیوان)، وشە ی (کێژ) بۆ ناوی شت هێنراوە تەو — واتە هەر یەكێك لەو سی نموونە یە ی نووسەر بەرانبەر مە یە ست دەوێستن.

دوا بە دوا ی ئەو پێناسە کە مێك لە ناوی تایبەتی و گشتی کە ئەو (اسم خاص) و (اسم عادی) ی پێ و تۆه دواو (بەروانە: ل ۷). هەر لە هەمان لاپەرە دا باسی ناوی تەك و ناوی کۆی کردووە. هەرچەندە ئەو چەند باسە تۆزێ لە نێو لاپەرە ی پێتر گرتۆتەو، بەلام بە نێسبەت ئەو سەر دەهەوێ پێناسە کانی خراپ نین. ئەوێش کە سەرئێرێ پێکێشی، ئەوێه کە لە باسی ناوی کۆدا، و تۆوێه (لە کوردیدا اداە جمع (ان)ە. بعضا بە (گەل) و بعضا بە (ات) جمع دەکێنەو (بەروانە: ل ۷)، بەلام هەندێک لەو نووسراوانە ی دواتر تەنیا باسی (ان) بیان کردووە.

لە لاپەرە (۸) دا هەندێ مەشقی بۆ پێنان داناو. لە لاپەرە (۹) شدا لە ژێر سەر باسی (اسم مصغر — بچوک کراو) دا چوار پاشگر (لە، ۆکە، وولکە، ۆچکە) ی دەست نیشان کردووە، کە دەوری بچوک کردنەوه ی ناو دەبینن. بەلام لە زمانێ کوردیدا ژمارە یەکی تر پاشگر هەن کە بۆ بچوک کردنەوه ی ناو بەکار دەهێنرێن و نووسەر ناوی نە بردوون، وەک: (یلە — ئەنگوستیلە،

ووله - مێشسوله، ۆله - کێژۆله، چکه - گۆچکه، له - مێرووله، چه - باخچه، ۆله - بهرخۆله، ۆل - ئاسکۆل، وو - پووشوو، یلکه - چاویلکه...

له لاپهه (١٠) شدا به چهند دێژك له ناوی ساده و ناساده (كه ناوی ((تهنیا)) و ((تێكه)) ی ناو ناوێ) دواوه. لێره دا مامۆستا سهعید صدقی نهك هههه لهی زۆری کردووه، به لگه کهم و کورتیشی نهوهیه که دهیارههی نهو پیشگر و پاشگرانهی ناوی داریژراو سازده کهن نهکۆلیوه تهوه، یاخود لهو حاله تانه نه دواوه که ناوی لیکدراو پێك دێن. بهم بۆنهیه وه بهنجه بۆ نهوه پاده کێشێن، که گه ئی باسی گرنگی دیکه، که په یوه ندیان به باسی ناوه وه ههیه یاداشت نه کراوون، به وێنه وهك باسی: (ناوی مادی و ناوی معنه وهی)، (ناوی کۆمه ل)، (جنسه کانی ناو)، (نیشانهی ناسیایوی و نه ناسیایوی) ... هتد.

له ئێو نیشانه کانی ئیزافه شدا که پێوهندی زۆریان به ناوه وه ههیه، نووسه ر تهنیا باسی (ی) کردووه و ناوی نهوانی دی نه بر دوه. سه ره پای نه وهش مامۆستا سهعید صدقی وهك هه مو نه و زانیانهی تر که له سه ر بنچینهی زمانی عه ره بێ له زمانی کوردیان کۆلیوه ته وه له هه ر شوێنێکدا نیشانهی (ی) ئیزافه ی به شیکێ جیاواز داناوه و به پێی شوێن ناوی بۆ داناوه. به وێنه له باسی (مضاف و مضاف الیه، ل ١٤ - ١٦) دا به (ی) ئیزافه ی ناو بر دوه، که چی له باسی (صفت، ل ٢٥ - ٢٦) دا به (ی) وه صفی داوه ته قه له م. جا له بهر نه وهی نیشانهی ناو براو له پووی ده ور بینه ته وه له رسته دا له هه ردوو حاله ته که دا هه مان ده وری پێژمانی ده بیینی، که نه ویش به یه که وه

بەستنی دیارخەر و دیارخراو لەگەڵ نیشاندانی پێوەندی نێوانیان، بۆیە پێویست ناکا بە نیشانهی جیاوازی بدروێش قەڵەم^{۱۹}.

مامۆستا وانیگەشتوووە کە ئەگەر (مضاف) یاخود (موصوف) کۆتاییان بە دەنگی کۆنسۆنانت بێت، ئەوە (ی) وەرده‌گرن، بەلام بێتو بە دەنگی بزۆین کۆتاییان بێت، ئەو دەمه (ی) یان پێوە دەلکی.

هەڵە ی نووسەر لە بەشی دووهم - واتە لە حالەتی کۆتایی بە بزۆین - دایە، ئەویش ئەوەیە کە لەم حالەتەدا نیشانهکە دەبێتە (ی - ۷)، ئەک (ی - آ)، تێکرا ئەو چەند لاپەرە کەمە ی مامۆستا سەعید صدقی کابان لە بارە ی (ناو) هە نووسیویتی، لەگەڵ هەموو کەم و کورتی و ناتەواوییەکی داوەک تەجروبیە ی بەکەم نۆخ و بایەخی تایبەتی خۆی هەبە.

پاش تێپەرپوونی سائیک بەسەر بلۆبۆنەو هە ی کتێبەکە ی مامۆستا سەعید صدقی کاباندا، کتێبی ((دەستووری زمانی کوردی)) ی زانای گەورە و مەزنی کورد مامۆستا توفیق وەهبی لە چاپ درا^{۲۰}. نووسەری ئەم کتێبە گەلێک فراوانتر لە نووسەری کتێبی ((مختصر صرف و نحوی کوردی)) لە ناو کۆلیوەتەو.

لە سەرەتادا لە دابەشکردن و باسی پارچەکانی ناخاوتندا تەعریفی هەموو پارچەکانی کردووە و لە پێناسە ی ناو دا نووسیویتی: ((ناو کلمە یێکە کە بۆ ناوانی کەسی یان شتێک بەکەڵک ئەهێنرێ، وەکو: خولە لە باخەکەدا

^{۱۹} - شیکردنەو و لێکدانەو ی ئەو پایەمان لە بەشی (ئیزاف) ی ئەم کتێبەدایە.

^{۲۰} - تەوفیق وەهبی، دەستووری زمانی کوردی، جیزمی بەکەم، بەغدا، ۱۹۲۹.

مارێکی کوشت. لەم جۆملەیدا (خولە) ناوی کەسیکە، (مار) ناوی شتیکە (گیاندارێک)، (باخ) ناوی شتیکە (جێ یێک)) (بەروانە: ل ١٦). دواتر - واتە لە لاپەرە (٣١) هەو کە هاتۆتە سەرباسی (ناو) بە هەمان پێناسە بۆ سەکەیی دەست پێ کردوو. بێگومان دیارە ئەم پێناسەیەیی مامۆستا وەهیبش کەم و کورتی تێدا، دوابەدوای ئەو پێناسەییەش لە ژێر سەرباسی ((سیفەکانی (ناو)) دا ئە ((ناوی تایبەتی)) و ((ناوی هەموو - ناوی گشتی - ئەوپەیمان)) و ((ناوی مەعنەیی)) و ((ناوی مەسەدەر)) و ((ناوی کۆمەڵ)) دواوە (بەروانە: ل ٣١ - ٣٢). هەرچەندە لەم چەند پاسەدا هەندێ ناته‌واوی بەدی دەکری، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا بە نێسبەت ئەو سەرەدەمە ژۆر سەرکەوتوو.

پاشان مامۆستا هاتۆتە سەرباسی ((جینسی ناو)) و دوو جینسی (نێر) و (مێ) دەست نیشان کردوو. ناته‌واوی ئەم بەشە لەوەداوە کە نووسەر هەستی بەوە نەکردوو کە لە زمانی کوردیدا جگە لەو دوو جنسە، ناو دوو جنسی نیکەشی هەیە، وەک: (ناوی ئوولایەن) و (ناوی بی لایەن)^{٢١}.

لە لاپەرە (٣٣) وە لە ژێر ناوی (ئەداتی تەعریف) دا کەوتۆتە لێکۆڵینەوەی (نیشانەیی ناسیای و نەناسیای). هەرچەندە ئەم پاسەیی مامۆستا وەهیبی دەرووبەری پەنجا سائیک لە مەوبەر بوو، بەلام لە ژۆر پووه‌وه لە هەندێ لەو پاسانەیی ئەم سالانەیی دواویی زانستییانە ترو قوڵترە..^{٢٢} نووسەر گەلیک

^{٢١} - بەروانە ئەو پاسەیی لەم کتێبەدا دەربارەی جنسەکانی ناو کراوە.

^{٢٢} - بەوێتە مامۆستا ئەحمەد جەسەن ئەحمەد لە کتێبی ((پێژمانی کوردی)) دا (بەغداد، ١٩٧٦) و د. جەمال نەبەز لە کتێبی ((زمانی پەکگرتووی کوردی)) دا (بامبێرگ، ١٩٧٦) نەک هەر بەشێوەیەکی ساکار لەو پاسە دوان، بەلکو هەڵی ئۆریشیان کردوو. بۆیە سادەم نووسەرانی ناوبراو توانستی ئەوەیان نەبوو بەرەمەنگی نۆی بێتە ئەنجام، باشتەر وابوو بۆیان هەرتەوه‌ی

لايەنى ئەو كىشەيەي پوون كىرەتەو و دەستايانە تۆيۈتەو. لە
سەرەتادا پىناسىنىكى كورتى كىرەو و ئىجا دەورى نىشانەكانى
دەرخستەو. دوابەدوای ئەو ش لە چۆنەتى لكاندىيان بە وشەي
جۆراوچۆرەو دواو.

شايەنى باسە مامۇستا توقىق وەھبى (ەكە)ى بە نىشانەى ناسياوى و
(ئەكە)ى بە نىشانەى نەناسياوى داناو و تا بلىتى زانايانە بۆ ئەم باسە
چوۋە. بىگومان، ئەم بەرەمەى مامۇستا وەھبىش، وەك ەەر كارىك بى كەم
و كورتى نىيە، بەتايەتى نووسراوتىكى وا لە چاۋ ئەمبۇدا دىرىن. ئەو كەم و
كورتىيانەش بەزۆرى لە بەشى چۆنەتى لكاندى نىشانەكاندا بەرچاۋ
دەكەون. بە وئە نووسەر وای داوئە قەلەم كە بزوئىنى (وو) ەەرەك دەنگە
كۆنسۇناتتەكان (ەكە) وەردەگى، بەلام لە راستىدا وا نىيە و بەلكو لە نىوان
ووشە و نىشانەكەدا نىمچە بزوئىنى (و- W) پەيدا دەبى، ەەرەھا بزوئىنى
(وو)ش ەندى كورتىر لە زار دىتە دەر... نووسەر وای لىك داوئەتەو، ئەو
وشانەى كۆتايى يان بەبزوئىنى (ا، ئ، ۆ) دىت، ئەگەر بەك بىگەيى بىن، وەك:
(گا، دى، دۆ)، ئەو لە نىوان وشە و نىشانەكەدا نىمچە بزوئىنى (ى، ۈ) دىتە
كايەو - واتە دەبىنە (گايەكە، دى يەكە، دۆيەكە)، بەلام ئەگەر وشەكان
دووبىگەيى بىن، وەك (كابرا، ەرمى، پەپۇ)، ئەوساكە بزوئىنى(ە)ى
سەرەتاي(ەكە) تىادەچى - واتە دەبىنە (كابراكە، ەرمى كە، پەپۇكە)، من

مامۇستا وەھبى دووپات بەكەو. دەتوانم بەرپەرى دلتايەو بەلنىم مامۇستايانى ناویراۋ لە
باسى ئەو كىشەيەدا نەك لىكۆلەنەو بەكى پەنجا سال لەو دەريان لە كەو نەداو و گەشەيان
پى ئەكەدو و پىشيان نەخستەو، بەلكو شىۋاندووشىيانە و پەردەيان بەسەردا داو و بەرەو
داو دەيان گىپراوئەو. بىگومان شىۋايش لە زانستدا پەوا نىيە.

له وړايه دام که له هه لکه وتی زمانی کوردیدا نه مه وا نییه و پرگه لیږه دا دهور نابینى، به لگو پاستی نه وه په که بى کار تیکردنى پرگه هه ردو باره که - واته په دابوونى نیمچه بزوين یاخود تیاچوونى بزوين - ده بینى، وهک:

کا - کا که - گایه که

کابرا - کابرا که - کابرایه که

دی - دی که - دی په که

هرمى - هرمى که - هرمى په که

دږ - دږ که - دږ په که

په پږ - په پږ که - په پږ په که

بى ته واو سه لماندنې نه و وشانه مان، نه گهر ئاوپک له نه ده بى کوردي بده پته وه، نه وه گه لیک وشه ی به ک پرگه یی ده بینى که بى یاریده ی نیمچه بزوينى (ی - ۷)، نیشانه ی (هک) ی ناسیاویان پیوه لکاوه، وهک:

نه وا نه موشمان تى په پان

بچینه وه بى دى که مان

(پیکه س، ل ۱۳۴)

به پیچه وانه شه وه، گه لیک وشه ی دور پرگه یی پيش چاو که به یاریده ی نیمچه بزوينى (ی - ۷) په وه نیشانه ی (هک) ی ناسیاویان وه رگرتووه.

دواى لیکولینه وه له نیشانه ی ناسیاوی و نه ناسیاوی، ماموستا هاتو ته سه رباسی (تاک و کو). نووسه له م به شه دا هه ندی زانیاری باشی

تۆمارکردووه. که م و کورتي ته م به شش، شهيه که له هندی شویتدا به مه له چوون و باس نه کردن پروی داوه. به وینه نووسه دهلی: ((پوگه ل کردنه و دی ناوی شهی ته داتی ته عریقی مه عینه لی له گه ل بی...)) (پروانه: ل ۲۸). له و پایه دام که له زمانی کوردیدا به ناسانی ده کری ناو کوبکریته و نیشانه ی ناسیاویشی له گه ل نه بی، وه: (پیاو - پیاوان ((پیاوان به ره و گورستان که وخته پی)))، (ژن - ژنان ((ژنان له ماله وه قوپیان ده پیوا)))، (مندال - مندالان ((مندالان له کولایان یاری ده کن)))... هره ها هلدانه و دی به ره می شه ده می کوردي شه پایه ی نیمه ده چه سپینی و پای ماموستا وه هی رت ده کاته وه، شه ویش له بهر شه و دی سه دان نمونه ده بیرین که (ان) ی کوی یاریده ی نیشانه ی ناسیای، کوی سازکردووه، وه:

له دوگمه ی سوخمه ی نوینی نوینی شیتوان

به یانی دا سفیده ی باغی سینوان

(نالی، ل ۲۲۰)

سه ره وان و سه ره موو یارانی پیغه مبه ر، خودا

دایپی ریحه مت هه موو ده م پی زه مین و پی فه له ک

(مه حوی، ل ۱۹۶)

ته گه ر له جافان په کیڅه بعینی، حه قی به رودوا له گشت ته ستینی.

(په ندی پیشینان، ل ۳۶)

یاخود ده لی: ((ته گه ر دوا ده نگی ناو کوتایی به بزوتی (وو) بیت، شه ره

له کورکدنه وه دا، راسته وخو نیشانه ی (ان) ی پیوه ده لکتری...)) (پروانه:

ل ۲۹). لە ھەلگەۋتى زىمانى كوردىدا بەۋ چەشەنە نىيە كە مامۇستا ۋەھبى ۋەتورىيە، بەلگەۋ پاستى ئەۋەيە كە لە نىۋان ئاۋ ۋە نىشانە كەدا نىمچە بىزۋىنى (و - W) دېتە كاپەۋە، ھەروەھا بىزۋىنى (ۋو) كۆتايى ئاۋەكە كەمىك لەبارى ئاسايى كورتىر دەۋىرتىت... نووسەر لەۋە دواۋە كە ئەگەر ئاۋ كۆتايى بەدەنگى بىزۋىنى (ۋو) ۋ (ە) بىت ۋ نىشانە (ان) كۆى پىۋە بلىكىنىرى چى كۆرۈنۈشكى قۇنەتىكى پۈۋەدەت، كەچى باسى ئەۋەى ئەكرىۋە كە ئەگەر ئاۋ كۆتايى بەبىزۋىنى (ا، ۋ، ئ، ى) ھاتىت لە ھالەتى كۆكرىنەۋەياندە چى پۈۋەدەتە دەيى...

لە ھەندى بەندى باسى ((ۋەزىفەى ئاۋ))دا (ل ۱۸ - ۲۰ - ۲۱ - ۴۵ - ۴۷) كەمىك لە نىشانە (ى) ئىزاۋە دواۋە، ئاتەۋاۋى ئەم باسەى نووسەر ئەنیا ئەۋە نىيە كە لە نىۋ نىشانەكانى ئىزاۋەدە ئەنیا باسى (ى) كرىۋە، بەلگەۋ ئەۋەشە كە بە ئامرازى لە قەلەم داۋە ۋ لەگەل ئامرازى پىۋەندى جىيە ئەكرىۋە.

دواۋى ئەمە نووسەر ھاقۇتە سەر باسى پۇقانى ئاۋ (پىۋانە: ل ۵۰ - ۵۸). شاينى باسە كە مامۇستا ۋەھبى بۇ يەكەم چار لە زىمانى كوردىدا بە پىك ۋ پىكى جىياۋانى لە نىۋان ئاۋى داپىژراۋ ۋ لىكدرىۋا دانائە^{۲۳}، كەچى بەداخەۋە بەشكى زۆر لە زىمانىسانى كورد ئەۋ دىۋ جۆرە ۋ شەيەيان تىكەل بەيەكتر كرىۋە^{۲۴}. بەم چەشەنە مامۇستا ۋەھبى لە سەرەتاۋە ئەم باسەى لەسەر بىناغەيەكى پاست ۋ گونجاۋ دامەزىندىۋە. دەرپارەى ئاۋى داپىژراۋ

^{۲۳} - مامۇستا تۇھىق ۋەھبى ((ئاۋى دروست كراۋ)) ۋ ((ئاۋى لىكدرىۋى)) دانائە.

^{۲۴} - بۇ زانستى زىاتەر لەم بارەۋە، پىۋانە: د. ئەۋرىھمانى ھاجى مارق، ۋ شەپۇنان لە زىمانى كوردىدا، بەغدا، ۱۹۷۷، ل ۲ - ۲۰.

ئەوێ دەست نیشان کردووە کە لە ئاوەلناو و ناو و کردار بە یاری دە ی هەندێ پاشگر ساز دەبێ و، ژمارە یەك پاشگری تۆمار کردووە کە ئەو دەوڕە دەبینن. سەبارەت بە ناوی لێکدراویش، گەلێک لەو حالەتە ی یاداشت کردووە، کە لە زمانی کوردیدا وشە ی لێکدراو پۆدە نین... کەم و کورتی ئەم چەند لاپەرە یە ی نووسەر بە تایبەتی لەو دایە کە ژمارە یەکی زۆری ئەو پاشگرانی ی یاری دە ی پۆلانی ناوی داپێژراو دەدەن لە یاد کردووە، هەندێ پیتشگری هەن کە هەمان دەوڕ دەبینن، کەچی نووسەر بە هیچ جۆرێک ناوی نەبردوون. نووسەر بۆ ئەو نەچوو کە ناوی داپێژراو، جگە لە ئاوەلناو و ناو و کردار، هەروەها لە ئاوەلکرداریش دروست دەین، وەك ((پیش + ین = پیشین))، ((ین + ار = بنار))، ((پیش + ەوا = پیشەوا))... بۆ جۆرەکانی وشە ی لێکدراویش گەلی حالەتی ئاشکراو دیاری بەبێدا نەهاووە...

دوا بەشی یاسی ناو لە کتێبی نابراودا، بە ناوی ((ناوی بچووک کراو)) دەوێ (بەروانە: ٥٩ - ٦٠). لەم شوێنەدا یاسی هەندێ لەو پاشگرانی کراوە کە ناو بچووک دەکەنەو. لێرەشدا بەداخەو بەشی هەر زۆری ئەو جۆرە پاشگرانی یاداشت نەکراون.

ئەو جۆرە کەم و کورتیانی و هەندێکی دیکە لە نووسراوی نابراودا بەدی دەکرێن. بێگومان، ئەمانە بایەخی کاری ئەم شاسوارە ی زمانناسی کوردی کەم ناکەنەو، جگە لەو کە ئەم بەرەمە نزیکە ی پەتجا سالیێک لەمەوێر بلۆکراوەتەو، نینجا پوو پاشەکە ی هەموو ناتەواوییەکی شارێتەو.

مامۆستا نوری عەلی ئەمین بە بەرەمە بە هادارەکانی خزمەتیکی گەورە ی زمانێ کوردی کردووە. لەو کتێبەدا بە ناوی ((پێژمانی کوردی)) یەو بەلۆی

کردۆتەو^{٢٥} لە (ناو) دواوە^{٢٦} (بڕوانە : ل ٦٣ - ٨٣). ئەمیش وەک نووسەرانی پێشوو باسی ناوی بە پێناسەیەک دەست پێ کردووە، کە دەڵێ: ((ناو وشەیەکە بۆ ناوانی کەسێ یان شتێ بەکار ئەهێنرێ، بەی ئێوەی کە سەیری تاقی تیا بکری، وەک: شاسوار، گەلاوێژ، هەلوژە، بەراز، دھۆک)) (بڕوانە: ل ٦٣). جیاوازی ئەم پێناسەیە لەگەڵ ئێوەی مامۆستا تۆفیق وەهەبی تەنیا ئەو زیادەیە کە نیشانە ی بێ پێوەندیی ناو لەگەڵ کاتدا دەدات.

پاش پێناسەی ناو نووسەر ناوی بەسەر سادەو لیکدراودا دا بەش کردووە و لێی دواوە. وا چەند کەم و کورپیەکی ئەم بەشە دەخەینە پوو: نووسەر ناوی داپژراو و لیکدراوی وەک یەک تەماشای کردووە و لە یەکتەری جیانە کردووە. بەوینە، هەندێک ناوی داپژراوی بە لیکدراو دانراوە، وەک: ((ئاسنگەر، نانەوا، پرسیار، بڕیار...)) ئەو وشانە ی لە پیزی ئێوە ی لیکدراودا باس کردووە (بڕوانە: ل ٦٣).

لە دیاری کردنی بار و دەوری هەندێ پاشگەردا تاتەواوی دەبینرێ، بە وینە دەریارە ی پاشگری (ی، ەتی، یتێ، ایه تی، ایی)، دەڵێ: ئەو پاشگرانە ((ناوی مەعنەوی لە ناو پێ دروست ئەکری)) (بڕوانە: ل ٧٧). راستە ئەو پاشگرانە ناوی واتا لە ناو دروست دەکەن، بە لأم نووسەر بۆ ئەو ئەچوووە کە

^{٢٥} - نوری عەلی ئەسین، پژمانی کوردی، سلێمانی، ١٩٦٠.

^{٢٦} - نووسەری ناویراو لە کتێبی ((قواعدی زمانی کوردی)) یقدا، بەرگی یەکەم، بەغدا، ١٩٥٦، ل ٤٢ - ٦٠، بەرگی دووەم، بەغدا ١٩٥٨، ل ٤٨ - ٥٨ لە ناوی کۆلیۆتەرە. هەرچەندە لە بەشی ناوی کتێبەکانی مامۆستا نوری عەلی ئەمیدا هەندێ جیاوازی دەبینرێ، بە لأم کاکل و کەرەستە یان یەکە. جا لە بەر ئەو تەنیا لە پەکیکیان دەدوین.

هه‌ندیکیان ده‌چینه سه‌ر ئاوه‌لئاویش و ناوی ئی دروست ده‌که‌ن، وه‌ک: ((بڵندی، سیتی، به‌رزایه‌تی، په‌شایی...هتد)). که‌م و کورتییه‌کی دیکه‌ له دیاریکردنی ئەم پاشگرانه‌دا، ئەوه‌یه که (ی) و (یی)، به‌ دوو پاشگر داناه و وشه‌ی ((ئاشه‌وانی)) و ((ساوایی)) به‌ نموونه‌ بۆ هیناونه‌ته‌وه، به‌لام مامۆستا له‌مه‌دا به‌هه‌له‌ چوو و یه‌ک پاشگرن، که‌ ئه‌ویش (ی)یه. حاله‌تی دووه‌میان ئەوه‌یه که‌ به‌پێی ده‌ستووری فۆنه‌تیکی کوردی نیمچه‌ بزۆنیک له‌ نێوان دوو بزۆندا په‌یدا بووه... هه‌روه‌ها مامۆستا (ه‌تی - پیاوه‌تی) و (یه‌تی - نانه‌وايه‌تی)یشی به‌ دوو پاشگر داوه‌ته‌ قه‌له‌م. لێره‌شدا نووسه‌ر به‌هه‌له‌ چوو و ئەوانیش هه‌ر یه‌ک پاشگرن و ئه‌ویش (ه‌تی)یه... (بپروانه: ل ۷۷).

هه‌رچه‌نده‌ نووسه‌ر زۆربه‌ی زۆری ئەو پاشگرانه‌ی یاداشت کردووه‌ که‌ ناوی دارپێژاو ساز ده‌که‌ن، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ژماره‌یه‌کی له‌یاد کردووه، جگه‌ له‌وه‌ بۆ ئەوه‌ش نه‌چوو که‌ پاشگری (ین) و (ار) و (ه‌وا) ده‌توانن بچینه سه‌ر ئاوه‌لکردار و ناوی ئی پێک بێن. هه‌روه‌ها هه‌ندی حاله‌تی په‌یدا بوونی ناوی لیک‌دراویشی تۆمار نه‌کردووه. ئەمانه‌ و هه‌ندێ تاته‌واوی تر له‌م به‌شه‌دا به‌دی ده‌کری. پێویسته‌ ئەوه‌ش له‌یاد نه‌که‌ین، که‌ ئەو هه‌موو پێشگر و پاشگرانه‌ی مامۆستا نوری عه‌لی ئەمین لێره‌دا تۆماری کردوون و لێیان دواوه، ئەمڕۆ له‌ مه‌سه‌له‌ی وشه‌پۆلانی زمانێ کوردیدا که‌ ره‌سته‌یه‌کی که‌م هاوتان و هه‌شتا زمانناسانی کورد شتیکی ئەوتۆیان ئی زیاد نه‌کردوه.

له‌ لاپه‌ره (٦٤) دا له‌ ژێرناوی (ئامران) دا باسی هه‌ندیکی له‌ ئینته‌رفیکسه‌نه‌ی کردووه، که‌ له‌ پۆلانی ناودا هاریکاری ده‌که‌ن، وه‌ک: (ه، و،

هو، او، ان). له به شې شدا جگه له وهی هه له هیتانه وهی هندی نمونده دا ده بیږی، هه روه ها ئینته رفیکسی (به) ش یاداشت نه کراوه.

به دواي نهو باسانه دا ئینجا له باره ی (ناوی تاییه تی) و (ناوی گشتی) و (ناوی مادی) و (ناوی معنه وی) و (ناوی کومه ل) دواوه و پیناسه ی بؤ داناون و شهرحی کردوون و نمونده ی بؤ هیتاونه ته وه (پروانه: ل ۶۵ - ۶۶).
 هم به شې ټیګړا ژانستیانه سرکه وتووه و ته نیا که می ناته وای له هندی پیناسه و نمونده دا به رچاو ده که ون.

کاتی نووسه ر هاتو ته سه ر باسی (جینسه گانی ناو) (پروانه: ل ۶۶ - ۶۸)، سی جنسی دیاری کردووه: ناوی نیر، ناوی می، ناوی بی لایه ن. هه رچه تده له م باسه دا ناوی دوولایه نی وه ک جنسیکی سه ر به خق دانه ناوه، به لام گرنگ نه وه یه که له یادی نه کردووه و له باسی (ناوی می) دا لئی دواوه. به تاییه تی له م به شې دا ماموستا نوری عملی نه مین هندی ژانسیاری نوټی وای تومار کردووه که نووسه رانی پیش خوی ده رکیان پی نه کردووه.

به ناوی (نامرازی پیناس) وه له لایه ره (۶۸ - ۷۰) دا چاومان به باسی نیشانه ی ناسیاوی و نه ناسیاوی ده که ری، له سه ره تادا به ناوی (نامرازی نه شوناس) وه له نیشانه ی نه ناسیاوی دواوه و ده لی: ((هم پیته پاشگرانه ی، ټک، یه ک) نه گهر خزانه دوا ناویکی ساده یا لیکدراوه وه، له وینه یه کی نه شوناسدا، نه یکه ن به ناسیاو...)) (پروانه: ل ۶۸) و به ناوی نامرازی شوناس) وه باسی نیشانه ی ناسیاوی کردووه و نووسیویتتی: ((هم پیته پاشگرانه (که، ه که) نه گهر خزانه دوا ناویکی ساده یا لیکدراوه وه له

ۋېتەنەكى شوناسدا، ئەيگەن بە ناسياو)) (بروانە: ل ۶۹). سەرەپاي ئەۋەش
لە چۆنەتلى لكاندنېان دواۋە.

ئاتەۋايى و كەم و كورتى ئەم باسەئى نووسەر بەر لە ھەموو شتەك
لەۋەدايە كە سى ئىشانەئى (ئى، ئىك، يەك) بۇ نەناسياۋى داناۋە، كە خۆئى لە
پەسەندا ھەر (ئىك) ە و گۆرانی پەسەردا ھاتوۋە، دوو ئىشانەئى (كە، ەكە) شى
بۇ ناسياۋى ديارى كرىۋە، بەلام لە بناغەدا ھەر (ەكە) يە و لە ھەندى وشەدا
بارى دەنگەكان كاريان تى كرىۋە.

لە ديارىكرىنى دەۋرى ئىشانەئى ناسياۋى و نەناسياۋىدا ھەندى تەم و مژ
بەسەر نووسىنەكەيەۋە ھەيە. كاتىك لە ئىشانەئى نەناسياۋى دەۋرى، دەلى:
(ناو لە ۋېتەنەكى نەشوناسدا ئەكەن بە ناسياو)) — واتە مەبەستى ئەۋەيە
كە ئىشانەئى نەناسياۋى ناو لە بارى نەناسراۋىيەۋە دەكاتە ناسراۋ. لىرەدا
نووسەر بە ھەلەدا چوۋە، دەۋرى ئىشانەئى (ئىك) ئەۋەيە كە ناۋىك يا
ئاۋەلتاۋىك بىكاتە نەناسياۋ، نەك ناسياۋ. جگە لەۋەش تاكايەتلى (افرادىيە)
ئىشان دەدات.

لە چۆنەتلى لكاندنېشاندا بە تەۋايى بارى جۆراۋجۆريانى دەست ئىشان
نەكرىۋە و ھەندى خالەتلى گرتكى لە بىرچوۋە. بە ۋېتە بۇ ئەۋە چوۋە كە
ۋشەيەك كۆتايىي بە بزوئىنى (ا، ق) بىت، ئەۋە (كە) بۇ بەكار دەھىنرى
(پاستو (ە)) سەرەتاي ((ەكە)) تى دەچى — ئوپرەھمان، كەچى ئەۋەي
لە يادكرىۋە كە ھەندى جار نىمچە بزوئىنى (ى — ۷) پەيدا دەيى، ەك:

چا - چراكه - چرايه كه

برا - براكه - برايه كه

چه قۇ - چه قۇكه - چه قۇيه كه

په پۇ - په پۇكه - په پۇيه كه

ياخود نووسەر ئەوئى باس تەكردووه كه ئەگەر (ەكه) بە وشە يەكەوہ
لكيئرا، كه كۆتايى بە بزوينى (وو، ئى، ى) هاتبىت، چ كۆپانك پوودەدات.
سەرەپاي ئەوانەئى سەرەوہ لىيان دواوين، (ە)ش وەك نىشانەئى ناسياوى
ئاوئەبىردووه و باسى تەكردووه.

لەژئىر سەرياسى (ژمارەئى ئار)دا لە تاك و كۆ دواوہ (پروانە: ل ۷۰ - ۷۲)
و نىشانى داوہ كه نىشانەئى (ان)ئى كۆ دواى دەنگە كۆنسۇنانتەكان و ھەندى
دەنگى بزوين چۆن خۆئى دەنوئى. ناتەواوى گەورەئى ئەم بەشە لەوہدايە كه
واى داناوہ ئەگەر ئاويك ((كۆتايى بە پىتە بزوينى (أ، ئ، ق، ى) هاتبوو،
ئامرازى (يان) ئەلكيئرئ بە دوايەكەيەوہ)) (پروانە: ل ۷۱)، لە پاستيدا
(يان) نىشانەيەكى سەرەخۇ نىيە. ئەو (ئ - ۷) يە نىمچە بزوينىكە و لە
نئوان دوو بزويندا پەيدا بووہ. بەم چەشە دەبىين كە نىشانەكە ھەر (ان)ە.
كەم و كورتىيەكى دىكەئى ئەم باسە لەوہدايە، كه نووسەر لەوہ تەدواوہ،
ئەگەر ئاويك كۆتايى بە بزوينى (وو) بىت، لە حالەتى لكاندنئ (ان)ئى كۆدا
چى پوودەدات. ھەرۋەھا ھەندى حالەتى دىكە ھەن، كه لە كورديدا كۆ نىشان
دەدەن و مامۇستا باسى تەكردوون.

له کونايي بهشي ناوډا له (شهرکي ناو له پسته دا) دواوه و هشت شهرکي
بو ديارى کردووه (پروانه: ل ۷۹).

نوهي پښو نديشي به کيشه ي ئيزافه و نيشانه کاني ئيزافه وه بيت، ته نيا
نو چنده ديره به که له لاپه ره (۲۰۰ - ۲۰۱) دا دهر باره ي (ي) نووسيويښي.
سهره پاي کورتي باس، ناته واوي گوره ش نوه به که نيشانه ي ناوبراوي به
پريپوزيشن داناو و له ته که نه واندا باسي کردووه. ناته واوي به کي تری ديارى
نو و باسه له وه دايه که له نيو نيشانه کاني ئيزافه دا هر ناوي (ي) هيتاوه.

به لام له گه ل هم که م و کورنيانه شدا، راست وايه، په نجه بو نوه
پاکيشين که نووسراوه کاني ماموستا نووي عه لي نه مين تاکو نه مړو نرخ و
بايه خپان به رده واهه و هيشتا هر له پيزي پيشه وهن.

له باسي ناوي کتبي ((پښتانه زمانى کورمانجى)) ي ماموستا ره شيد
کوردا^{۲۷} "نو سهرياسانه ي خواره وه ده بينرین: ((ناف - الاسم)) (ل ۲۴ -
۲۵)، ((نافين به رناس - اسم العلم)) (ل ۲۵ - ۲۶)، ((نافين جه له ب - اسم
الجنس)) (ل ۲۶ - ۲۸)، ((نافي نوس - اسم المكان)) (ل ۲۸ - ۳۱)، ((نافي
نالا - اسم الاله)) (ل ۳۱ - ۳۲) ((نافي دومل - الاسم المركب)) (ل ۳۳)،
((نافين بچوک که ر - اسم التصغير)) (ل ۳۴) ...

به مه دا پښمان دهر که وت که نووسه ري ناوبرا و تا پاده يه که له کيشه
سهره کي به کاني ناو دواوه. هر چي پاده ي زانستي کاره که شه، هر چه نده له
هندي شويندا ساکاري و هه له و ناته واوي تيډا ده بينري، به لام به نيسبت
نو دمه وه، سهرکه وتوو و ته نانه له گه ليک ليکولينه وه ي هم سالانه ي

^{۲۷} په شيد کوردا، پښتانه کورمانجى، چاپخانه يا که رهم، شام، ۱۹۵۶.

دواوی که لە لایەن نووسەرەکانی دیکە ی کرمانجی ژووروووە کراون پێک و پێکتر و پوختترە.

لە تەماشاکردنیکی سەرپیتی پاسی ناوی کتیی (اوا ئو دەستورا زمانێ کوردی) ی مامۆستا جگەر خوین دا^{۲۸}، سەرە پای ناتەواوی و هەڵە یەکی زۆر، تیکەل کردنیکی نەشارەزایانە بەرچاو دەکەوێ.

نووسەر کاتی لە جۆرەکانی ناو لە پەوی پێکەاتنەووە دواوە، نەک تەنیا داپێژاو و لێکدراوی جیا نەکردۆتەو، بە لکو هەندی ناوی داپێژاویشی لە پێزی سادە داناوە. لەو هەموو پاشگرانی یاریدە ی پۆنانی ناوی داپێژاو دەدەن و ئەو هەموو حالەتانی ناوی لێکدراو ساز دەکەن تەنیا لە بەشیکی ئیجگار کە میان دواوە (پروانە ل ۱۵ - ۱۶). هەڵە و تیکەل کردنی زۆر بە تاییەتی لە پاسی ناوی کۆدا بەرچاو دەکەوێ (پروانە: ل ۱۷ - ۱۹).

نووسەر (ان، آن، آین، آیت، آید، گەل) ی بە نیشانی کۆ داناوە و ((سواران، سوارن، سوارین، سواریت سوارین...)) ی بە نموونە بۆ هێنانەتەو. جگەر لە (گەل) لە تیکرای ئەوانی دیکە دا مامۆستا جگەر خوین بە هەڵە چوو، چونکە بەر لە هەموو شتێک ئەو نیشانانە (ان، آین، آیت، آید...) نین بە لکو (ان، ن، ین، یت، ید...) ن. ئینجا دەبێ ئەو بلێن کە لەو کۆمەڵە شدا تەنیا (ان) نیشانی راستە قینە ی کۆی ناوە. هەرچی (ن) ه جێناوی لکاو ی کەسی سییەمی کۆی، ئەوانی تریش - واتە (ین، یت، ید) نیشانی ئیزافەن لە حالەتی کۆدا.

^{۲۸} - جگەر خوین، اوائو دەستورا زمانێ کوردی، بەغداد، ۱۹۶۱، ل ۱۳ - ۳۴.

لە کۆتایی باسی کۆی کتیی ناوبراوا، دوو هەڵە ی دیکەش دیتە پیش
چاو:

١- نووسەر وای داوەتە قەڵەم کە نیشانهی (گەل) تەنیا لە ولاتی
نەردەلندا بۆ کۆ بەکار دێ.

٢- مامۆستا جگەرخوین و تێگەشتوو کە نیشانهی (ات) لە زمان
فارسییەوه وەرگیراوه^{٢٩}.

دوا بەدوای ناوی کۆ بەشیوەی سادە و پڕ هەڵە دەریارە ی ناوی کات و
ناوی جێگە و ناوی ئامێر و ناوی بچووککراوه دواوه (بێوانە: ل ٢١ - ٢٤) و
ئینجا هاتۆتە سەر جنسەکانی ناو. لێرەدا سی جنس (نێر، مێ، دوولایەن) ی
دەست نیشان کردووه و لە (ا) ی نیشانهی جنسی مێ و (ئ) ی نیشانهی
جنسی نێر دواوه.

لە کۆتایی بەشی ناوا لە دوو کێشە ی (مفە و موصوف) و (مضاف و
مضاف إلیه) دواوه. سەرەرای هەڵەیهکی نۆر سانایی، ناتەواوی لەوەشدا یە
کە تەنیا ناوی دوو نیشانهی (ا) و (ئ) ی بردووه و بیری بۆ ئەوانی تر
نەچوو.

ئەو چەند لاپەرە سادە و ساکارە ی مامۆستا جگەرخوین لە بارە ی ناو و
نوسینی پڕە هەڵە و ناتەواوی و کەم و کورتین.

مامۆستا محمد ئەمین هەورامانی لە کتیی ((سەرەتایەك له فيلولۆژی
زمانی کوردی)) دا^{٣٠} لە هەندێ کێشە ی ناو دواوه. ئەمیش وەك نووسەرانی

^{٢٩} - دواتر لەو دوو خاڵە دەدوێن.

^{٣٠} - محەممەد ئەمین هەورامانی، سەرەتایەك له فيلولۆژی زمانی کوردی، بەغدا، ١٩٧٣.

دیکه باسه که ی به پیناسه ی ناو دامه زرانده و ده لئ: ((... به لای منه وه، ناو، یا وشه یه که یا خود زیاتره له وشه یه ک، هیچ کاتی تیدا نییه و سه ریه خق واتاداره، وه ک نه م نموونانه ی خویره وه: ۱- کامه ران، دی، بانی خیلان، سه رسه نگ. ۲- مثال، کچان، گه ل، کرککاران. ۳- پووبار، دارگوین، شیر، خوی. ۴- برسیتی، نازیه تی، هیژ، ترس)) (پروانه: ل ۱۴۰). به پای من نه م پیناسه یه، نه ک هر ناتواوه، به لکو هه لای گه وره شی تیدایه. به ر له هه موی شتیک ره خنه له به ندی یه که می پیناسه که ده گرین، که ده لئ ((... ناو یا وشه یه یا خود زیاتره له وشه یه ک)). که چی تیکرای نمونه کانی له وشه یه ک زیاتر نین. راسته نمونه کانی نووسه وشه ی ساده و داپیژاو و لیکدراویان تیدایه، ناشکراشه که وشه ی داپیژاو له وشه یه ک و زیادیه ک پیک دی، وه وشه ی لیکدراو به لایه نی که مه وه له دوو وشه ی واتادار دروست ده بی، به لام له نه جامدا ده بنه وشه یه ک نه ک پتر. با پیکه اتنی نه و جوړه وشانه به و چه شنه بی، به لام هه لایه به و جوړه ی ماموستا هه ورامانی ناو بیرین. راستتر وابوو بلئ، ناو یا وشه یه کی ساده یه یا خود ناساده یه.. چونکه که و ترا له وشه یه ک زیاتر، نه و ده مه سه رنج بق نه وه ده چی که مه به ست له ده سته واژه یه ک یا خود رستوکه یه ک بیت.

ناته وای نه وه ش که نووسه ر ناو به وشه یه ک داده نی که ((هیچ کاتی تیدانییه و سه ریه خق ماناداره)) له وه دایه، که جگه له (ناو)، هه روه ها (جیناو، ناوه لئاو، ژماره، چاوگ) یش سه ریه خق و اتا ده گه یه نن و به کانه وه نه به ستراون. به م جوړه نه و پیناسه یه ی ماموستا هه ورامانی بق ناو دایناوه،

ئەو پارچانەى دیکەشى ئاخاوتن کە لە سەرەوێ ناومان بێردن دەگرتنەوێ و بەو پێیە هێچ جیاوازیەک لە نۆوانیاندا نابێ ^{١١٣١}.

دواوەدوای ئەو پێناسە، ئە پووی پێکھاتنەوێ (کە ئەو ناوی ناوێ ((لەپووی قەوارەوێ))) دوو جۆر ناوی دیاری کردوێ: ١- ناوی سادە (کە ئەو زاراوێ ((ساکار)) ی بۆ داناوێ) و ٢- ناوی لێکدراو. ئەو پێناسەى بۆ (ناوی سادە) ی داناوێ تا رادەیک لەبار و گونجاو، بەلام بە داخەوێ پێناسەى (ناوی لێکدراو) زۆر ئالۆز و تێکەل و پێکەل و پڕ هەڵە (بڕوانە: ل ١٤١). هەڵەى هەرە بەرچاویشى، ئەوێکە کە نووسەر وای داوێتە قەڵەم، کە گوايا لە پێکھاتنى وشەى لێکدراویدا هەمیشە دەبێ ناویک سەرەبى... نووسەر هەستى بەوێ نەکردوێ کە لە زمانى کوردیدا ناوی لێکدراوێ وا هەن کە لە پارچەکانیاندا نەک هەر وەک سەرە، بەلکى بە هێچ جۆریک ناویان تێدا نییە، وەک: ((هات و چۆ، مژگە و مال، گەتوگۆ...))، کە لە دوو پەڕگى کردار، بە یارمەتى ئێنتەرفیکسى (و) پەیدا بون ^{١١٣٢}، هەرەوێ ((بێکپی)) کە لە ناوێ لێکدراو و پەڕگى کردار دروست بوو... هت ^{١١٣٣}.

ئەو نموونەى کە نووسەر بۆ ناوی لێکدراوێ هێناونەتەوێ و ئەو جۆرە ناوێ لێکدراوانەى یادداشتى کردوون، بەداخەوێ ناوێ ناوێان زۆر تێدا یە،

^{٣١} - بۆ ئەو پووی نەکردنەوێ ئەو پاسە و پەتکردنەوێ ئەو پایە، بڕوانە: ئەو پەختەبەى لە لایە پە (٤٢ - ٤٢) دا لە لیژنەى زمان و زانستەکانى کۆمەڵگە.

^{٣٢} - بۆ وەرگرتنى زانیاری تەواو لە بارەى ئەو جۆرە پێکھاتنەوێ، بڕوانە: د. نەزەرمانى حاجى مەرف، وشەپێژان لە زمانى کوردیدا، بەغدا، ١٩٧٧، ل ٨٥ - ٨٦.

^{٣٣} - بڕوانە: هەمان سەرچاوە، ل ٨٦.

ئەویش بەتایبەتی لەوهدایە کە گەلیک پێکھاتنی گرنگ و دیار و ئاشکرای ناو
نەهێناوە.^{١١٣٢}

وەک لە سەرەو وەتمان، مامۆستا هەورامانی لە پووی پێکھاتنەو، دوو
جۆرە ناوی دەستنیشان کردووە، کە ئەویش (سادە و لێکدراو)ە. (پروانە: ل
١٤٠ - ١٤٢)، هەرچی ناوی داپێژراوە نە کەوتۆتە بەرئەم دابەش کردنەو و
نە ناوی هێنراوە... بەلام ئەوێ سەرنج رابکێشی ئەوێە کە پاش ئێکراوی
باسەکانی دیکەیی ناو، نووسەر بێ هیچ مۆناسەبەیک لە ژێر سەرباسی ((ناوی
داتاشراو(یاخود دروست کراو(دا)) (پروانە: ل ١٥١ - ١٥٥) لە ناوی داپێژراو
دواوە.

بەر لە هەموو شتێک پێویستە ئەو لەبەر نەکەین، کە (ناوی داپێژراو)یش
بەشیکی ناو لە پووی پێکھاتنەو، لەبەر ئەوە دەبوو نووسەر لە دابەش
کردنەکیدایە ئەمیشی لەبەر نەکردایە و لەتەک ناوی سادە و لێکدراو دا بۆ
و باسی بکردایە.

لە تەماشاکردنیکی سەریانی ئەم باسە کتیی ناویراودا هەندێ کەم و
کورتی بەرچاو دەکەوێ:

لە بەشی ئەو پاشگرانی دەچنە سەر ئاوەلناوی سادە و دەیکەنە ناوی
داپێژراو، کە ئەو لە ژێر سەرباسی (دروست کردنی ناو لە ئاوەلناو) دا لێی
دواوە (پروانە: ل ١٥١)، تەنیا ناوی چوار پاشگری هێناوە (ی، ەتی، ایی،
ە). جگە ئەو چوار پاشگرە ژمارەیک پاشگری دیکەش ەن، وەک: (یتی،

^{١١٣٢} - پروانە: هەمان سەرچاوە، ل ٨٤ - ٨٦.

ایەتی، لانی/ەلانی، ینە، کە، ک، - k، ان، انە، ەن، ەک، ین، ندە، ەمەنی... و دەچنە سەر ئاوەلناوی سادە و دەیکەنە ناوی داپێژراو...^{٢٥}، کەچی، بەداخەوێ نووسەر ناوی نەبردوون. ئەگەر ئاورپیک لە نامیلکەیی ((گرتنی کەلتینیکی تر لە پێژمانی کوردی))ی^{٢٦} مامۆستا نوری عەلی ئەمین بەدەینەرە، زۆریەتی ئەو پاشگراوە دەبینینکە ناومان بردن... دەبوو مامۆستا ھەورامانی لایەکی لەو نووسراوە بکراوێ، کە (١٥) سائیک بەر لەوێ خۆی بلاوکراوەتەوە.

کەم و کورتییەکی دیکەیی زەقسی ئەو چەند دێرەیی نووسەر ئەوەیە کە (ی) و (بی) بە دوو پاشگر دانراوە، وە پاشگری (ەتی)شی بە (یەتی) ناویردووە. وشەیی ((پەشی)) یق (ی)، وە ((ئازایی)) بو (بی) بەنموونە مێنارەتەو. بێگومان مامۆستا لەمەدا بەھەڵە چوووە و یەک پاشگرن، کە ئەویش (ی)یە. ھالەتی دووھەمیان ئەوەیە کە بەپێی دەستووری فۆنەتیکی کوردی نیمیچە بزۆتینیک لە نێوان دوو بزۆتندا پەیدا بوو... ھەرەھا لە وشەیی ((ئازایەتی)) شدا نووسەر بەھەڵە چوووە و پاشگەرە (ەتی)یە، نەک (یەتی) واوە لێرەشدا نیمیچە بزۆتینی (ی - ٧) ھاوتە کایەو.

لە بەشی (أ)ی خالی دووھەمی ھەمان پاسدا کە بە ناوی ((دروست کردنی (ناو) لە (فرمان))) ھەریە نووسیویەتی دەلی: ((ئەم جۆرە ناوێ دروست کراوانە ھەموو جۆرە چاوی دەگریتەو)) (بروانە: ل ١٥٢). ئینجا کەسی

^{٢٥} - بۆ دەوری ئەو پاشگراوە لە پۆتانی ئاودا، بروانە: د. شەپۆرە حەمانی حاجی مەرفە، وشەپۆزان لە زمانێ کوردیدا، بەغدا، ١٩٧٧، ل ٥٩ - ٦١.

^{٢٦} - نوری عەلی ئەمین، گرتنی کەلتینیکی تر لە پێژمانی کوردی، بەغدا، ١٩٨٥.

سێیەمی کرداری پابوردووی کردوو بە بنکە ی پۆنانی چاوگ وای داناو کە
 ھەر پێنج جۆرە چاوگە کە لەسەر ئەو بناغە یە پۆنراون... لە پەراویزی
 (۱۰۷) ییشدا دەلی: ((من بۆیە ئەلیم ناو، چونکە جیگای ناو ئەگریتەو و
 کرداری (ناو) ئەکات، لە ناو پستەدا...)). دەبینین نووسەر لێرەدا چاوگی بە
 ناو داناو... راستە چاوگ لە پستەدا دەتوانی دەوری ناو ببینی، بەلام ئەمە
 نایبێتە ھۆ بۆ ئەوەی چاوگ بە ناو بژمێرێت... خۆ ھەندێ بەشی دیکە ی
 ئاخاوتن ھەن، کە ئەوانیش لە پستەدا دەوری ناو دەبینن (بەتایبەتی جی
 ناو)... ئەگەر بەو بۆ چوونە ی مامۆستا ھەورامانی بێت، ئەو دەمە پێویست
 بەو ئەکات، وەک بەشی سەر بە خۆی ئاخاوتن جیا بکریتەو...

ھەروەھا، ئەگەر تەماشای ئەرکی ناو لە پستەدا بکەین، دەبینین کە
 جۆراوجۆر خۆی دەنوێنێ. جا ئەگەر بەو پێیە بێ دەبی چۆن موغامەلە ی ناو
 بکەین؟... سەرەرای ئەوانەش، ئەگەر مامۆستا پای وایی کە (چاوگ) یش
 (ناو) بێت، ئە ی بۆچی لەو ھەموو نموونەدا کە دوا ی پێناسە ی ناو تۆماری
 کردوون، یەک چاوگ چییە، تێیدا نییە؟

لایەنێکی تری پەخنە بەرامبەر ئەو دەووستی کە مامۆستا ھەورامانی،
 وای داناو کە چاوگ لە کرداری پابوردووە یەیدا بوو... بێگومان، لێژنە ی
 زمان و زانستەکانی کۆر باش بۆی چوو کە دەلی: ((ساغ کردنەو ی ئەو
 لایەنە ناخۆ (چاوگ) سەرچاوە ی ئیشتیقا، وە یاخود چاوگ خۆی لە
 کارەو وەرگیراوە، بایکی فراوانە و دەمە تەقیەکی ورد و قسول

هەلەدەگریت...^{٣٧} "ئێتر مامۆستا هەورامانی چۆن بێ لێکۆڵینەو و ئێو
بەپارەیی داو؟

لە بەشی (ب) ی ئەم پاسەدا کە لەژێر ناوی ((ناو لەپەرەگی فرمان)) دایە،
تەنیا دەست نیشانێ پاشگری (ه) ی کردووە. ئاشکرایە کە ژمارەیهکی زۆری
پاشگر هەن دەچنە سەر پەرەگی کردار و ناوی داپۆژاو سازدەکەن، وەک:
(ار، یار، ەر، مان، ۆکە، گە، ەن، ەک، اک، وە/هەو، کە، ەوار، مەنی...) ^{٣٨}
کەچی مامۆستا هەورامانی نەبردوون.

ئەو ناو داپۆژاوانەش کە لە ناوی سادەو و دروست کران، بەسەر دوو
جۆردا دابەشی کردوون: أ - ئەوانەیی ((لە هەندێ ناو وە)) (بەروانە: ل ١٥٣)،
ب - ئەوانەیی ((بە کۆکردنەو و ناو)) (بەروانە: ل ١٥٤) سازدەبن. هەندێک لەو
پاشگرانە دەوری بچووک کردنەو و دەبینن لە کۆمەڵی (أ) دا داناو. بۆ جۆری
(ب) ش هەندێ لەو نیشانانەیی کاری کۆکردنەو و بەجێ دێنن کردووە بە
کەرەستە.

ئەو پاشگرانەیی دەچنە سەر ناوی سادە و دەیانکەنە ناوی داپۆژاو گەلێک
زۆر، بە وێنە نووسەری ئەم پاسە لە کتێبی ((وشە پۆنان لە زمانی
کوردیدا)) دا (٥٨) پاشگری دیاری کردووە ^{٣٩}. کەچی مامۆستا هەورامانی

^{٣٧} - بەروانە: پێژمانی ناخواتنی کوردی بە پێی لێکۆڵینەو و لیژنەی زمان و زانستەکانی،
بەغدا، ١٩٧٦، ل ٢٢٦.

^{٣٨} - بۆ وەرگرتنی زانیاری تەواو سەبارەت بەو پاشگرانە، بەروانە: د. شەرەحمانی حاجی
مارف، وشە پۆنان لە زمانی کوردیدا، بەغدا، ١٩٧٧، ل ٦١ - ٦٤.

^{٣٩} - بەروانە: سەرچاوەی ناوبراو، ل ٥٠ - ٥٩.

ته تیا چهند پاشګریکي باس کردووه، که نه وانیش نه وانهن که هر دهوری
بچووک کردنه وه ده بینن.

نوسه ر له وه شدا په هه له چووه که ناوی له حاله تی (کڅ) دا په وشه ی
دارپژراو داناوه، به تایبه تی له کاتیکدا که له پښګای نیشانه ی (ان) ی کڅوه
پټک دی وهک: (کچان، کوپان، بریان...) هه له یه کی دیکه شی نه وه یه که
جګه له (ان) و (ات)، (یان) و (هات) یش به دوو نیشانه ی تر تی گه یشته وه.

له دوا به شدا: ((دروست کردنی (ناو) له ئاوه لگردان)) (ل ۱۵۴ - ۱۵۵)
سی نمونه ی هیئاوه ته وه: (ژړپیا له، سهریان، لاپال). بهر له م به شه
ماموستا وای داناوه که ناوی دارپژراو به یاریده ی پاشګر دروست ده بی؟
که چی لیره دا له ده ستور لای داوه و وشه ی واتاداری سهریه خوی، وهک
(پیا له، بان، پال) ی یو نه و جوره پټکاته به نمونه هیئاوه ته وه. له مه دا
نوسه ر به هه له چووه و هرسی نمونه که ی وشه ی دارپژراو نین، به لکو
لیکدراون. یو نه م به شه به پای من وشه ی وهک (بنار، پټشه و، پټشین...)
ده توانن بینن نمونه ی له بارو گونجاو. به مه و چهند نمونه یه کی تردا و
ده رده که وی که ماموستا هه ورامانی جیاوازی له نیوان (پټشګر و پاشګر) و
(نیشانه) و (وشه) دا نه کردووه.

هه روه ها له بهشی ناوی کتبی ناوبراودا، باسی ناوی تایبه تی (نوسه ر
واته نی - ناوی ناسراو) و ناوی گشتی (- ناوی ناسایی) (ل ۱۴۲ - ۱۴۵)،
ناوی تاک و کڅ (ل ۱۴۵ - ۱۴۶)، جنسه کانی ناو (ل ۱۴۶ - ۱۴۸)... بهرچاو
ده که وی.

له هندی پوهه وه نه چنه داسه له وانی پتیشوتر سرکه وتوتون. به وینه لیره دا په دابوونی نیمچه بزوتن، یاخود تیچوونی بزوتن شیوه ی راستی (ان)ی نیشانه ی کوی لی تیک نه داوه. هرچه نده ناوی دوولایه نی وه ک جنسیکی سر به خو جیا نه کردوته وه، به لام نه شی خستونه پشنگوی... به داخه وه له باسی (ناوی کز) دا دهریاره ی نیشانه ی (ات، ها) هیچی نه وتوه. هندی وشهش هن که یاریده ی سازبوونی کز ددهن نووسه رهر ناوی نه بردون... سره پای نه واته، هروها گه لیک باسی گرنگی په پاندوه، وه ک دهریاره ی (نیشانه کانی ناسیاوی و نه ناسیاوی) "۴۰"، (ناوی مادی)، (ناوی مه عنه وی)، (ناوی کومه ل)... نه وه ی له م کتیبه ی ماموستا هورامانی دا پیوهندی به کیشی ی نیزافه وه ه بیت، نه وه یه که له باسی پاشگره کاند ا که میک دهریاره ی (ی) ی نیزافه دواوه (ل ۱۱۶)... ناته وای دیاری نه به شهش نه که هر له وه دایه که نیشانه ی نیزافه ی به پاشگر داناوه به لکو له وه شدایه که ناوی نیشانه کانی دیکه ی نیزافه ی نه بردوه.

نه و جوړه کم و کورتی و ه لانه و هندیکی تر، به تاییه تی له یووی زاواوه و شیواز ولاوازی زمان... وه له بهشی (ناوی کتیبی) (سره تاپه ک له فیلو لورزی زمانی کوردی) دا به رچاومان که وقوه نووسه ی نه م کتیبه نه ک ته نیا نیشانه ی ناسیاوی و نه ناسیاوی، به لکو گه لیک نیشانه ی دیکه شی به پاشگر ژماردوه و که چی هر له و کاته دا به شیکی زوری پاشگره گرنگه کانی یاس نه کردوه. به وینه (که) - ((پیاوه که...))، (مان) - ((میژوومان...))،

^{۴۰} - ماموستا هورامانی له شونکی تردا (ل ۱۱۴ - ۱۵۰) - واته له باسی پاشگره کاند ا - به چمند دیریک له (که) و (یک) دواوه.

(ن) - = ((هه ستن...))، ((تر)) - ((ګه وره تر...))... به پاشګر داوه ته
 قه له ګډم، به لآم ګه لیک پاشګری چالاک و بهرچاوی یادداشت نه کړدووه، وهک:
 (ګه) - ((ناسنګه ر...))، (ګه) - ((کارګه...))، (دان) - ((مؤمدان...))،
 (بان) - ((فیلباز...))، ((ټنی)) - ((کوړټنی...))... و ګه لیکي تر به هیچ
 جزیکیش له چوڼیه تی لکاندن و باری جوړاو جوړی نیشانه ی ناسیاوی
 و نه ناسیاوی نه دواوه و حاله تی جیاوازیانی ده ستنیشان نه کړدووه، واته باسی
 نه وهی نه کړدووه که نه ګه ر به دوا بزویته کاندې بیځ چ ګوړانیک پوړده دا. له
 باسی نیشانه ی ناسیاویدا، نه وهی یادداشت نه کړدووه که ناو ده کاته ناسیاو،
 یاخود له باسی (هکه) دا ته نیا نه وهی ده ستنیشان کړدووه که ده وری
 ناساندن ده بیځی، به لآم یو ټرکه کانی دیکه نه چووه.

نه وهی ته وار بهرچاو بی و جیګه ی په خنه بی، نه وهیه که جګه له
 (هکه)، هه روه ها (که) - ((ماواکه...))، (هکه ش) - ((پیاوه که ش...))،
 (هکه شی) - ((کتیبه که شی...)) هه ر به پاشګر (پاستر نیشانه -
 نه ورجمان) ی ناسیاو دانساوه. به پاستی جیګه ی هه رسوپماته که نووسه
 (هکه) ی ناسیاوی و (ش) ی عه تف به په که وه بکاته نیشانه ی ناسیاوه. نه ګه
 به ګوړه ی نه و جوړه لیکدانه وهی ماموستا هه ورامانی بی، نه وه ده بی
 (که می) - ((به په که می...))، (هکه می) - ((کوړه که می...))، (که ی) -
 ((په رده که ی...))، (هکه ی) - ((ټنه که ی...))، (که ت) - ((شه ده که ت...))،
 (هکه ت) - ((چاوه که ت...))... و ګه لیکي تریش ((پاشګر)) بن و ده وری
 ناساندن بیځی که بیګومان نه مه هه له یه کی ګه وره په.

لیژنەی زمان و زانستەکانی کۆری زانیاری کورد لە سەرەتای دامەزراندنەوە تاكو ئیستا چالاکانە و گۆرچ و گۆلانە خەریکی بەجێ هێنانی ئەركەکانی بوو و لەو پووەوە گەلێك تێكۆشاوە و هەول و تەقەلایەکی زۆری داوە. بەوپەڕی پڕوا و دانیاییەوە دەتوانم بڵێم، سەرکەوتوترین لیژنەی کۆرە و سەلماندنی ئەمەش، ئەو بەرھەمەییەتی کە لە چەند ژمارەییەکی گۆڤاری کۆریا و "دوو سال" لەمەوبەر بە کۆکراوەیی لە کتێبێکی گەورە (٤٧٨) لاپەرەییەدا، بە ناوی ((پێژمانی ئاخواوتنی کوردی بە پێی لیکۆلێتەوێ لیژنەی زمان و زانستەکانی)) یەو "١٢" بۆلای کرێتەو.

ئەم نووسراوە بە شێوەیەکی سەرەکی دەربارەی بەشەکانی ئاخواوتنە و بریتیە لە یاسی: ناو (ل ١٠ - ٢٦)، جێناو - لیژنەی پاناوی پێ و توو - (ل ٢٧ - ٧٤)، ئاوەلناو (ل ٧٥ - ٩١)، کردار - لیژنە کاری پێ و توو - (ل ٩٢ - ٢٦٧)، چاویگ (ل ٢٦٨ - ٢٨٣)، ئاوەلکردار - لیژنە زاراوەی ئاوەلکاری بۆ داناو (ل ٢٨٤ - ٣٠٣)، پڕیپۆزیشن (ل ٣٠٤ - ٣٢٥)، ئامرازی عەتف (ل ٣٢٦ - ٤١٦)، ئامرازی تعجب (ل ٤١٨ - ٤٤٧)، ئامراز و گێرەك و نیشانە (ل ٤٤٧ - ٤٧٧) "١٣".

^{١١} - بڕوانە ((گۆڤاری کۆری زانیاری کورد))، ٢، ژ، بەغدا، ١٩٧٥، ل ٣٩٨ - ٤٩٦، پ ١٣.

٢٣، بەغدا، ١٩٧٥، ل ٢٤١ - ٣٥٨، ژ، بەغدا، ١٩٧٦، ل ٣٩٨ - ٤٠٠...

^{١٢} - پێژمانی ئاخواوتنی کوردی بە پێی لیکۆلێتەوێ لیژنەی زمان و زانستەکانی، بەغدا، ١٩٧٦.

^{١٣} - لە هەموو شوێنێکی ئەم بۆسەدا پەنجە بۆ لاپەرەکانی کتێبەکە پراکتیشراوە.

نووسەرانی ئەم کتێبە بەم کارە خزمەتێکی زۆری زمانی کوردییان کردووە و کەلتیژی گەورەیان پێکردۆتەو بەوێ پەردەیان لە پووی گەلێک کێشە نادیار و شاراوێ پێژمانی کوردی لابردووە. لێکدانەو و لێکۆڵینەو و توێژینەو و هەستایانە و زانایانەیان کردووە. بەلام لەگەڵ هەموو ئەو هەستایەتی و سەرکەوتووییەدا، بەداخەو کەم و کورتی و ناتەواوی و هەلە دەبینرێ.

هەر بەشیکی ناخواتن کە ئەوان باسیان کردووە پێویستی بە دەسکاری هەیە، کە ئەویش یا لابردنە یا زیادکردنە یا راستکردنەو یە یا گۆڕینە...

لەبەر ئەو هۆیە لە یەکەم لاپەرە ی ئەم فەسلەدا پەنجەمان بۆ پاکێشاوە و هەك پووناسکیڕیکی کورد بە ئەرکی سەرشانمی دەزانم بیروپای خۆم دەربارە ی ئەو کارە دەربڕیم و ئە نیگای بۆچوونی خۆمەو لێی بدویم و ئە پێگە ی پەخنەو خزمەت بە زمانەکەمان بکەم و هەروەها هەك دۆستیکی دلسۆز داوای ئازیزان بەجی بهێنم کە دەلێن: ((لێژنە ی (پێژمان و زانستەکانی) لەم بەرەمەیدا، کە دیاریەکی کۆری زانیاری کوردە بۆ بۆشنبری کوردی، گەلالی چالاکێ چەند سالە ی خۆی بە تەوازوعەو دەخاتە بەر نیگای پەخنە و ترخاندنی زمانزانانی کوردی)) (ل ٤٤٧)

کتێبی ناوبراو گەلێک شوێنی جێگە ی سەرنج و پەخنە و لێدانە، بەلام بەداخەو لێرەدا مەودای ئەو هەمان نییە لە گشت باسێک و پوویەکی بکۆڵینەو. ئەو چەند لاپەرە یی خوارەو تەنیا هەندێ سەرنجی سەرەتایی و سەرپێییە بۆ نیشاناندانی بەشیکی ئەو کەم و کورتی و ناتەواویانە ی لە باسی (ناو)دا بەرچاومان کەوتون.

وەك لەسەرەوه باسمان كرد، ئەم نووسراوە بەشیوەیەکی سەرەکی دەربارەی بەشەکانی ئاخاوتن و بەو پێیە لیژنە لە لایەن (۱۰) هەو — واتە دواى پێشەکی لە ژێر سەریاسی (ناو) دا لە یەکەم دانسی ئاخاوتنی کۆلیوەتەوه.

باسی ناو بە پێناسەیەك دەست پێ کراوە، كە دەلی: ((ئەو وشەییە سە ریه‌خۆ واتایەك دەگەیەتێت كە بە كاتەوه نەبەستراوەتەوه، وەك: كاوه، سال، بەرد، پیاوەتی، هەولێر، پۆشتن، گۆل، پەپوولە، فێوك، بەستەلەك، هەلپەركی، تێ هەلگێشان)) (بەروانە: ۱۰). من لەو پایەنام كە ئەو پێناسە ناتەواوە، چونكە جگە لە (ناو)، هەروەها (جینا، ئاوەلناو، ژمارە، چاوگ) یش سەریه‌خۆ واتە دەگەیه‌نن و بە كاتەوه نەبەستراون. ئەم هەلەبەش لەوه وەها تەوه كە لیژنە دوو دابەشکردنی تێكەڵ كردووە — واتە ئەوهی كە زانایانی عەرەب، وشە بەسەر (اسم) و (فعل) و (حرف) دا دابەش دەكەن، لەگەڵ ئەوهی ئەوروپییەكان بەشەکانی ئاخاوتن بە (ناو) و (جینا) و (ئاوەلناو) و (ژمارە) و (چاوگ/كردار) و (ئاوەلکردار) و (ئامراز)... دادەنێن — جا لیژنە لە كارەكەیدا بە پێی دابەشکردنی دووهم كۆلیوەتەوه، كەچی پێناسەی عەرەبی بۆ ناو كە (ناو و جینا و ئاوەلناو و ژمارە و چاوگ) دەگریتەوه، وەرگێڕاوەتە سەر کوردی و بەسەر ناوی پووتیدا سەپاندووە. پاستە لە دابەشکردنی عەرەبیدا (ناو و جینا و ئاوەلناو و ژمارە و چاوگ) دەكەونسە بایى نساووە، بەلام لیژنە لیكۆلینەوهكەى بەپێی رێگە ئەوروپاییەكەیسە و لەو شوێنەدا لە ناوی رووت (substantive, noun) دەنوی، ئەك لە بابی ناو. بەلگەش بۆ ئەمە، ئەوهیە كە لە شوێنی خۆیدا بە

جىيا لە پائاۋ و ئاۋەلنا و چاۋگ دواۋە و بەجىا تەعرىفى كىردۈن. سەرەپاى
ئەۋە لەۋ ئىمۇنەنەدا كە دوابەدۋاى پىئاسەكە ھىتىراۋتەتەۋە دۋو وشەيان:
(پۇيشتىن، تى ھەلگىشان) چاۋگىن و تىكراى ئەۋانى دىكە ئاۋن، لىرەدا دۋو
پىرسىيار دىتسە گۆپى: ۱- كە پىگەى جىاكرىنەۋەى بەشەكانى ئاخاۋىن
گىراۋە، ئىتەر بۆچى ئەۋ دۋو چاۋگە كەۋتۈنەتە نىۋ ئەۋ ئىمۇنەنەۋە؟ ۲-
ئەگەر لىژنە ئاۋى بەشىۋەيەكى فراۋانتر تەماشاكىردۈۋە، ئەى ئەۋە بۆچى
ئىمۇنەكانى وشەيان تىدا نىيە كە جىئاۋ و ئاۋەلناۋ و ژمارە بىن.

دوابەدۋاى ئەۋ پىئايەسە لە دۋو پۈۋەۋە لە ئاۋ دۋاۋن:

۱- لە پۈۋى پىكھاتنەۋە.

۲- لە پۈۋى واناۋە.

لە پۈۋى پىكھاتنەۋە ئاۋى بەسەر (سادە) و (ئاسادە) دا ئادەش كىردۈۋە.
ھەرچى (ئاسادە) شە (دارپىژراۋ) و (لىكدرۋاى) ئى جىاكرىۋتەۋە. ئەۋ
بۆچۈنەى لىژنە شىتىكى لەبارە و بەر لەۋ بەۋ شىۋە زاشتىيە و بەۋ پىك و
پىككىيە دىارى نەكرابۈ. بەم جۆرە لىژنەى ئاۋىراۋ سىۋى تەۋاۋى لەنتىۋان
ۋشەى (سادە) و (دارپىژراۋ) و (لىكدرۋاى) دا كىشاۋە و لە ھىچ شۋىنىكى
باسەكەيدا تىكەلى نەكرىۋن... بەلام لەگەل ئەۋ سەرگەۋتۈۋىيەشدا لەم
بەشەدا كەم و كۈرتى زۆرە:

يەككە لەۋ ئاتەۋاۋىيانە، ئەۋەيە ئەم باسە شتى لاۋەكى زۆر تى ئاخىراۋە،
كەچى ھەندى شتى سەرەكى و پىۋىستىش باس نەكراۋە. بە ۋىنە ئەم باسە
شەش لاپەرە دەپىت و ماكەكەى لە لاپەرە يەك تىئايەپى. ئەۋ زىيادىيەش

ئەوێهێه که بە دوور و درێژی له ئووسینی زمانهوانی کورددا چی دهیاره ی ئه
 باسه ههیه له پڕوی زاراوه و دابهشکردنهوه... تۆماریان کردوون. گومان
 لهوهدا نیه که پێویسته سوود له و کارانه وهرگیری که له وهیدانهدا کراون و
 پهنجیان بۆ پابکیشری و موانقهشه بکړن و ئەوێه باشه لییان وهرگیری و
 بچهسپینری، ئەوێه ههلهیه پهرت بکړیتهوه و له جینگه ی ئه و بیرو پای
 پاست و له بار و گونجاو دابنری، بهلام لیژنه به شێوهیهکی ساکار تهتیا
 عهرضی کردووه⁴⁴. بهو جۆره لهوه دهچی که ئه و نووسراوانه ی دهیاره ی
 پێژمانی کوردی نووسراون به پێی باس لێکی دابن. له م باسه دا تهنا ته
 ئەوێه یادی داشت نه کردوه که ئه و سه رچاوانه ی ئه و عهرضی کردوون، وشه ی
 دارێژراو لێکدراویان وهک یهک ته ماشا کردوه و به یهک جۆر دایان ناون و له
 یه کتریان جیا نه کردو نه ته وه.

که م و کورتیه کی دیکه ی باسی وشه ی ساده و ناساده، ئەوێه که
 دوا به دوا ی پێناسه ی وشه ی ناساده، سی وشه ی (مارهاسی، بهرده نوێژ، بن

⁴⁴ - به داخه وه تیشاندانه که ش ژۆر نا نه واوه، چونکه تهتیا ناوی نووسه ری کتێبه کانی هێناوه،
 بێ ئەوێه ناوی نه واوی کتێب و ژماره ی لاپه ره و شرین و سالی له چاپدان... ده ریخا. به وێنه
 له لاپه ره (13) دا ده لی: مامۆستا نوری عه لی شه مین بۆ وشه ی (ناساده) زاراوه ی (ناوێتی) ی
 به کار هێناوه. به لام نه ی نووسیوه له م کتێبیدا، له چ لاپه ره یه کدا... ناشکرایه، مامۆستا نوری
 عه لی شه مین چه نه کتێبکی له سه ر پێژمانی کوردی بالۆکری ده ته وه، ئیتر خوێنه ر له کوێ وه بزانی
 لیژنه مه به ستی له کام کتێبیانه... هه ر به و جۆره ش نووسیویتی، که کورتۆبیف زاراوه ی
 (یارگران) ی داناهه... جا مامۆستا کورێ ژماره یهک کتێب و نامیلکه و وتاری له سه ر پێژمان
 داناوه و من به ش به حالی خۆم ناشایه تیم له گه ل خۆی و هه موو کاره ژانسه یه کانی هه یه،
 که چی ناشرانم سه رچاوه ی لیژنه کامیان بووه. ئیتر خه لکی چۆن بتوانن ئه و سه رچاوه یه
 ببیننه وه... بێگومان به و چه شته سر د له سه رچاوه وهرتا گیری و به و جۆره په نجه ی بۆ
 پانا کیشری!

بەردەقیلە) یە نموونە هێنراونەتەوە، کە راستە ناسادەن، بەلام هەرسێکیان لێکدراون. لە بەر ئەوەی لە ناوەڕۆکی ناسادەدا، داپۆژاو و لێکدراو جیاکراونەتەوە، بۆیە دەبوو چەند نموونە یەکی داپۆژاویش لە تەکیاندا دابنێن.

پێناسەی وشەی سادە و لێکدراو بەوردی کراوون، بەلام بۆ وشەی داپۆژاو کە وتراوە: ((ئەو ناوە ناسادەیه کە تەنیا وشەیەکی واتاداری تێدايێت)) (بروانە: ١٦)، ئەو بەشتر وابوو ئەوەشی لە گەڵ یادداشت بکرایە، کە پیشگرو پاشگر لە پۆنانیدا دەورێکی گەورە دەبینن.

کەم و کورتی هەرە بەرچاوی باسی وشەی سادە و ناسادە لەوەدایە کە لە چۆنیەتی و جۆری پۆنانی وشەی ناسادە نەدواوە — واتە باسی ئەو پیشگرو پاشگرانی نەکردووە کە یاریدەیی دروستکردنی ناو دەدەن، یاخود باسی شێوازی پێکھاتن و جۆرەکانی ناوی لێکدراوی نەکردووە. بە وێنە لە زمانێ کوردیدا ژمارە یەکی ئۆر پاشگر^{١٥} هەن، دەچنە سەر (ناویا ناوەلناو یا کردار یا ناوەلکردار) ی سادە و دەیانکە تە ناوی داپۆژاو^{١٦}.

لێژنە نە کە هەر باسی ئەو پاشگرانی نەکردووە و دەربارەی ناوی داپۆژاو شتێکی ئەو تۆی نەنووسیوە، بە لکەر سەبارەت بە ناوی لێکدراویش هەر بەو

^{١٥} - لە زمانێ کوردیدا پاشگر لە هاریکاریکردنی پۆنانی ناوی داپۆژاودا ژۆر چالاکە و دەچێتە سەر هەزاران وشەی سادە و دەیانکاتە داپۆژار. هەرچی پیشگرە لە پۆنانی ناودا ژۆر سستەو تەنیا لە چەند حاڵە تێکی کەمدا دەبینرێ، .. بەلام بە پێچەوانەو پاشگر لە پۆنانی کرداردا تەواو چالاکە، کەچی پاشگرە یانەی خوش نییە ... بێگومان ئەم دیاردەیهش بەکێکە لە تابیەتیەکانی زمانێ کوردی و زمانناسان پەنجەیان بۆ رانه کێشاوە.

^{١٦} - بروانە: ئەو باسی ئەم کتێبەدا دەربارەی ناوی داپۆژاو کراوە.

چهشنه به چه ند وشه یه ك باسه كه ی كۆتایی پېتهیناوه و جۆره كانی ناوی
لیكدراوی ده ستنیشان نه كردوه^{٤٧}.

وهلامی نه تدامانی لیژنه بۆ شه و په خه یه ی له کاتی گفتوگو کردندا لیم
گرتن، سه باره ت به وهی بۆچی باسی شه و پیشگر و پاشگرانه یان نه كردوه كه
یارمه تی پۆنانی ناوی داپژراو ده ده ن، شه وه بوو كه گوايه پیشگر و پاشگر به
باسیكي سه ره به خۆ پیشكهش ده كه ن... مه رچه نده گومان له وه دا نییه كه
پیشگر و پاشگر مۆرفیمی (به ستراو)ن، به لام شه گه ر له هه ر به شیکی
ئاخاوتنیشدا ده ستنیشانی ده وریان له پۆنانی شه و به شه ئاخاوتنه بکرایه،
شه وه باسه كه ته واوتر ده بوو، به لگهش بۆ سه لماندنی شه و پایم ته نیا شه وه
به سه كه دواتر لیژنه خۆی له بهشی کرداری داپژراودا له پیشگر و پاشگری

کردار دواوه^{٤٨} (بپوانه: ل ٢٣٦ - ٢٤٣) و به پتویستیشی داناوه و
ده لێ: ((له بهر شه وهی كه بهشی له کاری ناساده به یاریده ی پیشگر و پاشگر
پێك دین، لیژنه وای به باش زانی له و پیشگر و پاشگرانه بدویت كه
پێوه ندییان به کاره وه هه یه)) (بپوانه: ل ٢٣٦).

شه وهی پتر شه و كه م و کوپییه پیشان بدا، شه وه یه لیژنه نه ك هه ر له بهشی
ناودا، به لكو له هه موو به شه كانی دیکه ی ئاخاوتندا له شیوازی پێكهاتن و
جۆره كانی وشه ی لیكدراویش نه دواوه، ده بی لیژنه شه مه یان بخاته نیو كام

^{٤٧} - بۆ پێکردنه وهی شه م كه لیژنه، بپوانه: شه و باسه ی له م كتییه دا ده رباره ی ناوی لیكدراو
کراوه.

^{٤٨} - مه رچه نده له بهشی کرداردا باسی شه و پیشگر و پاشگرانه یان کردوه كه کرداری داپژراو
سازده كه ن، به لام له میشدا كه م و کووتی و ناتاواوی به دی ده کریت. به داخه وه لیژنه دا جێگه ی
لیكۆلێته وهی شه و كیشه یه نییه.

باسەو؟ پاستە ئەواتە کەم و کورتی لیژنەن، بەلام لام وایە زرووف و ئەنجامی ئەم لیژنەوێوەیە بوونەتە هۆی ئەو ناتەواویانە...

پاش ئەوەی لیژنە بەو ناتەواوییە لە ناوی سادە و ئاسادە دوایە، ئنجای هاتۆتە سەر تۆژینەوێ (ئاو لە پەڕی واتاو) (ل ١٦ - ٢٤). لە باسی ناویدا ئەم بەشە لەوانی دیکە سەرکەوتووترە و کەمێک کەرەستەی نوێی قێدایە، کە زوو تر زمانەوانی کورد باسیان نەکردووە، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ئەمیش لە ناتەواوی بەدوور نییە.

لیژنە کاتی لە پەڕی پەرەز (مفهوم، مضمون) دوایە بەسەر: (ناوی گشتی و ناوی تایبەتی و ناوی کۆمەڵ) دا دا بەش کردووە، نموونەی ئەوای نەهێناوەتەو و شەرحی نەکردوون و لێکی نەداونەتەو و پێناسەی بۆ دانەناون (بەروانە: ل ١٩). کەچی ئەگەر ئاوپەر لە هەژدە سالتیک لەمەوبەر بدەینەوێ چاویک بە کتێبی ((ریزمانی کوردی)) - نوری عەلی ئەمیندا (کە خۆی ئەندامێکی چالاکی لیژنەی زمان و زانستەکانی کۆڕە) بخشینین^{٢٩}، بە ئاشکرا دەردەکەوێ کە ئەو باسانە لە کتێبی ناویراودا گەلیک فراوانتر پاس کراون. بەپاستی لیژنە دەبوو ئەم باسە و تۆر باسی دیکە لە نووسەرانی پیشووی کورد تیپەپێنی. ئەگەر واتەبێ دەبێ نرخی ئەو ئەرکە ی چی بێ.

لە لاپەرە (١٩ - ٢٠) دا لە پەڕی زایەند (جنس) دوایە لە ناو دوایە و بەپێی هەلگەوتی زمانی کوردی چوار جنسی دەست نیشان کردووە: (١- ناوی نێرینە، ٢- ناوی مێینە، ٣- ناوی دوولایەن، ٤- ناوی بێ لایەن) و نموونەی جوان و لەباری بۆ هێناوەتەو. لە کۆتاییدا کەمێک ئاوپەر لە دیالیکتی

^{٢٩} - نوری عەلی ئەمین، ریزمانی کوردی، سلێمانی، ١٩٩٠، ل ٦٥ - ٦٦.

کرمانجی ژووڕوو داوەتەو. بەلام بەداخهوه، ئەو ئاوێدانەوێهێ چمکێکی ساکاری باسەکەئێ گرتۆتەو و بە چوار پێنج دێژیک تەنیا ئەوێ دەبرێوێهێ که لە شێوێ کرمانجی ژووڕوودا، هەموو ناو بە ئیزافەکردنی ئامرازی نیرو مئێ لە یەکتەر جیاوەکێتەو. (بەروانە: ل ٢٠). بێگومان ئەم باسە زۆری بە بەرهوێهێ و دەمێکە هەندئێ لە کوردناسان بەتایبەتی کوردناسانی سوڤیەت، وەك قەناتی کوردئێ^{٢٠}، چەرکەزئێ بەکو^{٢١}... سەبارەت بە تاییبەتیی زایەند لە کرمانجی ژووڕوودا تەنجامی باشیان بەدەست هێتەو. دەبوو لیژنە لەو بارەوێهێ کار و تەنجامی زانایانی ئاوێراو فەرمانۆش ئەکا و کاری خۆشی وا بە ساکاری کۆتایی پئێ ئەهێت.

باسی ئاوێدانەوێ لیژنە لە جنسەکانی ناو لە دیالێکتی کرمانجی ژووڕوودا، باسیکی گشتی دینیتە کایەو، که ئەویش جۆری ئاوێدانەوێ لیژنە لە تیکرای باسی ناو و بەشەکانی دیکەئێ ئاخاوتن.

وەك لە پێشەکی بەرهههێ لیژنەدا دەرئەکەوئێ، ئە سەرەتای دامەزراندنی لیژنەو، ئەندامی ئیدا بوو که هەلگری دیالێکتی کرمانجی ژووڕوو بوو (بەروانە: ل ٣ - ٤). سەرەپای ئەو، وەك نووسیبویانە ((لە هەلئێژاردنی ئەم لیژنەوێ لایەنی گرتنەوێ زۆریهێ شێوەکانی ئاخاوتنی کوردی پەچاو کراو

^{٢٠} - أ- قەناتی کوردئێ (کوردئێژ) دەستووری زمانی کوردی، موسکو - لنینگراد، ١٩٥٧، ل ٤٤ - ٥٣، (بە زمانی پۆسی)

ب- قەناتی کوردئێ (کوردئێژ)، زمانی کوردی، چاپی چوارەم، بەریقان، ١٩٧٠، ل ٣٦ - ٣٦ (بە زمانی کوردی)... و هەندێکی تر.

^{٢١} - چەرکەزئێ بەکو (بە کایێف)، زمانی کوردەکانی سوڤیەت، موسکو، ١٩٧٤، ل: ٩٢ - ١٠٤... و هەندێکی تر.

تاكو پژمانێك كه له ئەنجامی تۆزینەوهی لیژنەییکی ئەوتۆوه بهرهم بێت سه‌ره‌به‌ری شیوه‌کانی کوردی تیدا خۆتیرابیتسه‌وه به‌و نیازه‌که‌وا له به‌راوردکردنی ژۆرینه‌ی شیوه‌کانه‌وه هه‌ل پتر چنگ که‌وی بۆ دۆزینەوه‌ی ده‌ستتوره‌ په‌سه‌نه‌کانی پژمانی کوردی...)) (پروانه: ل ۴).

به‌و پێیه‌ ده‌بوو لیژنه‌ له سه‌ره‌تای لیژنینه‌وه‌که‌یه‌وه و له‌سه‌ر پاکی نورسینه‌که‌یدا په‌نجی بۆ ئەو تاییه‌تیانه‌ پابکیشایه‌ که دیالیکتی کرمانجی ژوووه‌ له دیالیکتی کرمانجی خواروو جیا ده‌که‌نه‌وه، یاخود ویکچوون و یه‌ك گرتنه‌وه‌ی ئەو ده‌ستتورانه‌ی هه‌ردوو شیوه‌ به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستن، له‌گه‌ڵ ئەو پرده‌نه‌ی له‌یه‌کتریان نێزیک ده‌خه‌نه‌وه ده‌بوو باس بکا و دیاری بضا، که‌چی ئەوه‌ی جێگه‌ی سه‌رسوپمانه‌ ئەوه‌یه‌ که لیژنه‌ ئەو پێویستییه‌ی په‌چاو نه‌کردوه و ئەمه‌ بووه‌ به‌که‌له‌به‌ریکی گه‌وره‌ی لیژنینه‌وه‌که‌ی. به‌لگه‌مان بۆ سه‌لماندنی ئەو وتانه‌مان ئەوه‌یه‌ که له سه‌رتاپای باسی (ناو)دا ته‌نیا له لایه‌په‌ (۲۰)دا، که له‌ جنسه‌کانی ناو داوه‌ به‌ چوار پێنج دێرێک ئاوێتی کردتی له‌ شیوه‌ی کرمانجی ژوووه‌ داوه‌ته‌وه. بێگومان له‌م پوه‌وه‌ لیژنه‌ نه‌ک هه‌ریه‌کی له‌ ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی خۆی به‌جی نه‌هێتاوه، به‌لکو به‌مه‌ به‌رهمه‌که‌ی خۆی تووشی که‌م و کورتییه‌کی گه‌وره‌ کرپوه‌وه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ده‌بی ئەو راستییه‌ پشتگوێ نه‌خه‌ین، که لیژنه‌ دواتر - واته‌ له به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئاهاوتندا - به‌تاییه‌تی له‌ به‌شی گه‌رداره‌وه، پتر ئاوێتی له دیالیکته‌کان و به‌شه‌ دیالیکته‌کان داوه‌ته‌وه^{۵۲} و که‌ره‌سته‌یه‌کی دۆری

^{۵۲} - هه‌روه‌ها له‌ تێکڕای لیژنینه‌وه‌که‌دا ئەوه‌ به‌دی ده‌کرێ، که له‌ هه‌موو پوه‌یه‌که‌وه، هه‌تا دی‌ باسه‌که‌ فراوانتر و پوخته‌تر ده‌بێت.

خستوته بهرچاو، به لام له گال نه وه شدا، به داخه وه له ژور شویندا به
 شتویه په کی ساکار نیشانی داوه و نه یستوته قالبيکی عیلمییه وه. به وینه له
 سهره تاي باسی کرداری تینه په پ و تپپه پدا، پای ماموستا قه ناتی کورنوی
 له و پوهه نیشان داوه (پروانه: ل ۹۷)، که چی کاتیك گه یشتوته
 ناوچه رگه ی باسه که و نه نجام نه ک هیچ سوودیکی له وهی ماموستا کوردو
 وهرنه گرتوه و به لايدا نه چوه، به لکو تاییه تیتی ته و دیالکته شی هر ناو
 نه هیناوه. نه وهی شایه نی باسه، نه وهی که له هندی شویندا دیالیکتی
 کرمانجی ژوروو به پاشی خوینراوه ته وه، به تاییه تی به شی ((کار له یوی
 زمانه وه (کاته کانی کار))) (پروانه: ل ۱۰۶...۱۰۰). له سهره تاي نه م باسه وه
 به دور و درستی پای ماموستا صادق به هاندین پیشان دراوه و نه وهی
 دهریاره ی دهمه کانی کردار له کرمانجی ژوروو و و تویه تی تو مارکراوه،
 نیجا کاتی لیژنه هاوتته سر لیکدانه وه پای کوتایی، نه وهی سه باره ت به
 دیالیکتی ژوروو پاست و پیویسته ناخیمویه ته باسه که وه... پیگومان،
 نه مهش ته و پاستییه ده سه لمینی، که لیژنه دواتر پتر گرنگی به
 لیکولینه وه که ی داوه و به مه توانیویتی فراوانتر و پوخته تری بکات.

هرچه نده کیشی چونیته تی ناوردانه وه و سوو دوه رگرتنی لیژنه له
 دیالیکته کوردییه کان باسیکی دور و دریژه، به لام نیمه لیړه دا ژور به کورتی
 لقی دواوین، چونکه یه کیک له په خنه کانی به شی ناو، نه وهی هیئایه گوپی.
 جا له ده میکی تردا ده گه پینه وه سر ته و باسه گرنگه و نیستا دینه وه
 سر به شی ناو.

لە لاپەڕە (٢١ - ٢٤) دا دەربارەی ((ناو لە پەڕی سەرپەخۆیی
هەبوونەوه)) دواوە. لە لاپەڕە (٢٥ - ٢٦) یشتا پوختەپەکی باسی ناوی
پێشکەش کردووە و بەمە کۆتایی بە لیکۆڵینەوه لە ناو هێناوە.

جگە لەو هەموو کەم و کورتی و هەڵەکانی لە بارەی بەشی ناووەوه لە
سەرەوه نیشانمان دان ناتەواوییەکی زۆر گەورەتر لەو بەشەدا بەدی
دەکرێت، کە ئەویش باس نەکردنی هەندێ کێشە گرنە، کە پێوەندییان بە
ناووەوه هەیە. بە وێنە بەهێچ جۆرێک دەربارەی نیشانە ناسیاوی و نە
ناسیاوی نەداوە، لە کاتیکیدا دەبوانە بە وردی ئەو مەسەلەیی شە بکاتەوه،
چونکە پێوەندییەکی بەهێزی لەگەڵ ناوێ هەیە. ئەم مەسەلەییە — واتە باسی
نیشانە ناسیاوی و نەناسیاوی — پێوەندی لەگەڵ ناوێ لێناوێشتا هەیە، بەلام
لێژنە لەو بەشەدا ناوی نەهێناوە، بەلای منەوه ئەمە یەکیکە لە
ناتەواوییەکانی ئەو کارە لێژنە ناویراو.

لێژنە کاتیکی لە کۆتایی بەرەمە کەیدا هاتۆتە سەرپاسی ئامرازەکان،
تەنیا بەچەند دێرێک لە (هکە) و (ه) دواوە.. لە سەرەتای باسی (هکە) دا
دەلی: ((لە ناو نووسەرانی کورددا تەنیا مامۆستا تۆفیق وەهبی لە
دەستورە کەیدا لێی دواوە...)) (پروانە: ل ٤٣٥). بەلێ مامۆستا وەهبی لە
(هکە) دواوە، بەلام ئاشکرایە نووسەری دیکەش هەن لەو پاسەیان
کۆلیوەتەوه، وەک: نوری عەلی ئەمین^{١٠٥} (کە خۆی ئەندامی لێژنە ناویراوە)

^{١٠٥} - ١- نوری عەلی ئەمین، گرتنی کەلتیڤێکی تر لە پێژمانی کوردی، بەغدا، ١٩٥٨.

ب- نوری عەلی ئەمین، پێژمانی کوردی، سلێمانی، ١٩٦٠.

و کەریمی ئەیوویی و ئی. ئا. سمیر تۆفا^{۲۱۵۲}... هتد. ئیتەر نازانم چۆن لیژنە و
بە ئاسانی بە سەر ئەوەدا تێپەڕیوە.

لیژنە کەمێک لە دەوری (هکە) دواوە و ئەوەی دەست نیشان کردووە کە
بۆ تەعریف و نیدا بە کار دێت، بەلام بە هیچ چەشنێک لە چۆنیەتی خۆنۆندن و
لکاندنێ ئەکۆلیوەتەو.

لە لاپەرە (۴۲۰ - ۴۳۱)دا لە بارە (ه)وە دواوە و ئەوەی دەربەرێوە کەوا
بۆ بانگکردن بە کار دێت و هەندێ پستەیی بۆ نمونە هێناوەتەو، وەک:
(شوانە، ئەو بەرخانە بۆگۆی دەبەیت)... پاسنە (ه) دەکەوێتە دوا و شەیی
بانگ لێ کراوەو، بەلام لیژنە بۆ ئەوە نەچوووە کە دەوری ناساندنیش
دەبێتی، وەک: ((شوانە(شوانەکە)، ئیستا لە چیا یە بەرخ دەلەو پێنی))...
هتد^{۲۱۵۳}.

وەک وتمان، لە بەشی ناودا دەربارەی نیشانەیی ناسیاوی و نەناسیاوی
هیچ شتێک نەنوسراوە و تەنیا لە بەشی نامرازەکاندا بەچەند دێرێک
دەربارەی (هکە)ی ناسیاوی و تراوەو(ه)ش وەک نیشانەیی ناسیاوی هەستی
پێ ئەکراوە. هەرچی نیشانەیی نەناسیاویشە لە هیچ شوێنێکی لێکۆڵیشەویدا
ناوی نەهاتووە.

لە زمانێ کوردیدا (هکە) و (ه) نیشانەیی ناسیاوین. نیشانەیی (هکە)
هەرچەندە بە دوا و ناو و ئاوە ئاوەووە دەلکێترێ، بەلام لە گەڵ ناودا چالاکترە،

^{۲۱۵۲} - کەریمی ئەیوویی و ئی. ئا. سمیر تۆفا، دیالێکتی کوردی موکری، لێنینگراد، ۱۹۶۸.
^{۲۱۵۳} - نامرازی (ه) هەندێ دەوری دیکەش دەبێتی، کە بە دڵخواوە لیژنە لێی نەدواوە. بۆ ئەوەی
لیژنەدا لە باسەکە دورنەگەوینەو، دەبێتە دواوە و لە شوێنی پێرستدا لێی دەوێت.

بەتایبەتی لەگەڵ ناوی گشتیدا. هەرچی لەگەڵ ناوی تایبەتیشدا یە ناتوانی
خۆی بنوێنی.

نیشانەى ناسیاوی (هکە) کاتێک دەچیتە سەر وشە، دەتوانی مانا
مەبەستی شتێک ئاشکرا بکا کە زۆتر ناوی هاتیی. یاخود دەتوانی ناسراوی
بە دیار بزا... لە لکاندنیدا بە وشەو، بە گوێزەى بارى فۆنەتیکی
زمانەکەمان گۆڕانی بەسەردا دی... هتد.

(ه)ش هەروەك (هکە)، نیشانەى ناسیاوییه و بە ناو و ئاوەلناو وە
دەلکێترئ، بەلام لە واتا و بەکارهێناندا جیاوازیان هەیە... هتد.

نیشانەى نەناسیاوی لە زمانى کوردیدا زۆر ئاسۆزە، لەبەرئەو
لێکۆڵینەوێى دوو درێژ و تەواوی دەوێ. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا لە
لێکۆڵینەوێماندا ئەوەمان پۆ ئاشکرا بوو، کە ئە ناوچەى سلیتمای و
موکریان... (تک) و (ئ) نیشانەى نەناسیاوین. هەرچی (ئ) یە گومانى ئ
ناکړئ کە کورت کراو و تەخفیفی (تک) ه. لە دیالێکتى کرمانجى ژووړو و
گەلێک ناوچەى سۆراندا (هک) نیشانەى نەناسیاوییه. لە هەندئ بەشە
دیالێکتى کرمانجى ژووړوودا (نە)ش هەر پۆ نەناسراوی بەکاردهێنن...
نیشانەى نەناسیاوی لە زمانى کوردیدا جگە لە نەناسراوی (مجهولیه)،
هەروەها تاکایەتى (افرايه)یش نیشان دەدا و، بەگوێزەى بارى فۆنەتیکی
زمانەکەمان گۆڕانی بەسەردا دێت... هتد " " .

⁶¹ - لێره دا زۆر بە کورتى چەند زانیاریەکی کەم دەربارەى نیشانەى ناسیاوی و نە ناسیاوی
خستۆتە پێش چار. بۆ زیاتر لەم بارەیهو بپوانە: ئەو پاسەى لە قەسلى نوودەى ئەم کتێبەدا
لە بارەى نیشانەى ناسیاوی و نەناسیاوییهو کراو.

نموونه یەکی دیکە لەو باسانە ی کە دەبوو لە بەشی ناودا لێی بدوین
مەسەلە ی (تاک و کۆ) یە، کە پێوەندییەکی بەهێز و زۆری لەگەڵ ناودا هەیە،
بەلام لیژنە ئەک هەر لە باسی ناودا لێی نەدواوە، بەلکو لەسەرەتاوە هەتا
کۆتایی بەلای ئەو کێشە یەدا نەچوووە. ئەگەر وەلامی لیژنە ئەوە بێ کە باسی
(ان) ی کۆ دەخاتە باسی نیشانەکەو، ئەوە چارەسەرکردنی ئەو کەم و
کورتییە بەو ناکرێ، چونکە مەسەلە ی (تاک و کۆ) ئەنیا نیشانە ی (ان) نییە،
بەلکو زۆر شتی دیکە ی لەگەڵ... جا هەرچەندە مەسەلە ی کۆ پێوەندی
لەگەڵ هەندێ بەشی تری ئاخاوتن هەیە، دەبوو بەتایبەتی لە بەشی ناودا
باس بکری.

ئەو جۆرە پڕۆگرامە بەلای منەووە تەواو نییە، کە لە بەشی ناودا باسی ئەو
پیشگر و پاشگرانە نەکرین کە ناو دادەپێژن، چونکە نیازیان وایە بە باسیکی
سەرەخۆ لێی بدوین، یاخود باسی تاک و کۆ نەکریت، چونکە (ان) ی کۆ
لەگەڵ باسی نیشانەکاندا دەبێ... بۆ ئەو وەلام و نیازە ی لیژنە لە باسی
وشە ی داپێژراودا هەندێ راستیم دەربیری. لێرەدا هەندێ بەلگە ی دیکە خۆیان
دیننە پیشەو:

بۆ زیاده سەلماندنی ئەمە هەندێ نموونه لە بەشەکانی دیکە ی ئاخاوتنی
لێکۆڵینەوەکە ی لیژنەووە دەهێنینەو:

لە باسی (کردان) دا، گومان نییە کە گەلێک کێشە ی گرتگ شێ کرێوەتەو
و باس کرێوە، وەک: کرداری تێتەپەپ و تێپەپ (ل ۹۵ - ۱۲۹)، کرداری کارا
دیار و کارا بزر (ل ۱۲۹ - ۱۴۶)، کرداری یاریدەر (ل ۱۴۶ - ۱۵۶)... هتد،
بەلام لەگەڵ ئەوە شدا هەندێ کێشە ی گرتگ هەن کە لە ژێر سەرباسی

قاییبەتیدا باسیان لێوە نەکراوە. بەوێنە دەریارە ی پەگی کردار و قەدی کردار
کە باسیکی سەرەکی کردارە لە ژێر سەرباسیکی سەربەخۆدا بەرچاو ناکەوێ،
کە چی ئەگەر تەماشای هەندێ لە وکتێبانە بکەینکە بۆ قوتابخانەکان
دانراون^{٥٧} و سەرچاوەی کارەکی لێژنەن، ئەوە بەباشی ئەو باسە دەبینین.
راستە لە هەندێ شوێندا لێژنە ناو ناوە یاسی پەگ و قەدی کرداری کردووە،
وەک لە لاپەرە (١٣٠ و ١٤٥ و...)دا کە باسی کرداری کارا دیار و کرداری کارا
بزرە، و پێویست بوو کە ئاوێر لە پەگ و قەدی کردار بدرێتەو، بەلام
ناتوانی ئەو جۆرە ئاوێرەوێە بە یاسی سەربەخۆ و تێر و تەسەلی پەگ و
قەدی کردار دابنێ. سەرەپای ئەوەش کورد و تەنی ((بەرد لە شوێنی خۆی
سەنگینە))...

هەر وەها لە باسی ((کار لە پەوی زمانەو (کاتەکانی کار))دا (ل ١٥٦ -
٢٣٢) لە سەرەتادا کە پای نووسەرانی کورد خراوەتە پەو، کاتی پابردوو
(ماضی) و ئیستا (حال) و ئایندە (مستقبل) دیاری کراون. لە دواییدا بە دور و
درێژی و زانستیپانە لە کاتی پابردوو و ئیستای کۆلیوەتەو. کە چی ئەوەی
سەرێج رابکێشی، ئەوەیە لە کاتی ئایندە^{٥٨} "نە دواوە. بۆ؟ هەرچەندە کاتی

^{٥٧} - بەوێنە، پێوانە: کتێبی ((زمان و ئەدەبی کوردی)) بۆ پۆل سێیەمی ناوەندی، چاپی
یەکەم، بەغدا، ١٩٧٥، ل ٥٦ - ٦٦.

^{٥٨} - پەنگە خوێنەر وای بگات کە لێژنە لە لاپەرە (١٩٩ - ٢١٨)دا لە کاتی ئایندە دواوە.
ئەویش هێز ئەوەیە کە لێژنە زاراوەی (ئایندە)ی بۆ (مضارع) داناوە. کە چی لە سەرەتای
باسی (کردار)دا ئەوە دەردەکەوێ، کە ئێرەیی نووسەرانی کورد زاراوەی (ئیستا)یان بەرانبەر
(مضارع) بەکارهێناوە (پێوانە: ل ١٥٦). مامۆستا صادق بەهائەدین و د. تەسرین فەخری کە
دور ئەندامی لێژنەن، لە کاتی دەربڕینی بیربەرەیاندا هەر زاراوەی (ئیستا)یان وتووە (پێوانە: ل
١٥٨ - ١٦١). ئەنجومەنی کۆریش لە بەشی زاراوەکانی زماندا، دیسان زاراوەی (ئیستا)ی

ئایندە لە کرمانجی خوارویدا سستە و ئەم پێژە پە ھەر لە کرمانجی ژوورویدا ھەیە، بەلام لەگەڵ ئەوە شەدا، بەلایەنی کەمەو دەپوو پوختە ئێوە خستە پووە ئێوە سەرەتای باسی کرداردا کراوە و ئێوە دوو لاپەرە پە ئێوە مامۆستا صادق بە ھائەدین و ئێوە بیروپایە ئێوە نامان دواتر تۆمار کراون، لە ژێر سەریاسی کرداری ئایندەدا کۆیکرانیوە.

تاكو ئەم شوێنە بە کورتی لەو کەم و کورتی ناتەواویانە دواين، کە لە بەشی (تاو)دا - واتە لەو باسە ئێوە لاپەرە ١٠ و تا ٢٦ ی کتیبی ناوبراودا چاپ بوو.

ھەرچەندە ناو ناوەش سەرەتاکێ لەگەڵ بەشەکانی دیکە ئاخاوتن کراوە، بەلام پێویست ئێوەی ھێناوەتە کایەو، دەنا وەتە ئێوە باسی تەواوی بەشەکانی دیکە ئاخاوتن بن^{٥٩}.

دەریارە ئێوە کارە ئێزە، مامۆستا ھەباح غالب لە چەند ژمارە پەکی سالی ١٩٧٧ ی پۆژنامە ئێوە (ھاوکاری) دا زنجیرە پە و تارێ بە ناوی ((کتیبی (پێژمانی ئاخاوتنی کوردی) لە بەر تیشکی لێکۆڵینەو دا)) بلالو

پەسەند کردوو (پروانە: لیستە چارەمێ زاراوەکانی کۆی). ... جا لەبەر ھەر ھۆیکە بیت، بەکارھێنانی (نایندە) پەراپەر بە (مضارع) پەراست نازانم.

^{٥٩} - چۆن پای خۆمان لەبارە ئێوە (ناو) ھو دەریی، ھەریە و جۆرەش لە ھێکی تەدا بەرانبەر تێکپای ئێوە بەشە ئێوە دیکە ئاخاوتن، کە لە کتیبی ((پێژمانی ئاخاوتنی کوردی) بە پێی لێکۆڵینەو ئێزە ئێزە زمان و ژانستەکانی) دا باس کراون، دەردەپێن. جگە لەوەش ھەندێ سەرھێش کە پێوەندیان بە ھە ئێوە چاپ و ئیمل و شێواز و ژلارو و پێکھێستی پێست... ھو ھە پە باس دەکەین.

کړدوته وه^{٦٠}. نووسه ری شم وتاره له گه ل نه وه دا که گه لیک پووی چاک و
سه رکه وتووی نووسراوی ناوبراوی نیشان داوه و ترخی زانستی داوه تی،
هروه ها چندين کلم و کورنی و ناتو اویشی خستو ته پيش چاو و به پي
توانست هه ولی داوه چاره سريان بکا و جديان پريکاته وه... له راستيدا
ماموستا صه باح کاریکی گرنکی کړدوه و پيوه ی ماندور بووه و نه نجامی
باشی وه ده ست هیناوه... به لام به داخه وه له هندی شوین و باسدا به هله
چوه. نیمه ش لیره دا به شیک له و تیبینی و سهرنجانه ی دهر باره ی به شې
(ناو)ی^{٦١} په خنه ی ناوبراو هه مانه ده خه یه پوو.

ماموستا صه باح په خنه ی له و پیناسه یه گرتوه که لیژنه بق ناوی داناه:
(ناو نه و وشه یه یه سهریه خق واتایه ک ده گه یه نیت که به کاته وه
نه به ستراوه))..

په خنه گر له وه دا زور راسته که ده لئ: نه گهر له و پیناسه یه بیر بکه یه وه
هه موو چاو گه کانی زمانې کوردیش ده گرتو وه، چونکه چاو گیش وشه ی
سهریه خویه و مانایه کیش ده گه یه نیت... (ل ٤). به لام ده بوو نه وه ش له یاد
نه کات که هندی به شې دیکه ی ناخاوتنیش، وه ک (ناوه لئو، جی ناو، ژماره)
هر وشه ی سهریه خون و ماناش ده گه یه نن.

^{٦٠} - بړولنه: رڼانامه ی ((هاوکاری))، به غدا، ١٩٧٢، به شې په کلم، ژ ٣٦٥، ل ٤، به شې دووهم،
ژ ٣٦٦، ل ١١، به شې سییم (شم به شې وتار چاپ نه بووه... نیمه ده ستووسه که یمان
بینیوه)، به شې چوارهم، ژ ٣٦٨، ل ١١، به شې پینجه م، ژ ٣٦٩، ل ١١، به شې شه شهم،
ژ ٣٧٠، ل ٤، به شې حه وته م، ژ ٣٧١، ل ١١، به شې هه شهم، ژ ٣٧٢، ل ١١.

^{٦١} - به شې دووهم و سییم و وتاره گه ی ماموستا صه باح پامی ناوی گرتو ته وه - واته نه و دی
له ژماره ٣٦٦ دا چاپ بووه و نه و دی به چاپ نه که وتوه.

مامۇستا صىباح لە بەردەوامى پەخنى پېئاسەى ئاۋدا نووسىۋىتتى:
 كۆپكە دەلى ((ئاۋ ئەو وشە يە ماناى يەك وشە دەگە يەنى))، كەچى ئىمە
 ئاۋمان ھەيە لە وشە يەك زىاتر پىك ھاتوۋە. جا ئەو زىادىيەش ھەرچىيەك بى
 كە پېئاسەش بى شىك دادەتەن دەبى ۋەك شىكى گىشتى ھەموو لايەنەكانى
 بگىتەۋە. ئەو پېئاسەيەى كۆپ تەنھا ئاۋى سادە دەگىتەۋە و ئاۋى
 ئاسادەش بە ھەردوۋ بەشەكەيەۋە - داپىژراۋ و لىكدراۋ - ۋەبەر ئاكەۋى،
 ئەمەش ئاتەۋاۋىيەكى گەۋرەيە و چاۋپۇشى لى ئاكىرى... (لە). بەداخەۋە
 پەخنىگر لەسەر پاكى ئەو چەند دىپەى سەرەۋەدا بەھەلە چوۋە. بەر لە
 ھەموو شىك لىژنە لە پېئاسەى ئاۋدا نەيوتوۋە: (ئاۋ ئەو وشە يە ماناى يەك
 وشە دەگە يەنى). ئىتر ئازانم مامۇستا صەباح چۆن لە ئىو دوۋ كەۋانى
 گچكەدا ئەو وتەيەى كىردوۋە بە مولكى لىژنە...

ھەرۋەھا ھەلەى بەرچاۋىش ئەۋەيە پەخنىگر ۋا تىگەيشتوۋە، لەبەر
 ئەۋەى وشەى ئاسادە لە وشە يەك زىاتر پىك ھاتوۋە، بۆيە بەراستى ئازانى
 كە لە پېئاسەى ئاۋدا بوتىرى ((ئاۋ وشە يەكە...)). ۋاى بىر چوۋە، ئەگەر ۋا
 بوتىرى، ئەو سا تەنھا (ئاۋى سادە) دەگىتەۋە. وشەى (ۋشە) مانايەكى
 گىشتى ھەيە ۋ ھەموو جۆرە وشە يەك - سادە ۋ داپىژراۋ لىكدراۋ -
 دەگىتەۋە. كە دەۋىتىرى (ۋشە يەك)، ئەۋە مەرج نىيە ئەو وشە يە ھەر
 سادەبى، دەمى دەبى بىر بىر ئەۋە بچى، كە ديارى بگىرى. ھەرچەندە وشەى
 داپىژراۋ و لىكدراۋ لە وشە يەك زىاتر پىك دىن، بەلام لە ئەنجامدا ھەر دەينە
 يەك وشە، بەلام وشە يەكى سادە ئا، بەلكو ئاسادە.

نه وچند هله يه، په خنځه گريان به وه و نه وه برېدووه که نه و پښاسه نه گوته او و ناله باره ي خوارووه بې ناو دابتي: ((ناو وشه يه که يا له وشه يه ک زياتره (نه و زياده ش وشه يه کي سهر يه خو يا هه رشتي کي دي بي) و اتايه کي سهر يه خو ده گه يه ني و ماناي کاري تيدا نيه)) (ل ۱). وده وتمان که ده ووتري (وشه يه که) نه وه چوڼ ساده، هه روه ها داپړتړاو و ليکدراوېش ده گړتته وه... به لام که ده ووتري (له وشه يه ک زياتره)، نه وه ليرده زهين بې ده سته واژه يه ک يا خود رستو کيک ده چي... سهره پاي نه وه، نه و پښاسه يه (ناو و لئاو، جيناو، ژماره، چاوگ) يش ده گړتته وه. که چي له سهره تادا په خنځه يه کي له پښاسه ي ليژنه نه وه برو، که چاوگه کاني زماني کورديش ده گړتته وه. په خنځه گر له و پروه وه باش هه ستي به ناته واوي کردووه، به لام ده رسي لي وهر نه گړتووه.

په خنځه گر که ده لي: ((ليژنه ي زمان له لاپه په ۱۳۱۳ دا که زار او ده ي ناساده لاي جهوت زاناي کورد ده لپته وه باس ده کا، نه وه يان له ياد کردووه که، ساعيد صدقي و توفيق و هبي و... به هيچ جوړيک هه له بڼه پرتدا — مه سه له ناوي ناساده لاي نه وان هه ر نه بووه — وه هه ر دوو په شه که ليکدراو و داپړتړاو يان هه ر به ليکدراو زانپوه، بې نه مه تکايه سهر له نو ي به کتي به کاني نه و نوو سه رانه دا بچنه وه)) (ل ۱)، نه وه باش هه ستي به ناته واوي ليژنه کردووه که نه وېش ماموستا توفيق و هبي و له کتي بي ((ده ستوري زماني کوردي)) دا به پړک و پړکي جياوازي له نيوان ناوي داپړتړاو و ليکدراودا (که ناوي دروستکراو و ناوي ليکدراوي پي و توون) داناو (پروانه: ل ۵۰ — ۵۸) و که ليک پروي نه و کيشه يه ي خاو کردو ته وه. جا منيش تکام له په خنځه گر نه وه يه، نه وېش سهر له نو ي به کتي بي ناو براوي ماموستا و هبيدا بچيته وه.

لەگەڵ پای پەخنەگەردام، کە لیژنە دەبوو چۆنیەتی ناوی داڕێژراو و لێکدراو بە دوورو درێژی شی بکاتەو... تنجا دەلی: ((ئێمە وا ئەوەندەیی لە مەودای زانیاری و ماوەماندا هەبێ لە چۆنیەتی دروست بوونی ناوی لێکدراو و ناوی داڕێژراو دەدوین، بەو هیوایەیی بە هاوکاری کوردی زانەکان دەستتکی پاکی و پوخته کردنی پێدا بێ و کە لێنێکی گچکە پرێکاتەو...))

دواتر لە شیوەی دروست بوونی ناوی لێکدراو لە زمانی کوردیدا دواوە. لێره دا ناچارم کە مێک لەو قوتابییه خۆشەویستەم و ئەو هاوپی بە پێژەم زویر بێم لەسەر ئەو کە دەربارەی شیوەی دروست بوونی ناوی لێکدراو موخازەرەکانی منی بە هەندێ دەستکارییه وە بلۆ کرێتەو و کردوویەتی بە مولکی خۆی و منیش ناوم لە کوولەکەیی تەپیشدا ئەهاتوو... هەرەها لەو وتارەدا ئاشکرا ئەوەش بەدی دەکەم کە هەندێ شت لە موخازەرەکانی مامۆستا موخەمەد مەعووفەو وەرگیراوە و ئەوانیش لە خواوەنی راستەقینەیان سەنراون... بێگومان، ئەمە ئەک هەر لە زانستدا، بەلکو لە هیچ مەودایە کدا پەوا نییه.

وەک وێم هەندێ دەستکاری کەرەستەکەیی منی کردوو، ئەویش بەتایبەتی لە لایەری چەند نمونەیهک و دانانی هی دیکە لە جێگەیان. جا هەر ئەمەشە بپوێتە هۆی ئەوەی جارجارە لە نووسراوە کەیدا نمونەیی ئەگونجاو دەبینرێ. وەک: وشەیی ((پەرۆ کۆن)) کە بە نمونە هیناویەتەو و گواپە لە دوو ناوی سادە پێک هاتوو، بەلام لە راستیدا لە (ناو+ ئاوەلناو) دروست بوو. واهی داناو کە وشەیی ((ترش و شیرین)) لە ئاوەلناو + و + ناو) ساز بوو. واتە ((شیرین)) بە نار تێگەشتوو... لێره دا وشەیی

((شیرین)) ئاوەلناوە نەك ناو. وشەى ((نۆلاو دۆل))، ((شیواو شیو))

((بەرانبەر))یش کە ئاوەلکردارن، بە ناوی داناون... ئەمانە و هەندیکى تر.

بەشى سێهەمى وتارى ناوبراو دەربارەى (وشەى داپژراو)ە. لە سەرەتادا

هەندى زىادى خستۆتە سەر پێناسەى لیژنە و تنجا لە چۆنیەتى دروست

بوونى ناوی داپژراو دواوە... لیژنە بۆ ناوی داپژراو وتووێ: ((ئەو ناوە

ناسادەیهە کە ئەنیا وشەیهکى واتادارى تێدايێت)). زىادیهەکى مامۆستا

صەباحیش ئەوێهە کە دەلى: ((وێهەندى جار هەیه لە دوو پەرگى فرمان

وەك (هات و چۆ) یا وەك (پچپچپ) دروست دەبێ)) (دەستنووس).

لە راستیدا کەم و کورتى پێناسەکەى لیژنە لەوەدایە، کە دەبوو ئەو وشەى

لەگەڵ یادداشت بکەدایە، کە پێشگر و پاشگر لە پۆنانیدا دەورێکى گەورە

دەبینن – واتە راستى وایە لە پێناسەى ناوی داپژراویدا بێین: ((وشەى

داپژراو – ئەو وشە ناسادەیهە کە لە وشەیهکى سادە و زىادى پێك دێ.

ئەوجا زىادیهەکە پێشگر یا پاشگر یا هەردوو (پێشگر و پاشگر) پێکەوێ

دەبن)).

هەرچى مامۆستا صەباح غالبە بەهۆى بێنىنى هەندى وشەى

سەرنجپاکێش و بێ ئاگایى لە هەندى مەسەلەى زانستى زمان، بە ئارەزووى

خۆى پێناسەیهکى وای هێناوەتە ناوانەو، کە ئە لەگەڵ هەلکەوتى زمانى

کوردیدا و ئە لەگەڵ بارى زانستى زماندا دەگونجێ... بەلى هەر زمانێک

خواهێ پێزمانى خۆیهتى و پێزمانیش وەك زانستێک لە سەر کەرەستەى

چەسپاوى ئەو زمانە هەڵدەچێت، بەلام لەگەڵ ئەو شدا، وەك ماددەیهکى

زانست پێزمانى گشتى هەیه، ئەویش کە مەبەستى پێکخستنى شتیوازی

ګشتیبه له لیکولینه وهی پیکهاتنی پښمانیدا. هرچه نده هر زمانه خاوهنی
که ره سته تاییه تی و شیوهی جیاواز و به کارهیتانی سه ریخویه و نه و
تاییه تیانه له زمانانی جیاوازا ده بینن، به لام له ګه ل نه و شدا هندی بنه ما
هن که پیویسته بخړینه نډو بناغهی لیکولینه وهی پیکهاتنی پښمانی هه موو
زمانیکه وه. جا له سه ریکه وه ده مووی ماموستا صباح غالب ناګا دار بکه م،
نه ګر وشه یه ک پیشګر یا پاشګری پیوه نه بی له پښی داپښراودا داناسی...
له سه ریکی تریشه وه نه و ناوه لیکدراوهی نه و داپښراوی داته ته قه لیم، وه ک
(دارتاش، هات و چو، گفت و گو...) بیګومان لیکدراون، چونکه په ګ و قه دی
کردار هه لګری مانای کردارن.

دواتر په خنه ګر له جوړی پیکهاتنی ناوی داپښراو دواوه. له سه ره تادا
هه ندی حالتی ناوی لیکدراوی به داپښراو داساوه و نجا ده لی: ((کومه لی))
پاشګر هن ناوی داپښراو دروست ده کن که نه مانه ن:)) (ده ستنوس) و
جه قده جوړی دیاری کردوه. باسی نه و پاشګرانه ی که هاریکاری ناوی
داپښراو ده دن، پر ناته وای و که م و کوریبه، نه مه که کاکلی وشه ی
داپښراوه، ده بوو لیکولینه وه یه کی راست و فراوان بیت، به لام به داخه وه له
هه موو به شه کانی دیکه زیاتر هه لی تیدایه و له سنوریکی ته سک
دهر نه چوه...

ماموستا صباح غالب ژماره یه ک نیشاته ی، وه ک: (ان) - ((بیوان...))،
(ات) - ((مالات))، (ګه ل) - ((کوړ ګه ل...))، (ه کان) - ((کچه کان...))،
(ه ها) - ((ه زاره ها...))، (ه ګه) - ((کتیب ګه...))، (پک) - ((پیاویک...))،
(ه) - ((کوړه...)) ی وه ک پاشګری وشه داپښ ته ماشا کردوه. ناشکرایه که

ھېچ يەكەك لەو نىشانانە كەرەستەي پۇنانى وشەي داپىژراو نىن. ئەوانە مۇرەئىمى وشەگۈپىن و ھەلەيە ئەگەر لەگەل مۇرەئىمى وشە داپىژرا تىكەل بىرەن^{۱۲}.

ھەرچى پاشىگىرى وەك: (گەر)، (ساز)، (چى)، (بەند)... و گەلەنكى تر ھەن كە دەچنە سەر وشەيەك، ئەو لە رىگەي ئەوانەو وشەيەكى نوئى دىتە كاپەرە، بەلام نىشانە تەنيا ماناي نىسبى دەگەيەنى. ئىنمە لە فەرەنگى زماندا ((ئاسىنگەر، دانسان، چاپچى، ئالبەند...)) وەك وشەيەكى فەرەنگى تۇمار دەكەين، بەلام ((پىاوان، پىاوەكە، پىاويك، پىاوە...)) وەك كۆمەلى يەكەم موعامەلەيان لەگەل ئاكەين. دەريارەي ئەم بەشەيان دەتوانىر لە سەرەتادا ياخود لە بەشى يېزىماندا ھەندى زانىيارى بىرى... بەلام كۆمەلى يەكەم نە سەرەتا و نە بەشى يېزىمان ئاكرى بيان گىرە خۇيان.

بەم چەشەنە دەيىن لەو ھەقدە جۆرە ناوى داپىژراوەي رەخنەگر دىيارى كىردون، ھەشتىيان راست نىن، ئەويش وەك لەسەرەو پونسان كىردەو، چۈنكە نىشانەن و نىشانەش ھاويەشى لە وشەي داپىژراودا ئاكات... ھەرچى ئۇ جۆرەكەي دىكەن: (گەر، دار، ساز، بەند، چى، وان / وان، باز، كەر، ي) نىمۇشەي راست و گونجاون، بەلام لە زمانى كوردىدا ئەك تەنيا ئەو ئۇ پاشىگرەي مامۇستا سەباح ناوى بىردون، بەلكو دەيان پاشىگىرى دىكەش ھەن كە كەرەستەي ناوى داپىژراون، وەك: (مەند، ەتى، ىتى، ايتى، ىنى، گا، گە، ستان، خانە، دان، ەن، جاپ، وار، لان / ەلان، زار، ىن، ىنە، ىنە، وانە،

^{۱۲} دەريارەي جياكوردنەو (نىشانە و پىشگر و پاشىگر)، بىوانە: د. ئەورەمانى حاجى مارق، وشەپۇتان لە زمانى كوردىدا، بەغدا، ۱۹۷۷، ل ۳۶ - ۴۰.

ك - ik، كە، گار، وەر / ەور، ین، وور، ەوا، ەنە، ەمەنی، اك، ەندە، ار، یار، مان، ۆكە، ەك... و گەلیکی تر). جا ئەو چەند حالەتە كەمەیی پەخنەگر ناوی هێناون نابەجاسی تێو تەسەلی ئەو كێشەپە و كەلێن پەڕناكەنەو. ەروەها پەخنەگر تەنیا بۆ ئەو چوووە كە ەندەیی پاشگر دەچنە سەر ناوی سادەو دەیانكەتە داپێژراو، بەلام ئەوێ بەبیرا نەهاتوو، كە دەچنە سەر (ئاو، ئاو و گردار و ئاو، لێكردن) سادەش لە ئەجامدا ناوی داپێژراویان ئی ساز دەكەن. مامۆستا صەباح بۆ ئەوێش نەچوووە كە جگە لە پاشگر، چەند پێشگریكێش ەن، یاریدەیی رۆژانی ناوی داپێژراو دەدەن وەك: (پێ، پ)، (بەر، هاو...).

بەم چەشنە مامۆستا صەباح غالب لە كۆتیی ((پێژمانی ئاخواوتنی کوردی)) دا، ئەك ەروەستی بە ۆرەبەیی ئاتەواویەكانی بەشی ناو نەكردوو، ەستی بە ئاتەواویەكانی بەشەكانی دیکەشی^{٦٣} نەكردوو و گەلیك كێشە و جاسی گرنگ ەن، بەلایان نەچوو و^{٦٤} لە لێكدانەو و لێدانەو كێشە و جاسا بە ەوێ چوو.

لە كۆتیی ((زمانی پەكگرتووی کوردی)) ی د. جەمال نەبەزدا^{٦٥} چەند كۆرتە باسیكی وا بەرچاو دەكەوون كە پێوەندییان بە (ئاو) ەو ەپە، وەك: (نێرومی (ل ٢٧ - ٢٨)، ئامرازی ئاسینەو (كە) (ل ٢٨)، ئامرازی كردنە گەل (ل ٣٠)، پاشگری نێوی تاك (ل ٣٢).

^{٦٣} - بەداخەو لێرەدا پێگەیی ئەو مان ئی پە تێكڕای و ئارەكەیی ەتەسەنگێن.

^{٦٤} - بە وێنە ۆرەبەیی ۆرەیی ئەو تێنێنی یانەیی ئێمە لە لاپەرە (٤١ - ٤٦) ی ئەم كۆتییە

دەریارەیی بەشی ناوی ئەو كارەیی لێرە نیشانمان داو، مامۆستا صەباح ناوی نەبەزداوون.

^{٦٥} - جەمال نەبەز، زمانی پەكگرتووی کوردی، بامبێرگ، ١٩٧٦.

د. نه بهز له سهره تای باسی (نێرو می) نا نووسیویتی، ده لێ: (مه بهستی کرمانجی خواروو - شه وره حمان)، وه وهك زمانه ئێرانییه كۆنه كان، په سه نی نێرو می له یهك جیا ده كاته وه))^{٦٦} "هه رچه نده ئه وهی ماموستا نه بهز وتوویه راسته، به لام بۆ سه لماندن ئه و رایه ی ده بوو له و باره یه وه كورت گه شتیك به زمانه ئێرانییه كۆنه كاندا بكات و هه ندی نموونه بهینیته وه و هه روه ها نیشانی بدات كه چ گۆپانیك پووی داوه"^{٦٧}.

نوسهر پاش دوو دێر و نیو باسی (نێرو می)، ها تۆته سهر لێكۆلینه وه ی كێشه ی نێر و می له دۆخی ئیزافه دا. لێره دا ئه وه ی ده ستنیشان كرده وه، كه له دۆخی ئیزافه دا ئه گهر (مضاف) می بی نیشانه ی (ا) وه رده گری، وه ئه گهر نێر بی نیشانه ی (ی) ی پیوه ده لكی، دواتریش ده لێ: ((ئه گهر دوا تیپی^{٦٨} (مضاف) تیپیکی ده نگدار (حرف عله) بوو، وهك (دا) و (برا)، ئه و ئامرازی خسته پال ده بیته (یا Ya) ئه گهر (مضاف) می بی و ده بیته (بی) (Ye) ئه گهر (مضاف) نێری...)).^{٦٩}

^{٦٦} - هه مان سه رچاوه ل ٢٧.

^{٦٧} - سه رچاوه ی ناویرا، ل ٢٢.

^{٦٨} - له باسی (جنسه كانی نا) دا به دوو درێژی له و كێشه ده واین.

^{٦٩} - د. نه بهز له زۆریه ی نووسینه كه یدا (دهنگ) ی به (پیت) (كه نه و تیپی پی وتوو) ناو برده وه. ئه م هه له یه ی له سه ر پاکی كتیبه كه یدا كوتاهه وه. بێگومان، جێگه ی په خه یه كه و له و به دییه ی بی خه به ره و مه فهوومی (دهنگ) و (پیت) ی واتیکه ل كرده وه و له یه كتری جیا نه كرده وته وه. وهك ناشكرایه (دهنگ) له پێگه ی ئه ندامه كانی ئاخاوتنه وه ده رده بێدریك و به هۆی بیستنه وه هه ستی پی ده كری. (پیت) وینه ی دهنگه كه به نیشانه له نو سیندا دیار كراوه و به هۆی بینینه وه و مرده گری. به م جۆره نو سه ر كه ره سته ی ئاخاوتنی تێكه ل به كه ره سته ی نوو سین كرده وه. وا ته دهنگه كانی ئاخاوتن كه له زا ره وه ده ردین له گه ل كه ره سته ی نوو سین به یهك شت تی گه یشتوه.

راسته، نووسەر بۆ ئەوه چوووه که له دیالێکتی ژووڕودا له حالهتی ئیزافهدا نیشانهی (ا) بۆ مێ نیشانهی (ی) بۆ نێر دهخێتته پال (مضاف)، بهلام ههچ چهشنێک ناوی دوو نیشانهی (ه) و (ی) نههێناوه، که ئەمانیش له دیالێکتی ناویراودا ئیزافه ساز دهکەن^{٧٠}.

سهرهپای ئەوه له بهشی دووهمی ئەم باسهدا ههلهیهکی گهوره دهبینرێ، ئەویش ئەوهیه که نووسەر وای تیگه پشتوووه ئەگەر دوا دهنگی (مضاف) بزۆین بێ، ئەوا نیشانهکانی ئیزافه (ا) و (ی) دهبنه (یا) و (یی). راستی ئەوهیه که له زمانی کوردیدا دوو بزۆین بهیهکهوه نایهه — واته بزۆین بهدوای بزۆیندا نایهت. جا بۆ تێپهڕاندنی ئەو قۆرتە یا بزۆینێک تێ دهچێ یاخود یهکێک لهو دوو نیمچه بزۆینه (ی — ٧، و — W) دینه گۆڕی. بێتو له دۆخی ئیزافهدا (مضاف) کۆتایی به دهنگی بزۆین هاتبێ، ئەوه لهنیوان وشه و نیشانهکهدا نیمچه بزۆینی (ی — ٧) پهیدا دهبێ، بۆیه د. ئەهه لهو حالهتهدا نیشانهکان به (یا) و (یی) تیگه پشتوووه، ههلهیهکی زانستی گهورهی بهسهردا تێپهڕیوه.

پاش ئەوهی به ده دێری پرکههه و کورتی و پرههه له باسی نێر و مێ له دۆخی ئیزافهدا بپوهتهوه، ئینجا به چهند دێرێک باسی نێر و مێ له

بهۆینه له لایهزه (٦٥) دا له یهکههه دێری ژێر سهرباسی ((دهنگی (ک) و (گ)...)) هوه دهلی: ((کاتێک تیبی بێدهنگی (ک) و (گ) له وشهیهکا پێش هێندی تیبی دهنگدار بکهوێ، به تاییهتی (ئ — ا) و (ئ — ٥) ئەو کاته دهنگهکانیان ههختێک نازک دهبیتهوه)). له سهه باسدا دیاره که دهیهوێ له (دهنگ) بدوێ، کهچی له یهکههه دێری باسهکهدا دوو جار (تیبی) له جێی (دهنگ) بهکار هێناوه. دواي ئەو ههلهیه ئینجا له دێری دووهههه (ک) و (گ) به دهنگ ناو دهبا. لێرهدا سهرنجپاکیش ئەوهشه که (ی، ئ، وێ) به (ئ، ئ، ئ) ناویردووه، واته به ناوی پێتهکانهوه، دهنگهکانی ناو نه.

^{٧٠} - بڕوانه ئەو باسهی لههه کتێبهدا دهباردهی نیشانهکانی ئیزافه کراوه.

(دوخی که سی سیتی م) و (له دخی بانگېشتن) دا کردووه. له م شوینه شدا
که ئی ناته وای بهرچا و ده که وون.

تیکرای باسی (نیرومی) که له کتیبی ناوبرادا که می پتر له لاپه په یه کی
گرتوته وه، نه ک که م و کورتی و هله ی ژور تیدایه، به لکو نووسه به لای گه ئی
کتیبه ی گرنګ و پیوستی ته و باسه دا هر نه چوو. کتیبه ی جنس له زمانی
کوریدا که یاسنکی نیجگار فراوان و بهرینه، پیوستی به چه ندین
لنکولینه وه ی ته و او زانستیانه یه... له ته جامدا په نجه یو ته وه راده کیشم، که
ته و چند دیره پر هله و ناته واییه ی ماموستا نه به ز له باره ی (نیرومی) وه
نوو سیویتی، نه ک هر شتیکی ته و تر نییه، به لکو نیشانیشی ته پیکاره.

به ته وایوونی باسی (نیرومی) له باسی (نیشانه ی ناسیایو — ده که —
(نامرازی ناسینه وه (که)) دا جیې کردوته وه " "
... ته م به شه ش، هره که باسی (نیرومی) پر هله و ناته واییه. تیکرای
ته و چند دیره ی له و باره یه وه نوو سیویتی پیوستی به پیداچوونه وه.
نیستاش یو ژنده روونکر دته وه، با ته ماشای ته و چند دیره بکه یین که د.
نه به ز نوو سیویتی:

((نامرازی ناسینه وه (که) — اداة التعریف (که) ته گه ریمان ویت له شیوه ی
کرمانجی نیوه راستدا نیویکی نه ناسراو (اسم نکره) بکه یین به نیویکی ناسراو
(اسم معرفه)، ته و ته ماشای دوا تیبی وشه که ده که یین، ته گه ر هاتوو به
تیبیکی بیده نگ کرتایی هاتوو، ته و پاشگری (که eke) ی ده خریته پال

وەك بەرد - بەردەكە (= بەرد + ەكە). خۆ ئەگەر دوا تێپی وشەكە دەنگدار بوو ئەوا یا پاشگری (كە ke) یا (یەكە yeke) ی دەخەینە پال) "۷۳".

هەرچەندە بەرانبەر ئەو وتانە ی نووسەر هەندێ تێبینی لاوەکیم هەیە، بەلام لێرهەدا تەنیا لەوانە دەدوێم کە پێوەندیان بە باسەکەوه هەیە:

۱- لە سەر باسدا نووسەر بە (ەكە) ی وتوووە ئامراز و دواتر بە پاشگری دانائووە. پێویستە ئەو راستییە لە پێرەكەین کە (ەكە) لە ڕووی پێژمانەوه نیشانەیه.

۲- نووسەر لە سەرەتائووە بە هەله چوووە کە نیشانە ی ناسیاوی بە (کە) ناوبردوووە... هەله ی گەورە تریشی ئەو هەیە کە دواتر (کە) و (ەكە) و (یەكە) ی بە سێ پاشگر دانائووە. گومان لەوەدا نییە کە نیشانەكە (ەكە) یە نەك (کە) یاخود (یەكە). (ەكە) و (کە) و (یەكە) سێ نیشانە ی سەرەخۆ و جیاوازی نین، بەلکو تەنیا (ەكە) یە و بەپێی دوا دەنگی وشە گۆڕانی یە سەردا دیت، کە ئەمەش دیاردە یەکی ئاشکرای فۆنەتیکی زمانی کوردییە. سەرەرای ئەوه نووسەر لەوه نەدواوه کە ئەگەر وشە یەك کۆتایی بە بزۆینی (وو) بیست چ گۆڕانێك دیتە گۆڕی.

۳- لێرهەدا باس لە (دەنگ) دەکری، نەك لە (پیت). لەم شوێنەشدا د. نەبەز خراپ ئەو دوو مەفهۆومە ی تیکەل کردوووە.

۴- لە زمانی کوردیدا جگە لە (ەكە)، هەروەها (ە) ش نیشانە ی ناسیاوییە، بەلام د. نەبەز لە هیچ شوێنێکدا ناوی نەبردوووە و دیارە دەرکی بە بوونی نەکردوووە.

۷۳ - سەرچاوە ی ناویراو، ل ۲۸.

لە لاپەرە (٣٠) دا زۆر کورت بە ناوی ((نامرازی کردنەگەل)) هەو دەربارەی کۆ دواوە. نووسەر پاست بۆ ئەو چوووە کە (ان) ی لە هەردوو دیالێکتە سەرەکییەکی کوردیدا بە نیشانهی کۆ دانراوە... بەلام بە ناخەووە ئەم بەشەش بێ هەل و کەم و کورتی نییە:

جگە لە (ان) نیشانهی سەرەکی کۆ، لە زمانێ کوردیدا چەند نیشانهیەکی دیکەش وەک: (ات)، (هەا)... مەن و نووسەر ناوی نەهێناون. هەرچەندە لە پەرەوێزی ژمارە (٤٢) دا ناوی (گەل) ی بردوو، بەلام هەلەئە ئەرەبی، وای دانراوە کە ئەو نیشانهیە تەنیا لە بەشە دیالێکتی ئەرەلاند بەکاردا و بۆ نمونەش وشەیی ((کۆپگەل)) ی هێناوەتەو. پاستە مۆرفیمی (گەل)، لە بەشە دیالێکتی ئەرەلاند نیشانهی کۆیە، بەلام نابێ ئەو لەبەر بکەین کە تارادەیک لە هەندێ بەشە دیالێکتی تردا دەبینرێ، بە تایبەتی لە زمانێ ئەرەبیدا. بەوێنە ئەو وشەیی ((کۆپگەل)) ی د. نەبەز بە نمونە هێناویەتیو، بەم جۆرە خوارووە لە شیعریکی گۆراندا دەبینرێ:

کۆپگەل : هەمیشە گیان و دل شادین

دەست لە ملانی بووکی مرادین

(گۆران، ب، ل ١٧٢)

لە باسی نیشانهکانی (تین) و (ئید/تیت) ی کۆی ئیزافەدا جگە لەوەی کە (ئید) و (تیت) ی وەک دوو نیشانه تەماشای کردوو، هەرەها بێ هیچ ئەساس و بەلگە یەکیش وای داوەتە قەلەم کە (ئید) تەنیا لە بەشە دیالێکتی کوردی سۆقیەتدا بەکاردا. بەلام تەماشاکردنیکی سەرپێی (مەم و زین) ی ئەحمەدی

خانی به کسر شو پای دی د. نه به ز پټ ده کاته وه، شویش چونکه ده بیان
نمونه ده بیزین که (پد) نیشانه ی ئیزافه ی گویان پیړه لکاو، وه:

محبوبه لیباس و گوشواره

ملکد من نه مسته عاره

(خانی، ل ۷۶)

نابایی عظام و چه دد و والد

مه تسوب و مسه لسه لید خال

(خانی، ل ۸۰)

سهره پای شوانه ش، هروها له هندی به شه دیالکتی ژورودا هندی
نیشانه ی دی هه نووسه راوی نه هیان. له ژیر سهرباسی ((پاشگری نیوی
تاک)) دا (۳۲) دهریاره ی نیشانه ی (تک) دلووه. به داخوه هم به شه ش بی
که م و کورتی و ناتواوی نییه.

۱- نووسه را تیگه یشتووه که نیشانه ی ناوبراو ته نیا تاکایه تی نیشان
دهدا و بؤ شوه نه چووه که نه ناسیاویش ده گیه نی.

۲- د. نه به ز لیړه شدا شو نیشانه یی هر به پاشگر داوه ته قه له م،
هروها مؤرفیمی (یهک) که شتووی مؤرفیم (Allomorph) ی (تک) ه به
پاشگریکی سهریه خوی داناوه.

۳- سهره پای شوانه نووسه راوی نیشانه ی (ی) و (نه) شې
نه بردووه^{۷۲}.

^{۷۲} - بیوانه: باسی ((نیشانه ی نه ناسیاوی)).

ساده و لێکدراوی دیاری کردووه. بەداخهوه تێکەڵ کردنیکی زۆر لەم کارە ی مامۆستا ی ناوبراودا بەرچار دەکەوێ. نووسەر بەر لە هەموو شتێک ناوی داپۆژراو لێکدراوی بە یەك شت داناهوه و لە یەك جیای ئەکرێوونەتەوه، ئەمەش هەڵە یەکی بنەپەتی باسەکە یەتی کە کەم و کورتیەکی گەورە یە... سەرەپای ئەوه کە مامۆستا ناوی داپۆژراو و لێکدراوی بە ناوی لێکدراو داناهوه، ئە چۆنیەتی و جۆری پۆنانیشیان نەدواوه. واتە باسی ئەو پێشگر و پاشگرانی نەکردووه کە یاری دەی دروست کردنی ناو دەدەن، یاخود باسی شێوازی پێکھاتن و جۆرەکانی ناوی لێکدراوی نەکردووه. نموونە ی ئەو باسە پێویست بوو دوور و درێژ و پێکەرستە یەتی تەنیا شەش نموونە یە. بەپاسستی چیگە ی پەخنە و داخە، باسێک کە پەنجا سالێک لەمەوبەر بە رێک و پێکی و زانستیانه و پێزانیا ی کرابێ^{٧٥}، کەچی ئەمەرق یەکیک کتیبی پێژمان بنووسی و ئەك هیچی لێ زیاد نەکردی، بەلکۆ کلک و گوێی کردبێ و بەو دەردە ی بردبێ. نووسەر لە باسی تاك و کۆدا دەلی: ((ناو لە کوردیدا یان بە پیتی کۆمەل (ان، یان) وه یا بە ئامرازی بەرناس کردن (کان) ئەکرێ بە کۆمەل...)) ((ئەگەر ناوه کە بەپیتی بی دەنگ یان پیتی (و) دوا یی هاتیوو (ان) ئەخە یە پشتیە وه...)) (پروانه: ل ٩١).

پاستە (ان) نیشانه ی گۆیە، بەلام (یان) نیشانه یەکی سەر یەخۆ نییە، وهك پێشتر پوونمان کردووه، ئەو (ی - ٧) یە نیمچه بزۆینێکە لە نێوان دوو بزۆیندا پەیدا بووه. (کان)یش، وهك دواتر لیتی دواوین^{٧٦} نیشانه یەکی سەر

^{٧٥} - پروانه: تەوفیق وهبی، دەستووری زمانی کوردی، جیزی یەكەم، بەغدا: ١٩٢٩، ل ٥٠ -

بەخۆ نییه، بە لکۆ لە (هکە)ی ناسیاوی و (ان)ی کۆ پێکهاتوو... پاسته کاتی نیشانهی (ان)ی کۆ به ناویکهوه بلکێ که کۆتایی به (و)ی کۆنسۆنانت هاتبێ، نهوه هیچ گۆرانیکی قۆنهتیکي نایهته گۆڕی. به لام به داخهوه مامۆستا جیاوازی له نێوان (و)ی کۆنستانت و بزۆینی (وو)دا نه کردوو، ئه ویش به تایبهتی له وشه ی ((خانو))دا (بروانه: ل ٩٢) به درده کهوێ که وهك نموونه بۆ (و)ی کۆنستانتی هێناوه تهوه. ئه مه، واته جیا کردنه وه ی (و)ی کۆنستانت و بزۆینی (وو) - و تیکه ل کردنی پیت و دهنگ، بێ گومان نهك هه ره له یه کی گه و ده یه، به لکۆ نیشانه ی نه شار ه زایی و لاو زیشه له پێژمان و زماندا.

جگه له وه له زه قانه، هه روه ها له م به شه دا هه ندێ که م و کورتیش به رچاو ده کهوێ، وهك یاس نه کردنی ناوی به بزۆین کۆتایی هاتوو، هه ست نه کردن به هه ندێ حاله تی دیکه ی وا که کۆ ساز ده که ن... هتد.

له لاپه ره (٩٤ - ١٠٨)دا له ژێر سه رباسی ((١- ناوی تایبه تی - العلم، ٢- ناوی به رناس کراو - الاسم المعروف بال، ٣- ناوی وه پال نراو و وه پال ه ست - الاسم المضاف والأضافة))دا دواوه. له راستیدا تیکه ل و پێکه لێ و ئالۆزی ئه و با سانه خوێنه ر وانی ده کا بیه وێ له و گۆمه شله قاوه خۆی ده رهاوێ. له و با سانه دا مه سه له ی نیشانه ی ناسیاوی و نه ناسیاوی پتر له هه ر کێشه یه کی دیکه به ده رکه و ته وه، ئیعه ش هه ول ده ده یین ته نیا له و پروه ی بدوین. وهك وتمان ئه م با سه زۆر تیکه ل و نا پێکه، سه ره پای ئه وه یاسی نیشانه ی ناسیاوی و نه ناسیاوی، سه ره خۆ له شو ی تیکي دیکه ی ئه م کتێبه دا

(ل ۸۰ - ۸۵) کراوه، بویه وا به یاش دهمانین، که نووکی قه له ممان بخهینه
سهر ته م چهنډ لاپه په یه.

نوسهر له لاپه په (۸۰ - ۸۵) دا له نیشانه ی ناسیاوی و نه ناسیاوی دواوه.
له باسی نیشانه ی نه ناسیاویدا تا راده یه ک سهرکه وتوره و هندی شتی
به که لکی نووسیوه، به لام له باسی نیشانه ی ناسیاویدا هله ی گه وره ی
کردوه، به تاییه تی له وه دا که (که) ی به نیشانه ی ناسیاوی تا ک دواوه ته
قه له م و (کان) یشی به نیشانه ی ناسیاوی کز داناوه.

وه ک چهنډ جارتک گوتان، نیشانه ی ناسیاوی (که) نییه و (هکه) یه...
هینانه نارای تا ک و کز لیره دا شتیکی بی جییه، چونکه ته م نیشانه ی تا ک یا
کویه له هر شوینیکدا بی دهوری خوی بک گه یاندنی مه عنای خوی ده بینی و
پتوه ندیه کی تاییه تی به ناسیاوی و نه ناسیاویوه نییه. جگه له وه، بک
پوونکردنه وه ش دلتین، نیشانه که (کان) نییه و (هکه + ان) ه، که له
(هکه) ی ناسیاوی و نیشانه ی (ان) ی کز پیکهاتووه. که دهوتری ((کوپه کان))
ته وه ناشکرایه که له ((کوپ + هکه + ان)) دروست بووه. هرچی (ه) ی
دووه می (هکه) یه که وتوته پال (ا) ی (ان) و تیچووه. دهمانین ((گواره کان))
له ((گواره + هکه + ان)) په یدا بووه. (ه) ی کوتاییی ((گواره)) و (ه) ی
سهرتای (هکه) دوو بزوینن و یه کیکیان تیده چی، وه (ه) ی کوتاییی (هکه) و
(ا) ی دوو بزوینن و (ه) تیچووه و (ا) ماوه ته وه، چونکه (ا) له (ه) به هیژتره.
وشه ی ((پتوی به کان)) له ((پتوی + ی - ی + هکه + ان)) سازبووه. له م
حاله ته دا له نیوان دوو دهنگی (ی) ی کوتاییی وشه ی ((پتوی)) و (ه) ی
سهرتای (هکه) دا که دوو بزوینن، نیمچه بزوینی (ی - ی) په یدا بووه، وه

(ه) ی کۆتایی (هکە)، کەوتۆتە پال (ا)، ئەماوە. بێگومان، ئەو دیاردەیە - واتە تیچوونی بزۆتێک یاخود پەیدا بوونی نیمچە بزۆتێک - دەستوورێکی ئاشکرای فۆنەتیکێ زامانی کوردییە^{٧٧} و لەو بارەیەوە لە زامانی کوردیدا نموونە ئیجگار زۆرە... بەداخەو، گەلێک لە نووسەران کورد بەهەڵدا چون و لە پڕاڵەتدا چییان بەدی کردووە، ئەوەیان تۆمار کردووە و نەچوونەتە نێو واقعی زمانەکەو.

سەرئێش پراکتیش، ئەوەیە مامۆستا ئەحمەد حەسەن ئەحمەد لەگەڵ ئەوەشدا کە (کان) ی بە نیشانەی ئاسیاوی و کۆداناو، بەشێک لە ووشانەی کە بۆ نموونە و پێ سەلماندنی پاکە ی هێنانیەتەو کۆتاییان بە (هکەن) و (یەکان) دیت، وەک: ((درەختەکان، زەویەکان...)) نازانم ئەمە چۆن سەرئێشێ نووسەری پانەکیشاو.

تیکرا لە کتێبی ((پێژمانی کوردی)) ی مامۆستا ئەحمەد حەسەن ئەحمەد کەم و کورتی و ناتەواوی و هەڵە زۆر و بەداخەو لێردا مەودای ئەوەمان نییە لە هەمووی بدۆین.

سالی ١٩٧٦ لەلایەن ئەو لیژنەیەو، کە بەپێوەبەرێتی خۆیندنی کوردی پێکی هێناو بو بۆ دانانی کتێبی خۆیندنی زمان و ئەدەبی کوردی، شەش کتێب بڵاوکرایەو^{٧٨}. ئەو کتێبانە لە پۆلی بەکەمی ناوەندییەو تاکو

^{٧٧} - بپوانە : د. ئەورجمانی حاجی ماری، زامانی کوردی لەبەر پۆشایی فۆنەتیکدا، بەغدا، ١٩٧٦، ل ٥٤ - ٥٥.

^{٧٨} - عەبدوللەشالی، د. عیزەدین مستەفا پەسوول، د. شەمین عەل، نووری عەل شەمین، فەرەیدوون عەل شەمین، عەلشەدین سەجادی، کەمال محمود قەرەج، ئەبوزەید مستەفا سندی، زمان و ئەدەبی کوردی، بۆ پۆلی بەکەمی ناوەندی، بەغدا، ١٩٧٦، بۆ پۆلی دووەمی ناوەندی، بەغدا، ١٩٧٦، بۆ پۆلی سێیەمی ناوەندی، بەغدا، ١٩٧٦، بۆ پۆلی چوارەمی ناوەندی،

شه شهمی ناماده یی ده گرنه وه. له بهرګۍ پښتانه هر بهرګۍ کېدا هندی
کیشی ناو باس کراوه.

له لاپه په (۳۶ - ۵۰) ی کتیبی پښتانه په کم می ناوه ندیدا له ژیر سهریاسی
(ناو) و (جوره کانی ناو - ناوی تاییه تی، ناوی گشتی) و (ناوی بهرجه سته،
ناوی گوزاره) و (نهرګۍ ناو له پسته دا) دا دواوون. له کتیبی پښتانه دووه می
ناوه ندیدا (ل ۴۴ - ۵۲) به ناوی (ناوی تاک و ناوی کڅ)، (ناوی ناسراو و
نه ناسراو) وه کڅلراوه ته وه.

له کتیبی پښتانه سیه می ناوه ندیدا باسی (ناو به پښتانه جنس، ل ۲۰ - ۲۴)،
(دپشتنی ناو، ل ۲۵ - ۲۹)، (ته واوکردنی ناو به ناو، ل ۳۰ - ۳۲) بهرچاو
ده که وی، لاپه په (۱۵ - ۱۸) ی کتیبی پښتانه چواره می ناماده یی باسی
(دروستکردنی ناوی گوزاره) ی تیدا کراوه. باسی (ناوی بچوک کراوه)، له
کتیبی پښتانه پیڼجه می ناماده یی (ل ۱۸ - ۲۰) به دی ده کړی. هندی کیشی
ناو له پووی سیفتاکسه وه: (ته واوکردنی ناو به ناو)، (ته واوکردنی ناو به پاناو)،
(ته واوکردنی ناو به ناو له ناو) که وتونه ته کتیبی پښتانه شه شهمی ناماده یی
په وه (پروانه: ل ۴۰ - ۵۲).

به پای من لیژنه ی ناوبراو له و چند کتیبه دا باسی ناوی پاست و پده وان و
زانستانه کړدوه و له کاره که یی سهرکه وتوه، به لام له گه ل نه وه شدا
کتیبه کان هندی کم و کورتنی ناتواو ییان تیدایه و نیمه ش لیژنه دا له
به شتکیان ده دوتین.

یەکی لەم کەم و کورتییانە ئەوەیە کە هەندێ کێشە ی گەرنگ و پێویستی
سەر بە ناو باس نەکران، بە وێنە (ناوی کۆمەڵ...)، کەچی هەندێ کێشە لە
بریتی جاریک، دووچار باس کران، بە نموونە لە کتێبی پۆلی ستیەمی
ناوندیدا باسی (تەواوکردنی ناو بە ناو) کراوە، کەچی هەمان سەرپاس لە
کتێبی پۆلی شەشەمی ئامادەبیدا دووپات کراوەتەوە...

لە باسی (ناوی تاک و ناوی کۆ) دا لیژنە بۆ نیشانە و دەربڕینی کۆ تەنیا
باسی (ان) ی کردووە. ئەگەرچی ئەمانە کتێبی قوتابخانە، بەلام دەبوو ئەو
حالتانە تریش، کە لە زمانێ کوردیدا کۆ ساز دەکەن باس بکری...

خۆ لیژنە گەلی باسی وای کردووە کە لە پادە ی قوتابییان بەرزترن...
هەرچەندە لیژنە راست بۆ ئەوە چوو، کە ئەگەر ناوی کۆتایی بە بنوێنی
(وو) بێت، ئەوە لە کاتی لکاندن (ان) ی کۆدا تێمچە بنوێنی (و - W) لە
نیوانیاندا پەیدا دەبێ... بەلام بۆ ئەوە نەچوو کە لەو بارەدا بنوێنی (وو)
هەندێ کورتتر تە لە فۆز دەکری...

کاتی لە (ناوی ناسراو ناوی نەناسراو) دەدوین، دەلێن: ((ئەگەر ناوەکە
بە پیتی بنوێنی (ا، ه، ی، و) نوای هاتبێت، بەهۆی (کە) وە دەکری بە
ناسراو)) (بەوانە: کتێبی پۆلی دووەمی ناوەندی، ل ٥٢). لە پەرەیی ژمارە
(١) ی لاپەرە (٤٩) شدا نووسیبوین: لەو وشانەدا کە تەنیا بێگەیهکن دەتوانین
بێین (باکە) یان (باکە)...

وەک چەند جاریک وتمان، راست نییە (کە) بە نیشانە ی ناسیاری دابتر ی و
ئەو بارە ی کە گۆرانی فۆنەتیک بە سەر (هە) یدا هێناوە، بەو شێوەیە
تەماشای بکری... هەرەها لە باسی کتێبی ((دەستوری زمانێ کوردی)) ی

مامۆستا توفیق وەهیددا پوونمان کردەو، که له هه‌لکه‌وتی زمانی کوردیدا
 بڕگه‌ ده‌وری نه‌بوون یاخود په‌یدا‌بوونی نیمچه‌ بزوین نابینی. که‌م و کورتی
 به‌رچاوی باسی (ناو به‌پیتی جنس) له‌وه‌دایه‌ که‌ وتوویانه: ((هه‌ندی گياندار
 هه‌یه‌ ده‌توانریت میان به‌ پیشگری (ما)، وه‌ نێریان به‌ پیشگری (نێر) ده‌ست
 نیشان بکړیت، وه‌ک: ماکه‌و، نێره‌که‌و)) (کتیبی پۆلی سی‌یه‌می ناوه‌ندی، ل
 ٢١). به‌ر له‌ هه‌موو شتێک دانانی (ما) و (نێر) به‌ پیشگر شتیکی راست نییه‌،
 چونکه‌ هه‌ردوکیان وه‌ک وشه‌ی سه‌ربه‌خۆ ته‌واو له‌کاردان... سه‌ره‌پای ئه‌وه
 له‌ زمانی کوردیدا هه‌ندی وشه‌ی دیکه‌ش هه‌ن، که‌ هه‌مان ده‌ور ده‌بینن و
 هه‌مان مه‌به‌ست ده‌گه‌یه‌نن، وه‌ک: (دیل، گۆل، می، نێره‌...) که‌چی لیژنه
 ناوی نه‌بردوون.

لیژنه‌ باش بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی ناوی دا‌پێژراو و ناوی لێ‌ک‌دراو چووه‌ و له‌ هیچ
 شوێنێکدا تێکه‌لی نه‌کردوون، به‌لام که‌م و کورتییه‌کی ئه‌م به‌شه‌ش ئه‌وه‌یه‌،
 له‌ پێناسه‌ی ناوی دا‌پێژراودا ده‌لێت ((ئه‌و ناوه‌یه‌ که‌ له‌ ته‌نها ناویکی ساده‌ی
 واتادار و زیاده‌یه‌ک پێک ده‌یت)) (پروانه: کتیبی پۆلی سی‌یه‌می ناوه‌ندی، ل
 ٢٧). به‌مه‌دا وا ده‌رده‌که‌وێ، لیژنه‌ وای داناه‌ که‌ ئه‌و وشه‌ واتاداره‌ی نێو
 وشه‌ی دا‌پێژراو ده‌بی ناو‌بی. بێگومان ئه‌مه‌ راست نییه‌ و له‌زمانی کوردیدا
 نموونه‌ی وشه‌ی دا‌پێژراو ژۆره‌ که‌ وشه‌ واتاداره‌کانی ناو‌نه‌بن، وه‌ک:
 ((به‌رزی)) که‌ له‌ (ئاوه‌ل‌ناو + پاشگر) پێکهاتووه‌، ((سووته‌مه‌نی)) که‌ له‌
 (به‌گی کردار + پاشگر) دروست بووه‌، ((بنار)) که‌ له‌ (ئاوه‌ل‌کردار + پاشگر)
 پۆن‌راوه‌... و گه‌لێکی تر. جا راست‌تر وابوو له‌و پێناسه‌دا (وشه‌یه‌کی) له‌
 جێگه‌ی (ناویکی) دا‌بن‌رایه‌... بۆ پتر پی سه‌لماندنی ئه‌م پایه‌م، ده‌بینین که‌

کارانهی لەم بارهیهوه له کوردستان بۆکراونهتەوه، قوڵتر و پڕسەنترو زانستیانهتره.

مامۆستا صادق بەهائەدین لەو نوسراوهیدا که بهناوی ((پڕی زماناکرمانجی))یهوه نووسیویتی و به پۆنیۆ راکیشراوه^{٨٨} له لاپهڕه (٦٨ - ٨٢)دا له ناو دواوه. هەرچهنده ئهو پێناسهیهی ئهم نووسهره بۆ ناوی داناوه، ههندێ کهم و کورتی تێدايه، بهلام له ئۆر پووهوه له بهشێك لهو پێناسانهی تاكو ئیستا ناومان بردوون بۆشتره.

مامۆستا صادق بههائەدین له پڕوی قۆپمهوه ناوی بهسهر ساده و لیکدراودا دابهش کردووه (پروانه: ل ٦٨). نووسهر نهك ههر به چهند دیژێك كۆتایی بهم باسه گرنکه ههتاوه و بهلای ههچ كیشهیهكدا نهچوووه، تهناهت ناوی وشهیی دارپێژراویشی نهههتاوه و وهك ئهو جۆره وشانه له زمانی کوردیدا ههههین...

له ههمان لاپهڕه دا نووسهر هاوتۆه سهر یاسی ناوی مادی و مهعنهوی. له لاپهڕه (٥٩)شدا كهوتۆته لیکۆلینهوهی ناوی تاك و ناوی كۆ. (ئەك) و (یهك)ی به نیشانهی تاك، وه (یان) و (ئەن) و (ین)یشی به نیشانهی كۆ داناوه. ئاشکرایه كه ئهو نیشانه (هك) و (ان) و (ن - ان)ن، نهك وهك ئهوهی مامۆستا صادق نیشانی داوه. راسته، ئهگەر نیشانهیهك سهرهتای به یزۆین دهست پسی بكات، ئاسان به دهمدا نایهت و ههمزە له پێشیهوه بهدهردهكهوی، بهلام ئهوه له جهوههری نیشانهكه ناگۆی و لهبهرنهوه ههلهیه ئهگەر له نووسندا ههمزهی لهگهڵ دابنێن. سهرهپای ئهوه، نووسهر

^{٨٨} - صادق بههائەدین ئامیدی، ریژمانا کرمانجی، بهغدا، ١٩٧٦.

ته وهی له یاد کردووه که (هک) جگه له تاکایه تی، مانای ناسیاویش دهگه یه نی له بهره وامی باسی ناوی تاک و کزی ناودا، نووسه ر ته واو چووئه سه ر کیشه ی کۆکردنه وهی جۆره کانی کردار له ده می جیاوازا و به مه زۆر له پاسه بنه په تیبه که ی نوورکه و قوته وه و گه لێک شتی هه مه چه شنه ی تیکه ل یه کتر کردووه .

دوا به شی باسی ناو ده رباره ی جنسه کانی ناوه (پروانه: ل ۷۶ - ۸۴). هه رچه نده لێره شدا که م و کورتی ده بینرێ، به لام ئه م به شه له وانی دیکه ی سه رکه و قوتوتر و تیر و ته سه لته .

تیکرا نووسراوی ناوبراوی مامۆستا صادق به هائه دین نه ک هه ر که م و کورتی و ناته وایی زۆری تێدایه، به لکو گه لێک کیشه ی گرنه گ و پێویستیش که پێوه ندیان به ناوه وه هه یه ناویان ته هه یتراره تێدا و باسیان نه کراوه .

له هه ندی له و کاره زمانه وانیه نه دا که کوردناسانی سوؤفیت: د. قه ناتێ کوردۆ، د. چه رکه زی به کۆ، د. که ریمی ئه ییوی، د. ئی. ئا. سمیر نۆفا... نووسیویه ته چاومان به باسی به شه ئاخاوتنی ناو ده که وێ.

له مه یدانی گه وره ی کوردناسیدا به گشتی و لیکۆلینه وه ی زمانی کوردیدا و به تایبه تی، د. قه ناتێ کوردۆ خزمه تێکی گه وره و شایانی کردووه و گه لێک وتار و نامیلکه و گتێبی ده رباره ی زمانی کوردی - واته نووسینی پېژمانی کوردی (تێقۆری و پراکتیک)، لیکۆلینه وه له زمانی گفتوگو و له زمانی ئه ده بی، به راورد کردنی دیالیکتی کرمانجی ژووردو و خواروو و ئه و بابه تانه نووسیوه .

ئەۋەى لە ھەموو شتىك زياتر پىۋىستە سەرنجى بۇ پايكىشترىت ئەۋەىە
كەۋا مامۇستا قەئاتى كوردۇ سالى ۱۹۴۹ كىتېبىكى پېژمانى كوردىى بە زمانى
كوردى لە چاپ دا^{۸۱} و سالى ۱۹۵۷ىش بە زمانى پووسى كىتېبىكى تىرى ھەر
لە بارەى پېژمانى كوردىيەۋە بلاۋكردەۋە^{۸۲}. گىرنگى ئەم دوو كىتېبى پېژمانە
تەنيا لەۋەدا نىيە كە بۇ يەكەم جار لە سۆقىەت و لە مېژۋوى كوردتاسىدا لە
سەر شىۋەيەكى زانستىيانە كىتېب دەريارەى زمانى كوردى بلاۋكراۋەتەۋە،
بەلگو سەرەپاي ئەۋەش تۈانراۋە لەم دوو كىتېبەدا گەلىك كارى ئالۋز و
ئاناشكرا لە رېگايەكى زانستىيانەۋە خاۋ بىرېتەۋە و ئاشكرى بىرى، ۋەك:
دۆزىنەۋەى نىرومى و دابە شىكرىنى ئاۋ بەسەرياندا، خاۋكردەۋەى ھەندى
ئالۋزى لە پەگى كردار و لە پېشگر و پاشگردا، شىۋەى كردارى تېپەر لەكاتى
پايردودا، ھەرۋەھا گەلىك مەسەلەى گىرنگى تركە تا دەرچوونى ئەم دوو
بەرەمەى مامۇستا كوردۇ باش لىيان نەكۆلراۋەۋە.

ھەرچەندە ئەو دوو كىتېبى پېژمانە، لەسەر شىۋەيەكى زانستىيانە و
كەرەستەيەكى فراۋان نووسراۋن و كەم و كورتىيان زۆر كەم، بەلام لەگەل
ئەۋەشدا ھەر جارىك كە لە چاپ دەرىنەۋە دانەرەكەيان گەلىك فراۋانترىيان
دەكات و بە شىۋەيەكى جۈۋانتر و پاستتر دايان دەپېژىتەۋە، لە بەر ئەۋە
چاپى يەكەمى ((پېژمانى كوردى))، كە لە سالى ۱۹۴۹ دا دەرچوۋە، گەلىك

^{۸۱} - قەئاتى كوردۇ، زمانى كوردى، چاپى يەكەم، يەريقان، ۱۹۴۹.

^{۸۲} - قەئاتى كوردۇ (كوردۇيېقى)، دەستۋورى زمانى كوردى، مۇسكو - لېنىنگراد، ۱۹۵۷.

جیاوازی لە گەڵ چاپی چوارەمیدا هەیە^{٨٣}. ئەو چوار چاپە ی ئەو کتێبە کە بە زمانی کوردی دەرچوون دەورێکی گەورەیان لە ناو قوتابخانە کوردییەکانی ئەرەنستانی سۆقیەتدا بینیوە. مامۆستایانی زمانی کوردی ئەو قوتابخانە زۆر بایەخیان بە کتێبەکانی ق. کوردی داوە، بەتایبەتی چونکە بە شیوەیەکی زانستییانە و ئاسان و پەوان نووسراوون.^{٨٤}

هەرچەندە لەو دور کتێبە و هەندێ کاری زانستی یانە ی دیکە ی مامۆستا کوردی دا بایە بە شە ئاخاوتنی ناو بەرچاو دەکەوێ، بەلام لەبەر ئەوە ی کاری هەرە گەورە و دیار و زانستییانە، ئەو کتێبە یەتی کە ماوە چەند مانگێک لە مەوێر لە ژێر ناوی ((دەستووری زمانی کوردی)) (بە کەرەستە ی دیالێکتی کرمانجی ژووورو و خواروو) دا بلای کوردۆتەو^{٨٥} و لە بە شە ئاخاوتنی ناو (پروانە: ل ٤٣ — ٧٨) داوە تیایدا، دەیکەینە کەرەستە و سەرچاوە ی ئەم بایەمان.

لە بایە (ناوی) ئەم کتێبە دا نووسەر لە سەرەتا دا ناوی ئەو کتێبە ی هێناوە کە پێوەندیان بە ناوەوە هەیە و، دواتریش لە هەر یەکتێکیان داوە.

^{٨٣} - کتێبی ((زمانی کوردی))، کە بە زمانی کوردی نووسراوە و لە ساڵی ١٩٤٩ دا لە یەرێقان لە چاپ داوە، تاکو ئێستا چوار جار - واتە لە ساڵانی ١٩٤٩ و ١٩٥٦ و ١٩٦٠ و ١٩٧٠ دا لە چاپ داوەتەو.

^{٨٤} - بۆ وەرگرتنی زانیاری پێر دەریارە ی کارە زمانەوانی یەکانی مامۆستا ق. کوردی، پروانە: د. نەزیرە حەمانی حاجی مەرف، چی لە بارە ی زمانی کوردی یەو نووسراوە، بەغدا، ١٩٧٤، ل ٥٠.

^{٨٥} - قەناسی کوردی (کوردی بیف)، دەستووری زمانی کوردی، (بە کەرەستە ی دیالێکتی کرمانجی ژووورو خواروو)، مۆسکۆ، ١٩٧٨.

له به کم هه نګاودا باسی نیشانه ی نه ناسیاوی کردووه و نیشانه ی (هک) ی
 بۆ کرمانجی ژوروو و (یک/ای) ی بۆ کرمانجی خواروو دیاری کردووه و
 نیشانی داوه که واتای نه ناسیاوی و تاکایه تی ده گیه نن. تنجا نیشانه ی (ن
 — in) و شیوه کانی تری وهک نیشانه ی نه ناسیاوی کوی داناوه. نمونه ی
 بۆ ټیکرای نیشانه کانی نه ناسیاوی هیناوه شه وه. نووسه ره چه نده له
 شیوه ی لکاندنې شه و نیشانه به ناوی جوراو جورده وه نه داوه، به لام
 شایه نی باسه وهک نووسه رانی دیکه باری جیاوازی وشه سه ری لی ټیک
 نه داوه. کم و کورتی به رچاوی نه م به شه، نه وه به که نووسه ره سه تی به وه
 نه کردووه که نیشانه ی (هک) له هندی به شه دیالیکتی کرمانجی خواروودا
 به کارده هینری.

به داوا باسی نیشانه کانی نه ناسیاویدا، له نیشانه کانی ناسیاوی داوه (ل
 ۴۶ — ۴۹). به داخه وه له به شې به کم می نه م باسه دا، وهک هندی نووسه ری
 دیکه، به هه له چووه که نه و (ا) به ی له کرمانجی ژوروودا و نه و (ه) به ی که
 له کرمانجی خواروودا به یاریده ی چیناوی نیشاندانی (نه ف — نه م)، (قان /
 نه فان — نه مان)، (نه و — نه و)، (وان / نه وان — نه وان) په یدا ده بن، به
 نیشانه ی ناسیاوی داناوه، وهک ((نه فاژنا — نه م ژنه ...)).

هه چه نده نه و چیناوانه له ناساندنی ناودا کاریګه رن و نه مه ش حاله ټیکي
 تایبه تی و ناسیاوی به، به لام راست نییه کق تاییی ناو له م حاله ته دا به
 نیشانه ی ناسیاوی دابنری. نیشانه ی ناسیاوی نه وه به که بی یاریده به دره
 بکه وی.

ئەگەر هەندێ لە زمانەکانمان وردبینەو، ئەو مان بۆ ئاشکرا دەبێ کە
(ه) بێ یاریدە ی جێناوی نیشانەکان، وەك نیشانە ی ناسیای ی کار دەکا، وەك:

شێرکۆ کوپێکی چاکە

زۆر بەرەحم و دلپاکە

پۆلێ لە چلە ی زستان

مارێکی دی لە کۆلان

.....

.....

دەس بە جێ مارە ی هەلگرت

خێرا بۆ مائەوە ی برد

(بیکەس، ل ۱۴۵)

لێرەدا کە نیشانە ی (ه) چوووە تە سەر و شە ی ((مار))، ئەو مانا و
مەبەستی شتێکی ئاشکرا کردووە، کە زوو تر ناوی هاتوو (بپوانە دێت ی
چوارەم). جا ئەو جۆرە نمونانە و ئەو چەشنە بەکارهێنانە لە دیالێکتی
کرمانجیی خواروودا زۆرە کەچی، بە داخەووە هیچ نووسەرێکی پېژمانی کوردی
نێی نەدواوە.

لە بەشی دووەمی باسی نیشانەکانی ناسیاییدا ئەو ی خستۆتە پیش چاو
کە لە دیالێکتی کرمانجیی خواروودا (هکە)ش نیشانە ی ناسیایییە و
دەربارە ی ئەمە هەندێ زانیاری پاست و باشی نیشان داو.

بە تەواوی بونی باسی نیشانەکانی نەناسیای و ناسیای لە (ژمارە ی ناو)
دواوە (ل ۵۰). لێرەدا تەنیا نیشانە ی (ان) ی کۆ دواوە و ئەویش بەچەند

دېيىڭ. نووسەر ئەك تەنيا باسى نىشانەكانى تىر و حالاتى جۇراو جۇرى
پىكھاتنى كۆى نەكردووه، بەلكو شىتىكى ئەوقۇشى دەريارەى نىشانەى (ان)
نەوتووه.

لە باسى (جىنسەكانى ئاودا)، سى جىنس (۱- نىس، ۲- مى، ۳-
دوولايەن)ى ديارى كىردووه و نىشانى داوه كە ھەر جۇرە ئاويك يەر كام جىنس
دەكەوى (بېوانە: ل ۵۰ - ۵۳).

لە لاپەرە (۵۲ - ۵۹)دا بە دوور و درىژى لە دۇخەكانى ئاو (حالات الاسم،
اعراب الاسماء - Cas) دواوه و تىكپاي ئەو دۇخانەى ئاويان تىدا دەيىزى
دەست نىشان كىردووه. شاينى باسە، كە بەر لە قەئاقى كوردق ھىچ
زمانەوانىكى تىرەوشىو زانستىيانە و بەو قىراوانىيە لەم كىشەيە نەدواوه.

ئىرا باسى بەشە ئاخاوتنى (ئاي) ئەم كىتەبەى مامۇستا كوردق بەئارى
(نىشانەكانى ئىزافە)وہیە، لەم بەشەدا، وەك نىشانەى ئىزافە بۇ دىيالىكتى
كرمانجىي خوارووى(ى، ئ، ە) و، بۇ دىيالىكتى كرمانجىي ژوردووى (ا، ئ، ى،
ئد/ ئت، ئن)ى دەست نىشان كىردووه و بە نەرونە و بەلگەى زانستىيەوہ
لېيان دواوه.

سەرەپاي ئەو چەند كەم و كورتىيە، بەداخوہ ھەندى ئاتەواويش بەدى
دەكرى، ئەويش باس نەكردنى چەند كىشەيەكى گىرنگى سەر بە ئاوه، وەك:
ئاولە پووى پىكھاتنەوہ، ئاولە پووى ھەبوونەوہ، ئاولە پووى
ئاوہەركەوہ...

تېكپا دەتوانى ئەم كىتەبە بە يەكەمىن لىكۆلىنەوہ لە مەسەلەى بە
بەراوردكردنى دىيالىكتەكانى زمانى كوردى دابىرىت، ئەويش ئەك تەنيا لەبەر

ئەوێ لەم پووەوە لیکۆلینەووە کەمە، بەلگۆ لەبەر ئەوەش کە تاکو ئێستا هیچ زمانناسێکی تر نەیتوانیوە بەو شیوە زانستییانە لەو باسە گرنگە بکۆلێتەووە و ئەوەندە کەرەستە بە شیوەیەکی وا راست و گونجاو بەکار بهێتی.

مەبەستی هەرە گرنگی ئەم بەرەمە زانستییانە کوردی بریتییە لە دەرخستنی بەکیتی و وێکچوونی دیالیکتەکانی زمانی کوردی و دیاری کردنی هۆ میژووییەکانی ئەو جیاوازییە کە مانە لە نێوانیاندا هەن لەگەڵ نیشاندانی پادە و دەوڵەمەندی و پێشکەوتنی ئەم زەمانە.

لە بەرەمە زانستییانەکانی د. چەرکەزی بەکۆشدا، بە وێنە لە کتێبی ((زمانی کوردەکانی نازەربایجان))^{۸۶} و کتێبی ((بەشە دیالیکتی کوردی تورکەمەستان))^{۸۷} و کتێبی ((زمانی کوردەکانی سۆڤیەت))^{۸۸}...دا گرنگی بە باسی ناو دراوە. شایانی باسە کە مامۆستا بەکۆ زانایانە و شارەزایانە لەو کێشەدا و کەرەستە زۆر و لیکۆلینەووەی نایابی پێشکەش کردووە. لە نێو ئەو کتێبانەدا کتێبی سییەمیان - واتە کتێبی ((زمانی کوردەکانی سۆڤیەت)) - کاری هەرە گەورە و زانستییانە مامۆستا بەکۆیە، بۆیە ئێمە ئەمەیان دەکەینە سەرچاوەی لێدوانمان:

نۆوسەر لە لاپەرە (۶۰ - ۱۱۵)ی ئەم کتێبەدا لە ناو دواوە و بە باسی (ژمارە و ناو) دەستی بە لیکۆلینەووەکە کردووە. بە نموونەو بەلگەووە پوونی کردۆتەووە کە لە تێکڕای بەشە دیالیکتەکانی کوردی سۆڤیەتدا نیشانە (ن)ی

^{۸۶} - چەرکەزی بەکۆ (باکایف)، زمانی کوردەکانی نازربایجان، مۆسکۆ، ۱۹۶۵.

^{۸۷} - چەرکەزی بەکۆ (باکایف)، بەشە دیالیکتی کوردی تورکەمەستان، مۆسکۆ، ۱۹۶۲.

^{۸۸} - چەرکەزی بەکۆ (باکایف)، زمانی کوردەکانی سۆڤیەت، مۆسکۆ، ۱۹۷۲.

کۆ به کاردی و ههروهه ناوه ناوه نهو نیشانه په له شتووه ی (ا) دا - واته به کورت کراوه بیش - ده بینری. دواتریش نهوه ی دیاری کردوه که هندی جار له بهشه دیالکتی کوردی تازه ربایاندا، ههروهه نیشانه ی (یده، دهه، نه، ونه) ش دهوری کۆ ده بین. شایه نی باسه که ده باره ی کۆ زانیاری باش و راستی تمار کردوه پاش باسی ژماره ی ناو، ده باره ی نیشانه کانی نه ناسیای و ناسیای دواوه (پروانه ل ۶۵ - ۷۲). به دورو درتیی باسی (هک) ی نیشانه ی نه ناسیای کردوه و نیشانی داوه که له هه بهشه دیالکتیکی کورده کانی سؤقیه تا چون خوی ده نویی و چ گوپانیکی به سه ردا دیت. هه چه نده باری زانستی ئه م باسه سه رکه وتووه، به لام به داخوه کاتیک هاتۆته سه ر باسی نیشانه ی ناسیای، وه ک کوردناسانی نری سؤقیت تووشی هه مان هه له و سه ر لی تیک چوون بووه که نه وانیش تووشی بوون، نه ویش نه وه یه، و اتیگه یشتووه نیشانه ی (ه) ی ناسیای نه وه یه که به یاریده ی هندی جیناو په یدا ده بی. پشتر تا پاده یه ک پای خومان به رانبر نهو جوړه بۆچوونه ده ریپی، دواتریش هندی سه رنجی تر ده خه یه بوو.

مامۆستا باکییف به شتووه یه کی فراوان له دۆخه کانی ناوی کۆلیوه ته وه (پروانه: ل ۷۳ - ۹۳) و هه موو نه و دۆخانه ی ناویان تیدا به دی ده کری ده ست نیشان کردوه و ئنجا نه رکی ناو له هه ردۆخیکا چیه لیی دواوه. زۆر به کورتی ده باره ی جنسه کانی ناو دواوه، نه وه ش له بهر نه وه ی له باسی دۆخه کانی ناو و باسی ئیزافه دا ګرنگی به مه سه له ی جنس داوه.

ناوەواوی دیاری ئەم بایە، ئەوەیە کە نووسەر تەنیا جنسی نێر و مێی جیا کردۆتەو.

دوا لیکۆلێنەوهی بەشە ئاخاوتنی ناو بایە (ئیزافە)یە (ل ۹۴ - ۱۱۵) نووسەر نیشانەکانی ئیزافەیی بەسەر نیشانەیی ئیزافەیی تاک و نیشانەیی ئیزافەیی کۆدا داوەش کردووە و لە خۆنۆندن و دەوریان داوە. سەرەپای نیشانەکانی (ا، ه، ئ، ی) ئیزافەیی تاک و نیشانەکانی (پ، د، یت، ین) ئیزافەیی کۆ، کە لە زۆریە بەشە دیالێکتهکانی کرمانجیی ژووڕودا بەکار دێن، هەروەها ئێوە وردە تایبەتیانەیی لەم پووەوە لە بەشە دیالێکتهکانی کوردی سۆفیەدا دەبینرێن، خستۆتە پێش چار، وەک نیشانەیی (ا) کە لە بەشە دیالێکته کوردی تورکمانستان و ئازەربایجاندا دەبینرێ، یاخود نیشانەکانی (پ، د، ه، ئ، ی) کە لە بەشە دیالێکته کوردی ئازربایجاندا هەن.

بەداخەو هەندێ کێشە هەن پەيوەندیی پاستەوخویان بە بایە ناوەوە هەیه و مامۆستا بەکۆ لێیان ئەداو، بەوێنە، وەک بایە (ناوی لە پووی پێکەاتنەو - سادە و ناسادە)، (ناو لە پووی ناوەرۆکەو - تایبەتی و گشتی و کۆمەل)، (ناو لە پووی هەبوونەو - مادی و مەعنەوی)...هتد.

نووسەری ئەم کتێبە لە پێی لیکۆلێنەوهی قوول و قیصر و تەسەل و ئەنجامی بەراوردکردنی بەشە دیالێکتهکانی کوردەکانی سۆفیەدا هەندێ شتی نوێی ئەم هەر لەبارە (ناو)وە نۆزیوەتەو، بەلکو دەربارەیی گەلی کێشەیی تری پێژمانی کوردی ئەنجامی باشی و دەست هێناو.

لە بەشی مۆرفۆلۆژی کتێبی ((دیالێکتی کوردی موکری)) دا کە د. کەریمی ئەبویی و د. ئی. ئا. سمیر تۆفا دایانناوە^{۸۸}، یاسی (ناو) بەرچاو دەکەوێ (ل ۱۹ - ۳۸).

نووسەرانی ناویراو لە سەرەتادا لە (ژمارە ی ناو) دواون. ئێرەدا یاسی نیشانەکانی (ان) و (گەل) و ھەروەھا ئەو واتایانەیان کردووە کە کۆ دەیانگەیەنێ (ل ۱۹ - ۲۰). ناتەواوی ئەم یاسە، ئەوەیە کە بەلای ھەندێ نیشانە و ھەندێ حالتدا نەچوو. سەرەرای ئەوەی (یان)یان بە نیشانەیەکی سەرەخۆ دانناوە، کەچی ھاتنی (ان)یشیان دواي ھەندێ بزۆین یاس نەکردووە.

ئەوێ شایەنی یاسە ئەوەیە کە کەریمی ئەبویی و ئی. ئا. سمیر تۆفا بە شێوەیەکی زانستییانە لە (نیشانەکانی ناسیاوی و نەناسیاوی)یان کۆلیوەتووە و گەلیک پووێ ئەو مەسەلەیەیان پوون کردۆتەو (ل ۲۱ - ۲۳). مەن لەر پایەدام کە لە ھەمووان چاکتر و تەواوتر چوونەتە بنج و بناوانی ئەو یاسەو. ھەر لەبەر ئەو ھۆیەشە کتێبی ناویراوم کردۆتە سەرچاوەی سەرەکیی ئەو یاسە و دەربارە (نیشانەکانی ناسیاوی و نەناسیاوی) نووسیم.

بەلام پێویستە پەنجە بۆ ئەو پابکێشین کە ئەم یاسەش بێ کەم و کورتی نییە. بۆ نموونە، ھەرچەندە (کە)یان بە نیشانەی ناسیاوی دانناوە، بەلام دەلێن، دواي بزۆین (ە) دەبێتە (کە)، وە دواي (ئ، ی) دەبێتە (یەکە)... (مروانە: ل ۲۱). شێوەی دەربزۆینی ئەوان بەو جۆرە تا پادەیک

^{۸۹} - کەریمی ئەبویی و د. ئی. ئا. سمیر تۆفا: بەشە دیالێکتی کوردی موکری، لێنینگراد، ۱۹۶۸.

راست نښه، به لگو راستو واپو بوترايه: نه گهر وشه په ک کړتايي به بزويني
(ه) هات، نه وه دوو (ه) - واته (ه) کړتايي وشه که و (ه) سهره تاي
(ه که) - که ده که ونه پال په ک، په کتيان قیده چي. يا خود نه گهر وشه په ک
کړتايي به (ي، ي) هات، نه وه نیمچه بزويني (ي - ی) دیته کایه وه..
سهره پای نه وه لهو حالته نه دواون، نه گهر وشه په کړتايي به بزويني (وو)
بیت چ گړانتيکی تیدا پووده دات. هه مان که م و کورتي له باسي نیشانه ی
نه ناسیاویشدا به رچاو ده که وي. هه رچه نده نو سهران بق نه وه چوون که
(ه) ش هه نیشانه ی ناسیاوییه، به لآم به داخه وه ناوهرؤکی باسه که یان
شتيکی تره و وایان داو ته قه لآم، که گوايا (ه) ی ناسیاوی، نه وه په که به
یاریده ی جیناوی نیشاندانی (نهو، هه) به دیار ده که وي. به له هه رچی؛
ده بی بزاین، نه گهر وایه، ده بو نه وه له بیر نه که ن که (نه م) یش وه ک
(نهو، هه) دانین، به لآم له راستیدا نهو (ه) یه ی له کړتايي ناویک یا
ناوهر ناویکه وه به یاریده ی جیناوی نیشاندان په یدا ده بی، وه ک ((نهو
پیاوه...)) نیشانه ی ناسیاوی نښه - واته (ه) ی ناسیاوی نه وه نښه که
نه وان تني گه یشتون، چونکه نهو حالته ی نه وان لني دواون شتيکی دیکه په
و مهرج نښه له هه شوتیتکدا (ه) به دهرده که وي، نیشانه ی ناسیاوی بیت...
به کورتي له (جنسه کانی ناو) دواون (پروانه: ل ۲۴) و دوو جنس - نیرو
می - یان جیا کردو ته وه و وتوویانه که له دؤخی تیاندا جنسی نیرو نیشانه ی
(ی - آ) یا خود (ی - ی) وهرده گری و جنسی می نیشانه ی (ی - ی) یا خود
(ی - ی) ی پیوه ده لکی. له حالته ی بانگهیشتندا نیشانه ی (ه) بق جنسی
نیرو (ی) بق جنسی می به کار ده هیتری. نهو بوچوونه ی نو سهرانی ناویراو
له جیا کردنه وه ی جنسی نیرو می له دؤخی تیان و بانگهیشتندا کاریکی

زانستیه و به ته وای له گه له هه لکه وتی به شه دیالکتی موکریدا ده گونجی.
لیزه دا دوو تیبینیم له باره ی نه و باسه وه هه یه:

۱- نووسه رانی ناوبراو له وه دا به هه له چوون که (ی - آ) و (ی - ۷) یان به دوو نیشانه داناوه، چونکه هر یه که نیشانه ن و نیشانه کهش (ی - آ) یه، به لام کاتی به دوی هه ندی دهنگی بزوتندا دی گورانی به سهردا دی و وه که (ی - ۷) دهرده برپیت. جا به و پتیه راست نییه وه که دوو نیشانه ته ماشا بکرتن. هر به و چه شنه (ی - ê) و (یه - ۷e) شیان به هه له یه دوو نیشانه داوه ته قه له م.

۲- که ریمی نه یوی و ئی. ئا. سمیر توفّا بۆ پیّ سه لماندنې بوونی نیشانه ی جیساوای جنسی نیر و می هیچ نمونه و به لکه یه کیان نه هتئاوه ته وه. بیگومان، نه مهش له لیکنه وه ی پښماندا ناته و او ییه کی که وره یه و ده بو نه و پوهه گرنگه ی یاسه که یان پشتگوی نه خه ن، به ناییه تی بۆ به شه دیالکتی موکری که گه نجینه یه کی وه که ((تحفه مظفریة)) هه یه و ده توانی بۆ نه و مه به سته سه دان نمونه ی له بار و گونجاوی ئی وه ریگری.

به دواپاسی (جنسه کانی ناو) دا ژور به کورتی و به چهند دیرپکی ساکار له (ئیزافه) دواون و (ی - آ) و (ی - ۷) یان به نیشانه ی ئیزافه داناوه (بروانه: ل ۲۵). له به شی سینتاکسیشدا کاتی له ده وری دیارخه ر دواون (بروانه: ل ۱۳۳ - ۱۳۴) که می له نیشانه ی (ی) و (ه) ی ئیزافه دواون. سهره پای کورتی و ساکاری نه م باسه، هه روه ها دیسان به هه له چوون، که (ی - ۷) یان به نیشانه یه کی سهره خۆ داناوه.

پاش نه و دوو باسه کورته - واته (جنسه کانی ناو) و (ئیزافه)، نووسه ران له (دوخه کانی ناو) دواون و به پتی هه لکه وتی به شه دیالکتی ناوبراو سی

دۆخ: (۱- دۆخی راسته وخۆ، ۲- دۆخی تیان، ۳- دۆخی بانگه‌نیشن) ی ناویان دهست نیشان کردووه و به نمونه وه لێیان دواون.

له کۆتاییی باسی به شه ناخاوتنی (ناو) دا له چۆنییهتی پۆنانی ناویان کۆلیوه ته وه (پروانه: ل ۲۸ - ۳۸). نووسه ران لهو پوووه وه هه ندی زانیاری سوێ و به که لکیان پێشکه ش کردووه و له گه لێک شویتنی شهو باسه دا سه رکه وتوون و ژماره یه ک نمونه ی جوان و له باریان ده رباره ی ناوی داپێژراو و لیکدراو هینا وه ته وه . به داخه وه شه باسه ش له گه ل ته وه شدا

که ژۆر پوخته، هینشتا بی که م و کورتی نییه:

یه کێ له و تاته و اوایانه، ته وه یه که هه ندی پێشگر و پاشگر یادداشت نه کراون. به وێته، له باسی شهو پاشگرانه دا، که بۆ بچووک کردنه وه ی ناو. به کارده هینرین، ته نیا ناوی (له، ۆله، ووله، ۆله، چکه) هینراوه (پروانه: ل ۳۲). به لām ده بی شهو له بیر نه که یین، که له زمانی کوردیدا جگه له وانه ی نووسه رانی کتیی ناویراو باسیان کردوون، ژماره یه ک پاشگری تریش هه ن بۆ بچووک کردنه وه به کارده هینرین، وه ک: (له) - ((گۆزه له...))، ((ۆکه) - ((بێتۆکه...))، ((وولکه) - ((جاشوولکه...))، ((ۆچکه) - ((منداالۆچکه...))، ((چه) - ((باخچه...))، ((ۆله) - ((به رخۆله...))، ((ۆل) - ((ئاسکۆل...)) وه گه لێکی تر. له و پاشگرانه ی به ره گی کرداره وه یاخود به ناوی چاوگ (اسم المصدر) وه ده لکین، ته نیا (ار، یار، هر، مان) یان باس کردووه (پروانه: ل ۲۸ - ۳۹). که چی شه پاشگرانه یان: (ه) - ((یاره...))، ((گه) - ((له وپگه...))، ((اک) - ((خۆراک...))، ((که) - ((فرکه...)) هتد له یاد کردووه. هه ر به و جۆره ش هه ندی شێوه ی وشه ی لیکدراو له بیر کراون.

له دیاری کردنی ده وری هه ندی پێشگر و پاشگر و له تیکه ل کردنی هه ندی له به شه کانی ناخاوتنیشدا هه له به دی ده کری. به وێنه وایان داناوه

کە پاشگری (دار) و (بان) دەچنە سەر ناوی سادە و دەیانکەنە ناوی دارپێژاو. راستە ئەر دوو پاشگرە بە ناوەوە دەلکێن، بەلام ئەوان ئەوەیان لەیادکردووە، کە هەندێ جار پاشگری (دار) ناوە سادە کە دەکاتە ئاوەلناوی دارپێژاو، وەک: ((ناودار، نازدار...)). پاشگری (بان)یش بە زۆری ناوی سادە دەکاتە ئاوەلناوی دارپێژاو، ئەک ناو، وەک: ((فیلبار، کۆتربان، مێ بان...))، جگە لە چەند وشەیەکێ کەم کە دەبنە ناو، وەک: ((سەربان...)).

هەرچەندە، هەندێ کەم و کورتی لە کتێبی ناویراودا دەبینرێ، بەلام تێکرا کارێکی سەرکەوتوو.

جگە لەو چەند باسەی لە سەرەوێ لێیان دواین، هەندێ کتێب و نامیلکە و وتاری دیکەش هەن کە باسی بەشە ئاخاوتنی (ناو)یان تێدا کراوە، بەلام بەداخووە، لێردا مەودای ئەوە نییە کە لە تێکرایان بدوین^{٩٠}.

بەم چەشنە – واتە دوا کەم نیشاناندانی ئەوەی چی لەبارەی بەشە ئاخاوتنی (ناو)وە لە زمانی کوردیدا نووسراوە – ئەوەمان بۆ دەرکەوت، کە زۆربەی ئەو کارانەی دەرپارەی ئەم کێشە نووسراون هەلە و ناتەواوی و کەم و کورتییان تێداوە و بەلای زۆر لایەنی باسە کەدا نەچوون و تیشکی پووناکییان ئاراستەیی گەلێک پووی نەکردووە..

^{٩٠} - هەرچەندە کتێبی (D.N. Mackenzie, Kurdish Dialect Studies, London, 1961) و کتێبی (Ernest N. Mccarus, A. Kurdish Grammar, New – York, 1958) دوو سەرچاوەی گرنگ و دەرو باسیان لێوە بکەین، بەلام بەداخووە هەندێ هۆ بوونە بەرەمەست.

تيكۆنئىنە ۋە كانى خۇم ئە بارەى (ناۋ) ھە

__ ناو __

ناو ئەۋ وشە يە يە كە ناۋى گياۋدارىك يان بى گياۋنىك يان بىرىك يان كارىك
دىارى دەكات^{۹۱} " . ۋەك : ژن، ئازاد، ئەسپ، كۆتر، ماسى... بەرد، چىا، گول،
زەۋى، تىرى، ... خەم، بىروا، مىنالى، جوانى، تارىكى... درومان، كۆكە،
سوتە مەنى، خۆراك، كوتەك...

^{۹۱} - ئەم پىئاسە يە تارپادە يەك پوختە كىردن و فراۋان كوردنى ئەۋ پىئاسە يە كە دەلى: ناۋ ئەۋ
ۋشە يە يە كە بى ناۋنانى كەسىك يان شتىك بەكار دەھىنى. ھەرچى ئەۋ پىئاسە يە شە كە دەلى:
ناۋ ئەۋ وشە يە يە كە سەرىخىۋا تايەك دەگە يە نىت كە بە كاتەۋە ئەبە سىراۋد، بەلای نىمەۋە
پەسەند نىيە. ۋەك لە فەسلى يەگە مى ئەم كىتئە دا ھۆيە كانىمان دەست نىشان كىرۋە.
سەرەپاي ئەۋە لىرە دا ئەۋ پاستىيەش دەخەمە پىش چاۋ، كە كەسىك مىنالى خۆى ناۋدەنى
(ئەسرەن، شە، كلە، دارا...)، ياخۇد كە بەر زايى بە (گىرد، چىا، شاخ، كىچى...) ناۋ دەيا...
بىر لە كات ھەر ناكاتەۋە. جا ھەر لەبەر ئەۋەى كىردار بە كاتەۋە بەندە، پىئاسەى ناۋ لەسەر
بىنچىنەى بەراۋرد لەگەل كىرداردا ھەلەنچىراۋە. ئەك ئەۋ چەشەنە پىيازە بى دانانى پىئاسەى ناۋ
ھەر باش نىيە، بەلگۈ لە پىئاسە كە شىدا تەنبا چىمكىكى ئەۋ بەراۋردە گىراۋە. ۋەك ئاشىكراپە
سەرەپاي بەستىران و تەبەستىران بە كاتەۋە، ھەرۋەھا ھەندى جىياۋزى دى لە تىۋان ئەۋ دوو
بەشە ئاخاۋىتتە دا ھەيە.

ناو لە پرووى ناومرۆكەوه

لە زمانى كوردیدا ناو لە پرووى ناومرۆكەوه سى جۆره :

۱- ناوى تايپهتى (الاسم الخاص، اسم علم – Proper noun)

ناوى تايپهتى لەو ناوه دهوترى كه بهسەر گياندارىك يان بى گيانىك ديارى كراودا داپرايى.

چون لە گشت زمانىكددا، مەروەها لەزمانى كورديشدا، بەشىكى زوى ناوى تايپهتى، ناوى مرۆڤه. وهك: نەسرین، شیرین، پەروین، گولاله، پرشنگ، چنار، هاژە، شنە، هێرۆ... شیركۆ، هیوا، نامانج، شیرزاد، خەبات، دلیر، سەردار...

نەسرین دەمىكه داخت لە دلمە

گيرۆدهى بەندى، زياتت زولمە

(پێكەس، ل ۵۲)

پۆله لاى لاى... (شیركۆ) لاى لاى

شەوگار درەنگە، بۆچ خەوت نایە؟

(پێكەس، ل ۱۰۵)

لەو دوو نموونەیهى سەرەوهدا، وشەکانى (نەسرین) و (شیركۆ) دوو وشەى تايپهتین، چونكه ناوى دووكهسى ديارى كراو نیشان دەدەن. كه وێرا (نەسرین) ياخود (شیركۆ)، ئەوه يەك (نەسرین) و يەك (شیركۆ) مەبەستە.

هەروەها ناوی تایبەتی دەلقی چیا و پرویار و شارو دی و ولات و میللەت
و... هتد بێت، وەک:

نموونه بۆ ناوی چیا:

گەردنی کوردی لە کۆی بێستون مەحکەمترە
چونکە صەد ساڵە لە ژێر باری غەمایە و ئانەوێ

(کوردی، ل ۳۷)

نموونه بۆ ناوی پرویار:

سیراوانی ئەو چەم تانجەری ئەم چەم
بەدەن وەهەمدا ئەم چەم تا ئەو چەم

(پیرەمێرد، ل ۱۳۴)

نموونه بۆ ناوی شارو دی:

داخڵ ئەبی بە عەنبەری سارانی (خاک و خۆل)
هەتا ئەکەیی بە خاکی (سولەیمانی) یا عوبوور

(نالی، ل ۱۸۱)

نموونه بۆ ناوی میللەت:

دڵم خوێن پێژو سەرگێژە، دوو چاوم پێ لە ئەسیرینە
عیلاجی دەردی ((بێکەس)) هەر ژیانی میللەتی کوردە

(بێکەس، ل ۲۳)

... هتد.

بەم جۆرە وشەکانی (بێستون، سیروان، تانجەرۆ، سولهیمانی، خاك و خۆل، کورد...)، کە ناوی شتی ناسراو و دیاری کراو نیشان دەدەن، بە ناوی تایبەتی دادەنرێن.

۲- ناوی گشتی (الاسم العام – Common nouns)

ناوی گشتی بە ناوێ دەوترێ کە یەسەر ئەو هەموو گیان دار و بێ گیان و بێر و کارانەدا داپراوە، کە خاوەنی یەک پەگەز و یەک جنس. وەک: ناوی کەسان (دایک، کچ، ژن، باوک، کوڕ، مامۆستا...)، ناوی گیاندار و بالەندە (شێر، ئەسپ، کۆتر، کەو...)، ناوی شت (دار، بەرد، خانوو، پووبار، چیا...)، ناوی بێر و مەفهووم و کار (بڕوا، هیژ، شەرم، جوانی، پاکی، مندالی، خۆراک، دروومان...)... هتد.

نموونه لەسەر ناوی کەسان:

بەختی دایک جیازیی کچ

(پەندی پێشینان، ل ۱۰۵)

لەم نموونەدا دوو وشەی (دایک) و (کچ) دوو ناوی گشتین، چونکە بە گشت دایکی دەوترێ (دایک) و بە گشت کچی دەوترێ (کچ).

نموونه بۆ ناوی گیاندار:

ئەسپ پێ یەکی پەنجە، پێ یەکی گەنجە

(پەندی پێشینان، ل ۲۷)

وشەی (ئەسپ) ناویکی گشتییە، چونکە بە هەموو ئەسپێک دەوترێ (ئەسپ).

نمونه بڼه ناوی شت:

بوومه خاكي سه ری پښی پی یه کی تا پیماندا

وتی: صه د دهغه بخو ئه ی هریکه ی بی مانا

(محو، ل ۳۲)

وشه کانی (خاک) و (پښی) و (پی) هه موو ناوی گشتین، چونکه به هه موو
خاکیک دهوتری (خاک) و به هه موو پییک دهوتری (پښی) و به هه موو پییک
دهوتری (پی).

نمونه بڼه ناوی بیر و مه فووم:

نه مږ پږپږیه شین و ماته مه

چهرخی نیلگون خومخانه ی هه مه

(پیره مږ، ل ۳۱۷)

مه ئی عه د و وه فا وه ك متثلی عه نقایه

پیاو ه تی باسی له كن كه س مه كه، ئا ده م یوه قات

(محو، ل ۶۲)

وشه کانی (شین) و (ماته م) و (خه م) و (پیاو ه تی) که مانای ته جرید
ده دهن، ناوی گشتین.

... هتد.

له واقعیدا ده بینین ((خانوو)) جوری نیجگار ژوره: خانووی بهرد،
خانووی خشت، خانووی قور... خانووی یه كه نهوم، خانووی قره نهوم...
رهنگی جیاواز و شیوه و قورپی جوراوجور... که چی به هه موویان ده توانین
بلیتین ((خانوو)). نيمه ده توانین دوو ((خانوو)) ی سه رتاپا وه كه یه ك بینینه

به رچاؤ، به لام به هيچ جۆرئك دوو ((مۆقۇق))ى وهك يهك نابيين. هه مرقۇقئيك جياوازيهكى له گه ل مرقۇقانى تردا هه يه، كه چى وشه ي ((مۆقۇق)) بۆ هه موو ((مۆقۇقئيك)) به كار ده ميئرئ. ئه مەش ته جريدى واتاي وشه يه — واته واتاي گشتي وشه يه.

له زمانى كورديدا ناوى گشتى ده توانئ ببيتته ناوى تاييه تى — واته واى ئى بئى كه مە به ست ناوى كه سيك بگه يه نئ. به ويته وشه ي (پوويار، تاقغه، هه لؤ، قومرى، شه پۆل، شه مال، شنه، هازده، ئاهه ننگ...) كه له بئه رته دا ناوى گشتين، ئيستا وهك ناوى تاييه تيش ده بينرئ، ئه ويش نه وه يه كه بوونه ته ناوى كچ و كرپ و به مە به ستى ناوى كه سيك ده گه يه ن.

به پيچه وانه شه وه، ناوى تاييه تى ده توانئ ببئ به ناوى گشتى، ئه گه ر واى ئى بئى كه مە به ست كۆمه لئ كه س ياخود كۆمه لئ شتى هاوپه گه ز و هاوخاسيه ت بگه يه نئ. ئه ميش پتر واتاي مه جاز و ئيديؤم وه رده گري. به ويته ((به كر مه رگه وه)) ناوى قاره مانئكى داستانى ((مه م و زين)) وه ناويكى تاييه تيه، به لام مانا كه ي واى ئى هاتروه كه هه موو كه سيكى قيتنه و پياو خراپ بگريته وه و به و جۆره وهك ناويكى گشتى كار ده كات.

۳- ناوى كۆمه ل (الاسم الجمعي – Collective noun)

ناوى كۆمه ل ئه و ناوه يه كه له پوا له تدا تاك و له ناوه رۇكدا كل نيشان ده دات، وهك: گه ل، ميلله ت، هۆز، كۆمه ل، پۆل، له شكر، چين، ده سته ... و گه ليكى تر.

ئو په ننگه سووره بوو كه له تاسؤى بلندى كورد

مژده ي به يانى بۆ كه لى دوور و نزيك ئه برد

(پێڕەمێرد، ل ۱۱۹)

تا ئێستە پووی نەداوە لە تەئریخی میلەتا
قەڵغانی گولە سنگی کچان بێ لە هەلمەتا

(پێڕەمێرد، ل ۱۲۰)

... هتد.

ئەم نموونانە دا دەبینین وشەکانی (گەل، میلەت...) لە پۆلەتدا تاکن،
بەلام لە ناوەڕۆکدا کۆن – واتە کە وترا (گەل، میلەت...)، ئەوە تێکڕا ئەو
کەسانە و ئەو شتە مەبەستن کە لە واتای (گەل) و (میلەت) دا هەن.

ناو لە پرووى ھەبوونەوه

ناو لە پرووى ھەبوونەوه دوو جۆرە:

١- ناوى مادى (الاسم المادي – Material noun)

ناوى مادى ناوى ئەو شتەنە دەگرتتەوه كە بەر يەكێك ياخود پتر لە پێنج ھەستى مەژۆ بکەوئ " " . وەك: كەو، دار، گول، ئاسمان، زەوى، گەم، پەنیر، شەوێم، گيا، ئاسۆ، دەنگ، كۆكە، با، شەنە، ھەور، تریشە، گۆشت، خوێن...

٢- ناوى مەعناوى (الاسم المعنوي – Abstract noun)

ناوى مەعناوى ناوى شتێكە كە بوونی سەرەخۆى نییە، بەلكو لە شتى بەر ھەست وە یا لە شتى بێر و خەيالدا یەیدا دەبێ. وەك: ھۆش، بېوا، خەم، شەرم، ھێز، جوانی، پیاوھتى، شەرم...

لە زمانى كوردیدا دەتوانرێ دوو جۆر ناوى مەعناوى دەست نیشان

بکری:

١- ناوى مەعناوى بنجی:

ناوى مەعناوى بنجی ئەو ناوانە دەگرتتەوه كە ھەر لە بنجینەدا بۆ واقعا دانراون، وەك: خەم، بېوا، شەرم، ھێز، ھۆش...

^{٩٢} - ھەندێ لە نووسەرانی كورد و یێگانە وایان داوھتە قەلەم كە ناوى مادى دەبێ ئەو شتەنە بێ كە دەبیرێن و دەگرتن. جا بەو پێیە وشەكانى وەك: (كۆكە، با، شەنە، دەنگ...) پەر ئەر پێناسەى ئەوان ناكەوئ، بەلام لە راستیدا ھەر شتێك كە بوونی ھەبێ و بەر ھەر يەكێك لە پێنج ھەستەكانى مەژۆ بکەوئ ناوى مادىيە.

پ- ناوی مه عنه ی پونراو:

ناوی مه عنه وی پونراو نه و ناوانه ده گړته وه که له وشه په کی مادی یان مه عنه وپیوه وه رگیرون و به یاریده ی پاشگر ساز بوون^{۹۲}.

ناوی مه عنه وی پونراویش به زوری له ناو و ناوه لئاوه وه ودرده گړی:

ا- ناو + پاشگری (ی، هتی/یتی، ایه تی، ینی).

منډال + ی = منډالی

پیاو + هتی = پیاوه تی

دز + یتی = دزیتی

دوست + ایه تی = دوستایه تی

کچ + ینی = کچینی

ب- ناوه لئاو + پاشگری (ی، هتی/یتی، ایه تی، ایی).

جوان + ی = جوانی

گه وره + هتی = گه وره په تی

به رز + یتی = به رزیتی

بلند + ایه تی = بلندایه تی

قوول + ایی = قوولای

^{۹۲} - پیناسه ی (ناوی مه عنه وی) و (ناوی مه عنه وی بنجی) و (ناوی مه عنه وی پونراو) م له به ره می لیژنه ی زمان و زانسته کانی کوپ وه رگرتووه (پېوانه: سرچاره ی ناویراو، ل ۲۲، ۲۶) و ده ستکاریم کړسره.

ئاۋ ئە پۈۋى رۇئانەۋە

ۋەك لە بەشى بەكەمى ئەم كىتەبەدا نىشانمان داۋە، بەشىك لەر كارانەى دەريارەى پۆتزمانى كوردى نووسراۋن، باسى پۇئانى ئاۋيان كوردۋە. بەلام بەداخەۋە ئەك ھەر كەم و كورتى و ئاقەۋاۋى و ھەلەيان تىدايە، بەلكو بەلاى زۆر كىشەشيدا نەچۈن.

سەرەپاى ئەو كىتەب و نامىلكە و وتارانەى لە باسى بەشە ئاخاۋتنى (ئاۋ)دا لە (پۇئانى ئاۋ) دواۋن و ئىمە لە فەسلى بەكەمى ئەم كىتەبەدا لىيان كۆلۈپنەتەۋە، ھەرۋەھا چەند كارىكى دىش ھەن كە پەيۋەندى پاستەۋخۇيان بە پۇئانى وشەۋە ھەيە. لىرەدا بەكورتى لەبارەى ئەۋانەۋە دەۋىپن كە زىاتر بەرچاۋن و پىۋەندىيان بە پۇئانى بەشە ئاخاۋتنى (ئاۋ)ۋە ھەيە:

يەكەك لەر كارە بەرچاۋانە ئەو نامىلكە ۵۹ لاپەپەيىبەيە كە مامۇستا نورى عەلى ئەمىن لەژىر ئاۋى ((گرتنى كەلىنىكى تر لە پۆتزمانى كوردى))دا لەبارەى (پىشگرۈ پاشگر)ۋە نووسىۋىتى "۱۱". ھەرچەندە نووسەر لە باسەكەيدا پەنجەى بۇ ئەۋە رانەكىشاۋە و لەۋە نەدۋاۋە كە پىشگر و پاشگر كەرەستەى گرنگى پۇئانى وشەن، بەلام بەرھەمەكەى كارىكى گەرە و بەئرخە. ئەو ھەموو پىشگر و پاشگرانەى مامۇستا نوورى عەلى ئەمىن ماۋە بىست سالتىك لەمەۋبەر دەرگى پى كوردون و تۆمارى كوردون و لىيان دۋاۋە،

^{۱۱} - ئەگەر ((بەرىن)) بە ماناى ((پىشېن)) بەكار بېقىنرى، ھەرچەندە كەمتر بىر ماناى بەكار دەيتىرى، ئەۋدەم دەيتە ئاۋ.

ئەمۆ لە مەسەلەى لىكۆلینە وەى وشە پۇتانی زمانى كوردیدا كەرسەستە یەكی
كەم ھاوتان و هیشتا زمانناسانى كورد شتیكى ئەوتۆیان ئی زیاد نەكردووە .
بېگومان، ئەو كارە وەك تاقى كرنە وە یەكی یەكەم لە بارەى پېشگر و
پاشگرە وە ناكړئ لەم كەم و كورتى بى بەش بى .

ناتەواى ھەرگە وەى نووسراوى ناویراو لە وەدايە كە نیشانەى لەگەل
پېشگر و پاشگر تیدا تیکەل كراوە - واتە بەشی وەى مانای پېژمانى لە یەك
جیا نەكراوەتە وە . نووسەر گەلێك نیشانە ، وەك : (ترى پلەى بەراورد و
(ترین) پلەى بالاو (ان) كۆ و (ەكە) ناسیاوى و (ئێك) پلەى نەناسیاوى و
كۆتایی ھەندى كردار (را - لە ((كێلرا، پووختنرا...))) دا و (رى - لە
((ئەخوینرى، بنووسرى...))) دا بە پاشگر داناوە . (ئەى نیشانەى
موزارەت و (ب) نیشانەى ھەرمانى بە پېشگر داوەتە قەلەم . ئەو
نمونانەى سەر وە كە پاشگر و پېشگرى پېژمانى ، لەگەل پېشگر و پاشگرى
پاستەقینەى وشە دارپێژدا جیا نەكراوەتە وە ، وەك پېشگرى (پا) لە وشەى
((پاھاتن، راگرتن...)) ، (پى) لە وشەى ((پتۆست، پتەف...)) دا ، (ھەل) لە
وشەى ((ھەلچوون، ھەلپێنان...)) دا ، پاشگرى : (قۆل) لە وشەى ((ناسكۆل،
كرمۆل...)) دا ، (كەر) لە وشەى ((نانكەر، سواكەر...)) دا ، (انە) لە وشەى
((جەژنانە، پووشانە...)) دا ... كە پېشگر و پاشگر و یاریدەى پۇتانی
وشەى دارپێژراو دەدەن .

وەك مەن بەدى دەكەم و بۆى دەچم ھۆى ئەم تیکەل كردن و
جیا نەكردنە وەى ، ئەو یە نووسەر بە تەواوى بۆ ئەو نەچوو كە پېشگر و

پاشگر چین و جیاوازیان لەگەڵ نیشانەدا چییە. ئەمەش لە پێناسەکانی نووسەردا و لە لێکدانەوە و جاس کردنی هەندێ کەرەستەدا بەدی دەکری.

کەم و کورتییەکی نیکە ئێو نامیلکە، ئەوێە لە دیاری کردنی بار و دەوری هەندێ پێشگر و پاشگر و لە تێکەڵکردنی هەندێ لە بەشەکانی ئاخواختندا هەلە دەبینری. بۆ وێنە، دەربارەی پاشگری (ین)، مامقستا نووسیویتی: ئەم پاشگرە دەچیتە سەر (ناو) و (ئاوێناو)، وە دەیانکاتە ئاوێناو (بڕوانە: ل ٢٧). نووسەر بۆ پێ سەلماندنی ئێو پایە هەندێ نمونە هێناوەتەوه، وەک: ((ئاکرین، بەفرین، نەرمین...)). پاستە وشە ((ئاکر، بەفر)) ناوێ و بە یاریدە پاشگری (ین) دەبنە ئاوێناو، بەلام وشە ((نەرم)) ئاوێناو و کاتێک پاشگری (ین) دەچیتە سەر دەبێتە ناو — واتە دەبوو ببواتە دەچیتە سەر (ناو) و دەیکەن بە (ئاوێناو) و بە پێچەوانەشەوه.

لە بەشی نووه می پاشگری ئاوێراودا، نووسەر دەلی: دەچیتە سەر (ئاوێلکردار) و دەیکاتە (ناو). نمونەکانیشی ئەمانەن: ((سەڕین، پێتسین، بەڕین...)). بێگومان وشە ((پیش)) ئاوێلکردارە و کاتی پاشگری (ین) پێوە دەلکێ دەبێتە ناو. وشە ((بەر))یش پاستە هەر ئاوێلکردارە، بەلام (ین) نایکاتە ناو، بەلکو دەیکاتە ئاوێناو. هەرچی وشە ((سەر))یشە لێردا ناو، ئەک ئاوێلکردار. (ین)یش هەر بە ناوی هێشتووێتەوه.

یاخود لە بەشی سییە می پاشگری (ه)دا نووسیویتی: ناو لە ئاوێلکردار دروست دەکات، وەک: ((هاوینە، پشتە، زستانە، پایزە، بەهارە، شەوه)) (بڕوانە: ل ٨). لە تێکرای ئێو نمونانەدا تەنیا وشە ((پشت)) ئاوێلکردارە

و بە یاری دە ی پاشگری (ه) بوو ته ناو. دەنا ئەوانی دیکە ناوی کات (اسم الزمان) ن و کە پاشگری (ه) شیان پێو دەلکی دەبنە ئاوە ئناو (جگە لە وشە ی) ((شەو)) کە دەپێتە ناو، ئەک ناو. بەداخووە ئەم جۆرە نموونانە لە نووسراوی ناویراودا کەم نین.

هەروەها ژمارە یەك پیشگرو پاشگر هەن، وەك: (بی) - ((بی هۆش...))،
 (بە) - ((بە هێن...))، (نە) - ((نە خۆش...))، (دا) - ((دابە زین...))، (پا) -
 ((پاشان...))، (هەل) - ((هەلچوون...))، (پۆ) - ((پۆچوون...))، (وە) -
 ((وەرگیران...))، (پێ) - ((پێگە یشتن...))، (تی) - ((تی کردن...))، (لی) -
 ((لینان...))، (و/هه) - ((کردن...هه))، (انـ) -
 ((سووتاندن...))... و گەلێکی تر کە تۆماری نەکردوون و لێیان نەداوێ.

ئەمەش بەو بەر هەمانەدا کە مامۆستا دواتر بلای کۆبوونەتەوە، و
 دەرە کەوێ بەشیکیان بە پیشگرو پاشگر دانانی و بەشیکی دیکەشیانی لا
 ناسکرا نەبوو.

هەرچەندە هەندێ کەم و کورتیی دی لە کتیی ((گرتنی کەلێنکی تر لە
 پێژمانی کوردی)) ی مامۆستا نووری عەلی ئەمێندا بەرچاو دەکەون، ئێمە
 لێرەدا نووی قەڵەممان بە زۆری لەسەر ئەو بەشە داناو، کە پێوەندی بە
 پێژمانی بەشە ئاخاوتنی ناوێ هەیە.

مامۆستا فاروق عومەر صدیق بە ناوێشانی ((وشەسازی لە زمان
 کوردیدا)) و تارێکی بلۆکێتووە "١٥" لە پاشگری (ی) ناوی مەعنا و (ی) ی

^{١٥} - فاروق عومەر صدیق، وشەسازی لە زمان کوردیدا، (گۆشاری کۆپی زانیاری کورد)،
 ب. ٢، ١، بەغدا، ١٩٧٥، ل ١٩٨ - ٣٤٢.

سیفە ی نێمبێ ناوێ و بە دورو درێژی لە پەیدا بوون و گەشە کردنیانی کۆلیوەتەوه - واتە باسی ئەو پاشگرانی لە زمانێ قارسیی ناوێ پاست و تازەدا کردووه و لەگەڵ کوردیدا بەراوردی کردوون. دەوریانی لە گەیا تندی مانا و مەبەست، لە دارشتنی وشەدا... نیشان داوه. هەرچەندە نووسەر لە چەند شوێنیکی وتارەکیدایە بەهەڵە چوووه (کە نرخینەر مامۆستا مەسعود محەمەد بەشیکی زۆریانی لەگەڵ وتارەکیدایە پاست کردۆتەوه) "٩٦"، بەلام بەگشتی هەندێ زانیاری نوێی لەبارەی ئەو دوو پاشگرەوه تۆمار کردووه.

د. فاروق عومەر صدیق لە کورتەی نامەی دوکتۆرییە کەشیدا کە بەناوی ((پۆتانی ناو "٩٧" لە زمانێ ئەدەبیی کوردی عێراقدا)) وهی "٩٨" دەریارە ی ئەو پێشگر و پاشگرانی ناوی دارپێژاو (بێوانە: ل ١٤ - ٢٠) و ئەو حالەتانی ناوی لیکدراویان ئی پەیدا دەبێ (بێوانە: ل ٩ - ١٤) ناوێ، ئەوێ شایانی باس بێ، ئەوێ کە نووسەر لەم کارەدا لیکۆلینەوهیەکی میژووی بۆ ئەو پێشگر و پاشگرانی لە زمانێ کوردیدا لە پۆتانی ناویدا هاوبەشی دەکەن، سازکردووه. لە پێگەی کەک وەرگرتنیشەوه لە چەند سەرچاوهیەکی زانستی (لەناو هەمووشیاندا بەتایبەتی کتێبەکی ف.س. پاستەرگویی) توانیویتی پەسەن و دەوری پێشگر و پاشگرە کوردییەکان دیاری بکا و لەگەڵ زمانێ

٩٦ - لەبەر ئەوێ پام لەگەڵ زۆریی تێبینی و سەرچەکانی مامۆستا مەسعود محەمەددا یەک دەگرێوه، بۆیە بە پێویستی خاتلم درێژە بە باسی ئەو وتارە بە دەم.

٩٧ - مەبەستی (باب الاسماو).

٩٨ - لێژەدا واز لە باسی کەم و کورتی ئەو بەرھەمە دێم، چونکە بەدەستەوهیە بە وتارێکی سەرەخۆ لێی بدویم. سەرەپای ئەوێ لەچەند پەرەوێزێکی لێژە بەدواشەوه هەندێ سەرئۆ تێبینیم لەبارەیهوه دەریابوو.

فارسى ناو، پراست و نويدا بەراوردىان بكا... بىگومان وەك ھەموو سەرەتايەك
ئەم بەرھەمەش بى كەم و كورتى نىيە^{۱۹}.

ناو لە زمانى كوردىدا لە پەروى پۇنانەو دەبى بە دوو بەش:

۱- ئەو ناوانەى بەسەر مۇرفىمدا داپەش دەبن. وەك: كۆگا، سەرۆك،
پاوانە، لوتكە، بەردەلان، بەردەنویژ، خاكەنان، شەكراو، پەشمار،
گولەبەرۈژە... ھتد.

۲- ئەو ناوانەى بەسەر مۇرفىمدا داپەش نابن. وەك: سەر، شەپ، جۆ،
لووت، دار، بەرد، ھىژ، ژن، كچ، كوپ... ھتد.

كەرتكردنى ناو لە پەروى مۇرغۇلۇزىيەو لە مەسەلەى لىكۆلىنەو دەى زمانى
كوردىدا كارتىكى گىرگە. ئەمە ئەك تەنیا چۆنەتتى پۇنان و پىكھاتن و
دروست بىوونى ناو ئاشكرا دەكا، بەلكو يارمەتتى پەونكردنەو دەى تەواو
قولتارى مانا ناوەرۇكىشى دەدات و پىئەندى لەگەل وشەى تردا دىارى دەكا.
لە زمانى كوردىدا بۇ پۇنانى ناو چەت پىگايەك ھەيە. ئەو دەى لە ناوياندا
سەرەكى بى (داپشتن) و (لىكدان) ھ. واتە ئەو دوو پىگەيە ھۆيەكى گىرنگن لە
دروستكردنى ناوى داپىژراو و لىكدراددا.

ناوى داپىژراو - ئەو ناوە ئاسادەيەيە كە لە وشەيەكى سادە و زىادى
پىكھاتبىت. ئەو جا زىادىيەكە پىشگر يا پاشگر يا ھەردوو (پىشگر و پاشگر)
پىكەو دەبن، وەك: كارگە، كەمەرە، ئاگردان، تارىگايى، دەسروكە، بى كارى،
نەخۆشى... ھتد.

^{۱۹} د. فاروق عومەر صديق، پۇنانى ناو لە زمانى ئەدەبىي كوردى عىراقدا (كورتى ناسەى
دوكتۇرى)، مۆسكۇ، ۱۹۷۷.

ناوی لێکدراو - ئەو ناوێ ناسادەییە کەوا بەلای کەمەوێ دوو وشەیی
واتاداری تێدابی، وەك: گۆلەگەنم، پەشەبا، زەردا، لێفەدروو، هێلکەوپیژن،
شاهەنگ، مارماسی... هتد^{١٠٠}.

ناوی داریژراو

وەك لە سەرەوێ باسمان کرد ئەو زیادییەیی دەچێتە سەر وشەییەکی سادە
و دەبیێتە هۆی دروستکردنی ناوی داریژراو بریتییه لە: پێشگر و پاشگر یا
هەردوو (پێشگرو پاشگر) پێکەوێ. ناوی داریژراو لە زمانێ کوردیدا بە زۆری
بەیارمەتی پاشگر پێک دێ^{١٠١}. بۆ پۆنانی ناوی داریژراو هەندێ پاشگر هەن

^{١٠٠} بۆ تەعریفی ناوی داریژراو و لێکدراو بەتایبەتی سوویدم لەو پێناسە وەرگرتوو، کە
لیژنەی (زەمان و زانستەکانی) کۆن بۆ ناوی داریژراو و لێکدراو پەسەندی کردووە (پروانە:
گۆقاری کۆری زانیاری کورد، ب ٣، ١٦، بەغدا، ١٩٧٥، ل ٤٠٤ - ٤٠٥).
لیژنەی ناوبراو سنووری ئەوای لە نێوان ناوی داریژراو و لێکدراودا کێشێوە و لە هیچ شریتیکی
باسەکید! تێکەڵی ئەکردوون.

مامۆستا توفیق دەهەبی هەرچەندە لە بەشی جۆری وشەیی کتێبی ((قواعد اللغة الكردية))،
الجزء الأول، الباب الثاني، بیروت، ١٩٦٥، ل ٨١ - ٨٢ دا باسی وشەیی داریژراوی ئەکردووە،
بەلام وشەیی لێکدراوی لەگەڵ وشەیی داریژراو تێکەڵ ئەکردووە و ئەو نموونەیی بۆ نیشاندانی
وشەیی لێکدراو هێناوتەوێ جوان و لەبارن... لە کتێبی (دەستووری زمانی کوردی، جزیی
یەكەم، بەغدا، ١٩٢٩، ل ٥٠ - ٥٨)یشدا بە ناوی (وشەیی دروست کراو) و (وشەیی لێکدراو) وێ
جیاوازی لە نێوان جۆرەکانی وشەیی ناسادەیی کوردیدا کردووە و زانیانە لەو کێشەیی
کۆلیوەتووە.

کەریمی ئەبیویی و ئی. ئا. سمیرنۆفا بە وێکۆپیتیکی جیاوازییان لە نێوان وشەیی داریژراو و
لێکدراو دا ناوە... بەناخەوێ بەشیکی زۆر لە زمانناسانی کورد ئەو دوو جۆرە وشەییان
تێکەڵ کردووە (پروانە فەلسەیی یەكەمی ئەم کتێب).

^{١٠١} جگە لە چەند حالەتیکی کەم، کە هەندێ پێشگر بە پەگی کردارەوێ دەلکێنن و ناوی
داریژرا و دروست دەکەن. ئەوییش لە (لەپەرە ١٣٣)ی ئەم نووسراوەدا باسیان لێوە کراوە،

دەچنەسەر (ناو یا ئاوەلئاو یا کردار یا ئاوەلکردار...) ی سادە و دەیکەنە
ناوی داپێژراو:

١- ئەو پاشگراوەی دەچنەسەر ناوی سادە و دەیانکەنە ناوی داپێژراو^{١١٢}:

١- گەر^{١١٢} "و.ه.ک:

ئاسنگەر، مزگەر...

٢- دار^{١١٤} "و.ه.ک:

بەلام بە پێچەوانەوێ لە کاری پێژمانی کرداری داپێژراو پاشگەر دەبێت. ئەمەش
تایبەتییەکی وشە پێژمانی کوردییە.

١١٢- لەبەرئەوەی لێردا لە باسی داپێژمان دەدوێین، وای بەباش دەزانین دابەشکردنەکەمان
بەر جۆرەبێت - واتە پێشگەر و پاشگەردان دابەش بکەین یەسەر ئەواندا کە ناوی داپێژراو لە
ناو و ئاوەلئاو و کردار و ئاوەلکرداری سادە پێک دێن. دەتوانین لێکۆڵینەوەکە بە
شیوەیەکی نیش بکەین - واتە هەرپێشگەر و پاشگەردان بەجیا باس بکەین. جا بێ باش نیشانە
پێکان پێگەی یەكەمان گرتوو، بۆیە کجاری پێشگەرێکی نەخستنی پێگەی دووهمیش، تاپادەیک
دەربارەی ئەو پێشگەر و پاشگراوەی یاری دەی پێژمانی ناوی داپێژراو دەدەن، لە پەرەیاندا هەندێ
زانایان تۆمار کردووە.

١١٣- پاشگەری (گەر) کەم بەکاردێ و سەرەرای ئەوەش ئەتوانین دەچنەسەر ناو. لە کرمانجی
ژووربۆدا لە شیوەی (گەر) یان (گەر) یان بەرچاوەدەکەوێ. مامۆستا چەرکەزی بەکۆ لە پایەدایە
کە پاشگەری (گەر) لە پەنگی کرداری (گەریان) وە وەرگیراوە (بەوانە: چ، خ، بەکۆ، زمانی
کوردەکانی سۆفیت، مۆسکۆ، ١٩٧٣، ل ٢٤٧). ئەوەی جێی گومان بێ، ئەوەیە کە مامۆستا
بەکۆ بۆ بێ سەلماندنی ئەو پایەیی هیچ بەلگەیەک نەهێناوەتەر. هەروەها ئەوەش ئاشکرایە
کە لە کرمانجی خواربۆدا کردارەکە (گەران) و پەنگەکی (گە) یە. جا دەنگی (پ) ی پەنگی
ئەو کردارە قەلەو و هێی پاشگەرە کە لاوازە.

١١٤- (دار) پاشگەریکی چالاک و ئەتوانین دەچنەسەر ناو. هەرچەندە ناوی سادە دەکاتە ناوی
داپێژراو، بەلام هەندێ جار ناو سادە دەکاتە ئاوەلئاویش، و.ه.ک: ئازدار، ئاودار... ئەم
پاشگەرە لە کرمانجی ژووربۆدا هەر وەک کرمانجی خوارو دەبێت، و.ه.ک: گوهار، دەردار
(بەوانە: چەرکەزی بەکۆ، زمانی کوردەکانی سۆفیت، ل ٢٤٦). گەریمی ئیوی و ئی. ئا. سمیر
تۆقا لە وێبەیان کە ئەم پاشگەرە لە پەنگی کرداری ئیستا (الفعل المضارع) ی کرداری ((داشتن))

گياندار، دوکاتدار...

۳- ساز "۱۱۰۵". وهك:

دانساز، چه خماخسان...

۴- بهند "۱۱۰۶". وهك:

نالبه ند، كه مهربه ند...

۵- وان / هوان "۱۱۰۷". وهك:

گاو، باخه وان...

۶- چى "۱۱۰۸". وهك:

(پرون، هېرون) ي فارسي يوه په يداپوره. (پروانه: کتبي ((ديالکتی کوردي موكري))، ل (۲۸).

۱۰۵- پاشگري (سان) ده چي ته سهر او. كه ريمى ته پويى وئى. نا. سمير نؤفا ده لئى: پاشگري (سان) له پهلجي كوردي ئيستاي ((ساختن)) (كورين، دروست كورين) ي فارسي يوه په يداپوره (پروانه: كتبي ناويرا، ل ۲۹).

۱۰۶- پاشگري (به ند) له كرمانچي ژورويشدا په هه مان شيوه ده بينري (پروانه: قه ناتي كوردي، ده ستوري زمانى كوردي، مۆسكو - لينينگراد، ۱۹۵۷، ل ۲۹۹). كه ريمى ته پويى وئى. نا. سمير نؤفاش وا ياده كړه يئن كه پاشگري (به ند) له پهلجي كوردي ئيستاي ((يستن)) (به ستن، گري دان، دانستن) ي فارسي يوه هاتووه (پروانه: سهرچاوه ي ناويرا، ل ۲۹).

۱۰۷- هتقفا به ته واوي پرون نه كراوه ته وه شاخو ته و بڼويئى (ه) يه ي له پيش هه ندي پاشگري ده نئ، په سته ياخوډ پيوهنده، وهك: وان / هوان، وه / هوه... له پسر ته وه هېرونو شيوه كه يان ده نو سين.

پاشگري (وان / هوان) چالاكه و به ناوه ده لكى. له ديالكتي كرمانچي ژورويشدا له شيوه ي (قان) ده بينري، وه: گافان، تاشقان... له فارسي ناويراستدا پاشگري (پان) يو هه مان مه به ست په كاريه هينرا (پروانه: دس. راستورگوياف، زمانى فارسي ناوه پاستا، مۆسكو، ۱۹۶۶، ل ۲۴).

۱۰۸- پاشگري (چى) ده چي ته سهر ناو و له هه ريو ديالكتي سهره كي كورديدا به شيوه يه كي چالاك ده بينري.

چاچي، خانچي ...

۷- باز " " . وهك:

سهرياز، كوتر باز ...

۸- كهر " " . وهك:

نانكه، پاكهر ...

۹- مهند " " . وهك:

هونه رهنه، دهوله مهند ...

تېبېني: پاشگري (گهر، دار، ساز، بهند، وان/هوان، چي، باز، كهر،

مهند) به زوري يارمه تېي داپشتني ناوېك ده دهن، كه پيشه و ئيشي يه كنيكي
پي ديارى بكن. هه روه ها هه نديكيان يو مه به ستي ديكهش به كاردتن " " .

^{۱۰۹} - پاشگري (باز) هه روه ها ناوه لئاوېش پېك دېني، وهك: فېلېان. كهرمي ئه يويي و ئي. نا.
سمير نؤفا وشه ي (فېلېان) يان به ناو داناوه (پروانه: كتيبي ناويراو، ل ۲۸). ناشكرايه كه وا
ناويراو له مه دا به هله چوون.

^{۱۱۰} - (كه) به زوري ده چيته سهر ناو و به كنيكه له پاشگره هه ره چالاكه كاني نيو
كومه له كه ي د. فارويق عومهر صديق زور پاسته كه ده لي: نهم پاشگره به رانبهر (كه ره) ي
فارسي كون و (كه) ي فارسي ناوه پاست ده وه ستي (پروانه: سهرچاوه ي ناويراو، كورتي
نامه ي دوكتري، ل ۱۵)

^{۱۱۱} - پاشگري (مهند) هه ندي جارېش ناوه كه ده كاته ناوه لئاو. له كرمانجي ژويووشدا
به هه مان شيوه ده ميخري، وهك: هونه رهنه، دهوله مهند (پروانه: چهره كزي به كوفه، سهرچاوه ي
ناويراو، ل ۲۴۷). پاشگري ناويراو به رانبهر (ومه ند/ يمه ند) ي فارسي ناوه پاست
ده وه ستي، وهك ((سووت - سووت يمه ند)) (سووت - سووت يمه ند) (پروانه: ف. س. پاستور گويقا،
سهرچاوه ي ناويراو، ل ۲۴).

^{۱۱۲} - كهرمي ئه يويي ئي. نا. سمير نؤفا يو نهم گرويه هه شت پاشگري (وان/هوان، باز، دار،
گهر، بهند، چي، ساز، ي - سيفه ي نيسي) يان داناوه ... ليره دا ده يوه: دوو پاشگري (كه) و
(مه ند) يش باس بكن و نه وه له گه وړه يه ش نه كن كه پاشگري (ي) ي سيفه ي نيسي به
پاشگري دلويزي ناو دابنن. (پروانه: به رليزي ژ ۲۴).

١٠- ی "١١٣". وەك:

(كان) لە نموونەى ناوبراودا هەبەتى - واتە جگە لە پەوى ماناوە - ئەگەر لە پەوى خۆنۆندەتیشەوه گەمێك وردبێنەرە، ئەو یەكجاری گومان نامێنێ كە (كان) پاشگر نییە. بە وێتە بۆتو لە بریتی وشەى (كێ) پێشگری (بێ) لە پێش (كان) دابێتێ، ئەو وشەى (بێ) كار پەیدا دەبێ. خۆگومان لەو دانەى یە كە (بێ) پێشگرە. جا ئەگەر (كان) پاشگری، ئەو دەبێ بۆتێن وشەى (بێ) كار) لە (پێشگر + پاشگر) دروست بوو، كە وەك ئاشكرايە ئەو جۆرە پێكهاوتە لە زمانى كوردیدا نییە... یاخود بۆتو لە وشەى (كارگە) بێوانێ، ئەو بە پێى ئەو یا هەلەبە بێ دەبێ لێرەدا پێشگر بێ. جا (كان) چى دەبێچوو؟... سەرەپای ئەو دەیان وشەى كوردی هەن كە (كان) هاوبەشی تێیاندا كەوتوو و لە هەر شوێنێكدا بە جۆرێ دەبێتێ، وەك: كارەدەست، سەرکار، كاروبار، خۆشەنگار، كارزان، داواکار، کارەگەر، دارکاری، گارگێڕ... پاست و دروست ئەو یە كە (كان) وشەى و پاشگر نییە. بە پێى ئەو بۆچوونە بێ لێكدانەو، دەبێ (گەر) لە وشەى وەك (دەستگیر...)، (بێ) لە وشەى وەك (دەستبێ...)، (دا) پاشگر بن، بەلام ئەمانبش پاشگر نین و پاشگر شتیكى نییە.

من تا ئەم مارهەبەى دوایی بروام وابوو لە وشەى (داواکار)دا (كان) پاشگر بێ، بەلام ئێستا گومانم لەو وشەیش پەیدا كەوتوو.

٣- فاروق بەپێى شێوازی لێكۆڵینەوهكەى راستە كە دوو پاشگری (ەر) یان لە ناو گروپی ناوبراودا داناو، بەلام ناتەواوی لەو دایە ناوی پاشگری (هوان) نەهێناوە، كە ئەمیش بەپێى هەمان شێوازی لێكۆڵینەوه دەبێ لە تەك (ەر) یان و ئەوانى نیدا دابێتێ.

١١٣ - ئەمە پاشگری ناوی مەعنايە و لەگەڵ پاشگری سیفەتى نېسبى جیاوازی - واتە دوو پاشگری سەرەخۆن و هەریەكەیان لەسەرچاوەیەكەوه هاووە و ئەرك و دەوری جیاواز دەبین. وێچوونی شێوەیان بۆتە هۆى ئەوەى هەندێ لە زمانناسان بەیەك پاشگریان دابێتێ. شایەنى باسە مامۆستا مەسعود مەحمەد، لە وتاری ((بەكار هێنانى (ی) لە پێژمانى كوردیدا)) گەلێك پەوى ئەو دوو پاشگرەى پەوى كەوتوو (بێوانە: ((گۆشارى كۆرى زانیارى كورد))، (با، ژ)، (بەغدا، ١٩٧٣، ل ٣٩ - ١٠٢). هەروەها مامۆستا فاروق عومەر صدیق لە وتاری ((وشەسازی لە زمانى كوردیدا)) بە دور و درێژى لە پەیداوونی و گەشە كردن و دەوریان داووە و هەرچەندە نووسەر لە چەند شوێنێكى وتارەكەیدا بەهەلە چوو، بەلام بەگشتى هەندێ زانیارى نوێی لە بارەى ئەو دوو پاشگرەوه تۆمار كەتوو (بێوانە: ((گۆشارى كۆرى زانیارى كورد))، (ب، ٣، ٣٣، بەغدا، ١٩٧٥، ل ٤١٧ - ٥٢٣).

ئەو ی پێر چینگەى سەرەخۆن بێ ئەو یە، ئەك ئەوانە پاشگری ناوی مەعناو پاشگری سیفەى نېسبى بەیەك پاشگر تێگەشتوون، بەلكو بەشێك لەواتەش كە جیاوازی كەوتوو، بە

تایبەتی زانیانی مەدرەسەیی یەکنێتی سۆشیەت لە و پایەدان کە (ی)ی پاشگری سیفەیی نیسیی ئەگەر چوو سەر ناویک، وەک: (هەولێری، بەغدا، لێنینگرادی...) و مەبەست لە کەسێک بوو کە خەلکی (هەولێر، بەغدا، لێنینگراد...) بێت، ناویکی تەسبیح (بروانە: قەناس کوردی، دەستووری زمانی کوردی، مۆسکۆ، ١٩٥٧، ل ٢٩٦ - ٢٩٧، چەرکەزی بەکۆ، زمانی کوردەکانی سۆفیت، مۆسکۆ، ١٩٧٢، ل ٢٤٤ - ٢٤٥، کەریمی ئەبوری و. ئا. سمیر تۆفا، دیالێکتی کوردی موکری، لێنینگراد، ١٩٦٨، ل ٢٩ - ٤٠، فاروق عومەر ھدیق، وشەسازی لە زمانی کوردیدا، (گۆفاری کۆری زانیاری کورد) ١ ب ٢، ٢، بەغدا، ١٩٧٥، ل ٥١٤ - ٥١٥...).

من لە و پایەدام کە نووسەرانی ناوبراو لەم بۆچوونەدا بە هەڵە چوون، چونکە وشەیی (هەولێری، بەغدا، لێنینگرادی...) سیفەیی نیسیین. بۆ پەتکردنەوەی ئەو پایە مامۆستا مەسعود محەممەد راستی بۆ چوو کە دەڵێ: ((هێچ فەرێک نییە لە وەدا بیاویک بەغدا، بێت وەها شەریعی ناو بەغدا. کاتیێک (بەغدا) دەبێتە ناو کە بکری بە (اسم علم) بۆ یەکنێکی دیاریکراو، لێرەشدا فەرێک نییە ناوێک بۆ (شێرتێکی باخچەیی جانە وەران) بێت، یاخود بۆ (کابرایەکی گەرمی جدید حسن پاشا) بێت. کەواتە راست نییە بۆ (بەغدا) کە بۆ مۆف بوو دەبێتە ناوی نیسیی.

لە پستە (کابرایێکی بەغدا، مەلای کرد) وشەیی (بەغدا) سیفەتە هەرچەندە بۆ کەسیش بەکار ماوێوە کە دانیشتووی بەغدا، بە پێچەوانە، کە کەلە شێرتێک هەبوو ناوی (بەغدا) بوو ئەوسا وشە کە لە سیفەت دەشۆرێ و دەبێتە (اسم علم) هەرچەندە کەلەشێر کەسیش نییە)) (بۆ ئەم چەند نۆچە بروانە ل ٥١٥ ی وێنێ فاروق عومەر ھدیق کە لە گۆفاری ناوبراوی کۆردا بلاوکراوەتەوە). سەرەرای ئەو راستییە مامۆستا مەسعود نیشانی داوە و گومانێ لەو پاسەدا نەهێشتوو، ئێمەش وا بچ دەکەینەو کە هۆی ئەو هەڵەیی زانیانی ناوبراو وەرگرتانی ئەو نوو حالەتە بۆ سەر زمانی پەروسی، ئەگەر (ی)ی پاشگری سیفەیی نیسیی چوو سەر ناویک و مەبەست لە کەسێک بوو، ئەو لە زمانی پەروسیدا بەرانبەری پاشگری (یتس) دەووستێ... بەلام ئەگەر پاشگری (ی)ی سیفەیی نیسیی چوو سەر ناویک و مەبەست شتێک بوو، ئەودەمە لە زمانی پەروسیدا بەرانبەری پاشگری (سک) دادەنرێ. جا بەر لە هەموو شتێک دەبێ ئەو لە یەک جیا بکەینەو کە لە پەروسیدا دوو پاشگر ئەو دەورە دەبین، ئەکە یەک پاشگر وەک لە کوردیدا، پاشگری (یتس) ی پەروسی پاشگریێک تار دروست دەکات، ئەوەک وەک (ی)ی سیفەیی نیسیی کوردی کە هەر ئاوەلناو دادەنرێ. پاشگری (یتس) لە پەروسی مەبەستەو هەندێ جیاوازی لێگەل پاشگری (ی)ی سیفەیی نیسییدا هەیە. هەر زمانیکیش خاوەن تایبەتی خۆیەتی. لە هەردوو دیالێکتی سەرەکی کوردیدا لە نێو ئەو پاشگرانە یاری دەی بۆتانی ناوی داوترێو دەدەن، (ی)ی ناوی مەعنا لە هەمووان جالاکترە و دەچێتە سەر بەش

منداڵی، هە لاجی.

۱۱- هتی، وەك:

پیاو هتی، بڕایەتی...

۱۲- یتێ ¹¹¹¹¹ وەك:

دزی تێ، گە ریتێ...

۱۳- ایەتی، وەك:

دۆستایەتی، دۆژمانیەتی...

ئاخواتنێك (بە زۆری ناو و ئاوەلنار) و دەیانكاته ناوی مەعنا، دەورو و ئاتای پاشگری (ی) ناوی مەعنا ی کوردی لە زمانی فارسی ئاوەپاستدا پاشگری (یە) خۆی دەنوێت، وەك: ((پاتشاه - پاتشاهی)) (پادشا - پادشایی)، ((تاریك - تاریک)) (تاریك - تاریکی)... (پروانە: سەرچاوەی ناوبراو، زمانی فارسی ئاوەپاست، ل ۳۱). د. فاروق بە هەڵ پاشگری (یە) ی بە (ئێ) ئاوەپروو، وەك ئاشکرایە، دەنگە بۆژنەکان بە تەنیا تەلەفۆن ئاکوێن، بۆیە بۆ یاری دەدان (ی) لە پێشیانە وە دیت. هەر یە و چەشنە ئێگەر پێشگری پاشگر و نیشانە بە بۆژن دەست پێ بکەن، دیسان لە کاتی تەلەفۆن کردنیاندا هەمان (ئ) دیتە ناوان. جا ئەو (ئ) ە کە لەو شوێنەدا تەنیا دەوری یاری دەدانی بە دەمدا هاتنی بۆژنەکانە و کەرەستە ی پێکەین ئێی، نابێ لەو جۆرە حالەتانەدا لە نووسیندا وێنەیان بۆ دا بنرێ. بێگومان د. فاروق لەوەدا بە هەڵ چوووە کە وێنە ی (ئێ) ی بۆ پاشگری (یە) دا ناوە (پروانە و تارێ: وشە سازی لە زمانی کوردیدا، ل ۴۵). شایەنی بایە هەموستای مەسعود محمد لە لایە پە (۴۶ - ۴۷) ی هەمان و تاردا ئەو هەڵە یە د. فاروقی راست کردۆتەو.

د. فاروق لە لایە پە (۴۶ - ۴۷) ی هەمان و تاردا بە شێوە یەکی راست و زاتسە ئێوە ی نیشان داوە، کە دەنگی (ه) لە پاشگری (یە) دا تێچوو و (ی) ئاوەتەو... لێرەدا پەنجە بۆ هەڵە یەکی ئاوەکی ئێر چەند قێرە ی نووسەرەدا پادە کێشم، ئەویش ئێوە یە کە (ه) و (ی) ی بە پیت ئاوەپروو. وەك چەند جار و لە چەند شوێنێکی ئەم کتێبەدا لێی داوین، ئێوانە دەنگێن، ئەك پیت.

^{۱۱۴} - پاشگری (ەتی) و (تتی) هەردووکیان هەر یە کە پاشگێن، بە لām هەرچی (ەتی) یە پاسترەو زۆریش بە کار دێ، کەچی (تتی) بە تاییبەتی لە ناوچە ی سلیمانی بارە. ئەم پاشگرە لە دیالێکتی کرمانجیی ژووڕوشدا لە شێوە ی (تی) دا دەبینرێ، وەك: شقانتی، بچوکتی...

۱۴- ښی. وهك:

کورښی، کچښی...

تښښی: پاشګری (ی) و (هتی/ ښی، ایه تی، ښی) "۱۵" ښاوی مه غښوی
دروست دهګن "۱۶". ښو جوړه تاوانه ش مانای ته جریډ (ښه بسترکت)
ده به خشن و اتای نه وعیه ت و خاصیه ت و بار و جوړی چالاګی... یان تښدایه.

۱۵- ګا "۱۷". وهك:

کوګا، دهزګا "۱۸"...

۱۱۵- ماموستا نوری عه لی ښمین له دیاری کرښی ښم پاشګرانه دا (ی) و (ښی) ی به دوو
پاشګر

که ریښی ښوړی و ښی. ښا. سمر توڅا باسی ته وای ښو پاشګرانه یان کردووه، به لام هه ښی
هه ره ګه وړه یان نه ویه که پاشګری (ای) یان به (ای) ښو هښاوه و سهره پای ښو ش
ښوړه یان بق نه هښاوه ته وړه (بروانه: سهرچاوه ی تاویرا، ل ۲۰)

له م یارده ووه هه ښی زه قی د. فاروق عومر صدیق ښی ښو به که ښاوی پاشګری (هتی) ی
نه بردووه، که چی باسی (یه تی) ی کردووه (بروانه: کورته ی نامه ی دوکتوری، ل ۱۵). وهك
تاشکرایه، له زمانی کوردیدا هیچ پاشګرک ښی به ښاوی (یه تی) یه ووه، به لام ښه ګه وړه ښه
کوټایی به ښوین هاتی، ښو دمه ښیچه ښوښی (ی - ۷) له ښوان وشه و پاشګرګه دا په یدا
ده بی، وهك: ګه وړه یه تی... چا ښه ښو ښاګه یه تی که پاشګرګه (یه تی) ییت، به لکو (ه تی) یه
و یاری کوټایی وشه که ښو دی هښاوه ته ښاوه.

۱۱۶- ماموستا نوری عه لی ښمین له هه مان ښو سړاودا ده لی: پاشګری و (ښاوی مه غښوی له
تاو پی دروست نه کړی) (ل ۷۷)... راسته ښو پاشګرانه ښاوی مه غښوی دروست دهګن، به لام
ښو سهر بق ښو نه چوو که هه ښیګان دچنه سهر ښاوه ښاوی و ښاوی ل دروست دهګن،
وهك: ښندی، سپښی، به رزایه تی، په ښایی...

۱۱۷- د. فاروق عومر صدیق راست بق ښو چوو که پاشګری (ګا) و (ګه) ی ښیوه ی مؤرقیم
(Allomorphy) ی به رنډر (ګاس) ی فارسی ښاوه راست، که به مانای (ګا، شوی... دښت،
ده وسته) (بروانه: کورته ی نامه ی دوکتوری، ل ۱۷).

۱۱۸- وشه ی ((دهزګا)) له ((دهست + ګا)) پښکها توره. له سهر ښه ووه دهګی (ت) قووت
دراوه، واته - به ریاسای توتاند شوه (Assimilation) که توره. له سهر ښی دیګه ووه

۱۶- گە^{۱۱۹} "و.ه.ک:

کارگه، پێگه...

۱۷- ستان^{۱۲۰} "و.ه.ک:

کوردستان، دارستان...

۱۸- خانه- و.ه.ک:

کتیخانه، مه یخانه...

۱۹- دان^{۱۲۱} "و.ه.ک:

ئاگردان، گولدان، خه لوزدان^{۱۲۲}...

۲۰- لان/هلان. و.ه.ک:

(گ) که کۆنسۆنانتی ئاوازدار (Voiced) ه له گەن دهنگی (ن) دا که نه میخ هه ر کۆنسۆنانتی ئاوازداره پتر ده گونجی، و ه ک له گەن (س) دا که کۆنسۆنانتی (Breathed) ه. له م برهوه یاسای توندناره کاری کردوه.

^{۱۱۹} - (گا) و (گه) دوو پاشگری جیا نین، به لکو شیوه ی مۆرفیمی یه کن، ئه م پاشگره چالاکه و به شیوه یه کی سه ره کی ده چپته سه ر ناو و جارجاره ش به مه ندی به شه ئاخاوتنی دیکه شه وه ده لکی.

^{۱۲۰} - له هه ردوو دیالێکتی سه ره کیی کوردیدا هیچ جیاوازیه ک له شیوه و جۆری به کارهێنان و گه یاندنی واتای پاشگری (ستان) دا نییه. له زمانی فارسی ناوه پاستیشدا هه مان شیوه ی کوردی نه مۆی هه بر و واتای شوین و چینگه شی ده گه یاند (پروانه: ف. س. راسته رگویفا، سه رچاره ناویراو، ل ۳۴).

^{۱۲۱} - پاشگری (دان) ی کوردی له زمانی فارسی ناوه پاستدا هه ر له شیوه ی (دان) دا ده یینری، و ه ک: ((ژێندان)) (ژێندان)... (پروانه: راسته رگویفا، ل ۳۰). له دیالێکتی ژوووی زمانی کوردیدا (دان) شیوه ی (دانگ) یه یه، و ه ک: هه ئیر دانگه قه ند دانگ... (پروانه: چه رکه زی به کز، ل ۲۴۷).

^{۱۲۲} - له شیوه ی سلیمانیدا ((خه لوزان)) له گەن جۆره گرتنیکی (ن) ه که دا ته له لوز ده کری. دیاره تیجیوه ی دهنگی (د) له م وشه یه دا، هه مان دیاره یه که له ده یان وشه دا به رچاو ده که وێ. به م جۆره (ن) له هه ندی وشه دا و ه ک شیوه ی مۆرفیمی (دان) ده یینری.

بەردەلان، قامیشەلان...

۲۱- ەن- وەك:

پووشەن، چیمەن...

۲۲- جاپ" ^{۱۲۲} . وەك:

نیرگزه جاپ، تووتنه جاپ...

۲۳- زار" ^{۱۲۳} . وەك:

گولزار، لاله زار...

۲۴- ەوار. وەك:

شوینە وار، لێپەوار...

قییینی: پاشگری (گا/گه، ستان، خانه، دان، لان/ ەلان، ەن، جاپ، زار،

ەوار) ^{۱۲۵} "بەشیوەیەکی گشتی شوین و جیگە نیشان دەدەن." ^{۱۲۶}

^{۱۲۲} - ەمان واتا وەبەستی (جاپی کوردی، لەزمانی فارسیی ناوەراستدا پاشگری (جاپی) بەدی دەکۆ. ژ. س. راستەر گویا لەو بارەیدا دەڵێ: لە زمانێ فارسیی ناوەراستدا پاشگری (جاپی) ناویک دروست دەکا که واتای شوین و جیگە بگەینێ، وەك: ((وزدیس)) (بەت) - ((وزدیسجار)) (بەتفانه، شوینی پەرستنی بەت) ... ئە زمانێ فارسی گۆنیشدا ((گاره)) واتای (سويا، لەشگر) و ((کارێچار)) بێش مانای (مەیدانی شەه) (بەوانە: کتێبی ناویرلو، ل ۳۰).
^{۱۲۳} - د. فاروق عومەر صدیق لەو پایەداوە کە پاشگری (زار) بەرانبەر (جاپی) فارسیی ناوەراست دەوێستێ (بەوانە: کورتە نەوی دوکتۆری، ل ۱۸). بەرپای ئێمە، وەك پێشتر دەرمان بێ، (جاپی) لە (جاپی) نێزیکترە.

^{۱۲۵} - بەشێک لەو پاشگرانه دەچنە سەر ناوەرناو یاخود پەگی کوردان و ناوی ئی دروست دەکەن، وەك: نەرمان، پووتەن، پۆژەن... دواتر لێیان دەدۆزین.

^{۱۲۶} - کەریعی ئەبووبی و ئی. ئا. سعیر نۆفا، هەرچەندە لە ژێر ناوی ((پاشگری جیگە)) دا لە (گا/گه، ستان، خانه، دان) دواوێ (بەوانە: سەرچاوەی ناویرلو، ل ۳۰ - ۳۱). بەلام پاسی پاشگری (لان/ ەلان، ەن، جاپ، زار، ەوار) یان نەکردووە، کە ئەمانیش هەر شوین و جیگە نیشان دەدەن.

۲۵- له. وهك:

براله، مېړوله...

۲۶- له. وهك:

گوزه له، ديزه له...

۲۷- ووله. وهك:

دانووله، مېشووله...

۲۸- ډله. وهك:

بهړخوله...

۲۹- ډله. وهك:

كېژله، كچوله...

۳۰- ډل. وهك:

مچوله، مهچوله...

۳۱- ډل. وهك:

ناسكوله...

۳۲- ډل. وهك:

كڅمه له...

نومسري هم كڅبه پېشتر دوو پاشگري (لان/ه لان، زار) له نيو گروپي ښاويروا دانته نابوو (پروانه كڅبې، وشه پخوان له زمانې كورمېدا، ل ۵۲ - ۵۴)، به لام دواي خوښندنه وي كورته ي نامه ي لوكتوري د. فاروق عومر صديق، هاته سر ټو پايه ي، ټو دوو پاشگريش ده ي له كڅه له كڅمه له ټو پاشگرانه دا دابنرېن كه وائي شوېن و چېنګه ده كڅه يهن. د. فاروق عومر صديق له نيو ټو كڅمه له پاشگره دا ته تيا ناوي (كا/كڅه، سقان، لان/ه لان، دان، زار) ي برېدوه و (خانه، ډن، چار، ډوان) ي له تڅه دانته ناوي (پروانه: سرچاوه ي ښاويروا، ل ۱۷ - ۱۸).

۲۳- يىلە. وەك:

ئەنگۈستىلە، كارىلە...

۲۴- ئۆكە. وەك:

بىزئۆكە، دەسپۆكە...

۲۵- ئۆك. وەك:

گۈندۆك، تىپۆك...

۲۶- چە. وەك:

باخچە، دەرياچە...

۲۷- وو. وەك:

پوششوو، پۆشوو...

۲۸- ق. وەك:

شىئىق، ھەورق...

۲۹- وولكە. وەك:

جاموولكە، داسوولكە...

۴۰- ئۆلكە. وەك:

تەپۆلكە...

۴۱- يىلكە. وەك:

چاويلكە، جاميىلكە...

۴۲- چكە. وەك:

گۈيچكە، پىچكە...

۴۳- ئۆچكە. وەك:

مندالۆچكە، داپیرۆچكە...^{۱۲۷}

تییینی: پاشگری (لە، لە، وولە، ۆلە، ۆل، ۆل، ەل، یلە، ۆکە، ۆک، چە، وو، ۆ، وولکە، ۆلکە، یلکە، چکە، ۆچکە)^{۱۲۸} بەزۆری بۆ بچووکردنەوێ
یا گەيانندی مانای نازداری بەکاردههێنرێن،
بەلام هەندیکیان جگە لە واتای بچووکردنەوێ، مەبەستی تریش
دەگەيەنن.^{۱۲۹}

^{۱۲۷} - هەندێ پاشگری دی ئەم گروپە، وەك (كە، ك - ik، وەك...) دەچنە سەر بەشە
ئاخاوتنی پیش. دواتر باسیان دەکەین.

^{۱۲۸} - کەیمی ئەپوویی و ئی. ئا. سمیر ئوفا لەو هەموو پاشگرانەدا تەنیا ناوی (لە، یلە، وولە،
ۆلە، چکە) یان هێناو (هوانە: کتیی ناویروال ۳۳). جگە لەو لە شوینی تردا ناوی پاشگری
(چە، وو، ۆک) یان هێناو، بەلام تەیان ووتروو کە واتای بچووکردنەوێش دەگەيەنن.
مامۆستا نووری عەلی ئەمەین بە شێوەیەکی فراوان پاسی ئەو پاشگرانە ی کردووه، بەلام
پاشگری (لە، ۆلکە) ی لەیادکردووه.

د. فاروق عومەر حەدیق بە شێوەیەکی گشتی لە پاسی پاشگرەکانی ئەم گروپەدا
لیکولێنەوێیەکی زانستیانە و لەبار و گونجایی کردووه. ئەوێ شایەنی پاس بێ، ئەوێ کە بە
شێوەیەکی پێک و پێک تێکرای ئەو پاشگرانە ی دەوری بچووکردنەوێ دەبینن، بەسەر پێنج
دەستەدا دابەش کردووه:

- ۱- پاشگری (کە) و شێوە مۆرفیمەکانی: (ۆکە، ك - ik، ۆک، ەك، یك، ەکە، ووکە).
- ۲- پاشگری (لە/لە) و شێوە مۆرفیمەکانی: (ۆلە/ۆلە، وولە/وولە، یلە، ۆل/ۆل).
- ۳- پاشگری (چە) و شێوەی مۆرفیمی (چە).
- ۴- پاشگری (چکە) و شێوە مۆرفیمەکانی (ۆچک، چک)، کە لە لیكدانی دوو پاشگری (چە)
و (کە) پێکهاوتون.
- ۵- پاشگری (ۆلکە، ۆلکە، یلکە، وولکە)، کە لە لیكدانی دوو پاشگری (لە) و (کە) پەیدا بوون.
- سەرەرای سەرکەوتوویی ئەو پاسە، بەداخووه سرو ئانەواویی زەق دیتە پێش چار:
- ۱- پاس ئەکردنی هەندێ پاشگر
- ۲- ناوی هێنان و جێ ناکردنەوێی دوو پاشگری (ۆ) و (وو) لە دابەش کردنەکەدا.

۴۴ - ۋىن، ۋەك:

ھەلمايتىن، تۆپىتىن...

۴۵ - ۋىنە، ۋەك:

نيسكىنە، ماشىنە...

۴۶ - ۋىنە، ۋەك:

دۆيىنە، مەسىنە...

۴۷ - ۋانە، ۋەك:

ياۋانە، ملۋانە

۴۸ - ك - ik، ۋەك:

دەسك، پەتك...

۴۹ - كە، ۋەك:

لەتكە، لوۋتكە...

۵۰ - گار، ۋەك:

يۇڭگار، يادگار...

۵۱ - ۋەر/دۋەر "۳"، ۋەك:

سەرۋەر، جانەۋەر...

۵۲ - ۋە "۳"، ۋەك:

^{۱۲۹} - لە دىيالىكتى كومانجىي ئويۇمدا لە ئىۋىشەر پاشىگرافەدا كەدەۋىرى بىچۈك كىرەتەرە دەيىش، ۋە تايىپەتى پاشىگىرى (ك - k، ېك، ەك، ۆك) دىيارىن (يېۋانە: چەرەكەزى بەك)، سەرچاۋەدى ئاۋىراۋ، ل ۲۴۳ - ۲۴۴).

^{۱۳۰} - پاشىگىرى (ۋەر/دۋەر) كوردى لە زىمانى فارىسىي ئاۋەپاستىدا لە شىۋەدى (ۋەر/ۋىشەر)دا دەيىش، ۋەك (جان - جانەۋەر) (گىيان - گىيانەۋەر)، (يېۋانە: ۋەس. پاستەر گويقا، ل ۳۵).

ټاگره، شهوه...

۵۳- پښ. وډك:

سهرين^{۱۳۲}، "شهرمين..."

۵۴- وډر. وډك:

دهستور...

۵۵- انه. "ټاگره" وډك:

^{۱۳۱} - له زمانې كورديدا (ه) پاشگړتيا چالاكه ودمچيټه سهر (ناو، ناوه/ناو، كردار...) ي ساده وديانكاته ناو، وډك: ((شهوه - شهوه))، ((پاست - پاسته))، ((كوكين - كوكه))... بهرانبهر هم پاشگړه له زمانې فارسي ناوه/پاستدا پاشگړي (هك) ههيه، كه شهوه وديانكاته خواره ودهيښي:

پچوك كړدنهوه، وډك:

((چشم)) (چار) - ((چشمه)) (چارگ، سهرچاوه، كاني، كاريز).

دهچيټه سهره ندي ناو و واتي نوي دتينيته كاپهوه، وډك:

((توخم)) (ختان) - ((توخمكه)) (هوز، په سمن).

هه ندي جاريښ واتي نهو ناوه ټاگري كه پيوه دهلكي، وډك: ((چار)) (چار) - ((چاره)) (چاره).

د - دمچيټه سهر په گي هه ندي كردار و ناوي في دوست دكات، وډك: ((قنهر - په گي - قنهره)) (هاتن) - ((قنهره)) (پنگا)، (پروانه: لاس، پاستر گريفا، ل ۲۹ - ۲۰).

^{۱۳۲} - ماموستا نوږي عه لي نه مين له وشه ي ((سهرين)) (سهر) ي به ناوه لگودار داناوه (پروانه: ((گرتي كه ليټيكي تر له پښتانه كوردي))، ل ۲۷). هه چنده وشه ي ((سهر)) وډك ناوه لگودار په كارښت، به لام له وشه ي ((سهرين)) (دا ناوه).

^{۱۳۳} - له وشه كاني ((جهړانه، پووشانه، پاكانه، سورانه)) (دا پاشگړي (انه) چووه ته سهر ناو و ناوه/ناوي ساده و كړدونيته ناوي داپيژناو. له وشه كاني ((ژانده، پياوښه، ژيرانه)) (دا هه چنده ديسان پاشگړي (انه) چووه ته سهر ناو و ناوه/ناوي ساده، به لام كړدونيته ناوه/ناو ياخود ناوه لگودار داپيژناو. سهره پاي شه واتي و دهورې شه پاشگړه له كومه لي به كم ي وشه كاند له ك ل كومه لي دوهمدا زور جياوازه، نه مهش سهرنج بق شه پاده كښني كه نور پاشگړي سهر به خق بن. هه چنده نه مه ي نيه تا پاده به ك بق چوونكي سهر پيښه، به لام

جەژانە، پڕوشانە...

٥٦- ەوا. وەك:

نانەوا، دۆخەوا...

٥٧- ەهەنی. "١٣٤" وەك:

شیرەمەنی، چاپەمەنی...

٥٨- اک. "١٣٥" وەك:

پیتاک...

٥٩- نەه. "١٣٦" وەك:

بائندە، گانندە...

٦٠- ەك. "١٣٧" وەك:

کەوشەك... "١٣٨"

... ەتە. "١٣٩"

ئەو پاشگری (ئەك)ی لە زمانى فارسى ناره‌پاستدا دەچیتە سەر ناو و دەیانگە ئاوەلناو، وەك: ((مەرفانەك)) (پیاوانە) - (پروانە: ئ.س. پاستەر گویف، ل ٣٠)، ھەندێ پای ئیمە پتەو دەكات.

١٣٤- پاشگری (مەنی) ھەروەھا دەچیتە سەر ناوەلناو و پەگی کرداریش و ھەر دەشیانگە ناو. لە چۆنی خۆیدا نمونە دێنێتە ھە.

١٣٥- پاشگری (ەك) دەچیتە سەر پەگی کرداریش. نوێر لای دەدوێن.

١٣٦- پاشگری (نەه) ھەروەھا دەچیتە سەر ناوەلناو و پەگی کرداریش و ھەر دەشیانگە ناو. نوێر نمونە دێنێتە ھە. بەرانبەر ئەم پاشگرە کوردییە لە زمانى فارسى ناوەپاستدا پاشگری (نەه/ئەندەك) بەرچاو دەکەوێ (پروانە: ئ.س. پاستەر گویف، ل ٣٣).

١٣٧- پاشگری (ەك)یش بە ئاوەلناو و کرداریش ھە دەلکێ.

١٣٨- بۆ لێکدانە ھە بەشیك لە پاشگرانە و ھێناوە ھە نموونە، سۆدێکی زۆرم لە نووسراوەکانى تورى ھە ئەمەین و کەریمی ئەبیوی و ئی. ئا. سەیر تۆشاو د. فاروق عومەر ھەدیق و جەرکەزى بەکۆ و قەتای کوردی و ھەرگرتوو.

ب- ئەو پاشىگرانەي دەچنە سەر ئاۋەلناۋى سادە و دەيكەنە ناۋى

داپىژراۋ:

۱- ي ^{۱۳۹} . وەك:

كۆيۈك، جوانى

۲- ەتى. وەك:

گەۋرە يەتى، سىپەتى...

۳- ىتى. وەك:

بەرزىتى، سىپىتى...

۴- ايتى. وەك:

بىلندايەتى، كەمايەتى

۵- ايتى. وەك:

پانايى، تاريكايتى... ^{۱۴۰}

۶- ە. وەك:

خراپە، پاستە...

^{۱۳۹} - دەريازەي دەۋر و مەبەستى بەشكە ئەو پاشىگرانەي سەرۋە ھىچمان نەئوۋسىرە،
ياخود ئەۋلەش كە لىيان دواۋىن شىتكى تۇرگە مە ئويش لە بەر ئەۋدەيە كە ئىمە مەبەستمان
شىۋەي داپىژراۋ... دەنا ئەۋە دەۋزانىن كە مەريەككە ئەو پاشىگرانەي ئىمە بە دوو دىرېك
لىيان دولوين، لىكۆلئىنەۋەي تىژ و تەسەل و ئايەتى ھەلدەگىن...
^{۱۴۰} - ئەمە پاشىگرى ناۋى مەنزاپە. چۈن دەچىتە سەر ناۋ و ناۋى مەنەۋى لى ئىروست دەكە،
ھەر بەۋ جۆرەش دەچىتە سەر ئاۋەلناۋ و ناۋى مەنەۋى پىك دىتى.
^{۱۴۱} - لە تىژ پاشىگرەكانى ناۋى مەنزاپە (ي، ەتى، ىتى، ايتى) دەچىتە سەر ناۋ و
ئاۋەلناۋىش، بەلام (ئىنى) تەنبا بە ناۋەۋە دەلكى و (ايتى) يىش بە پىچەۋانەي ھەر دەچىتە سەر
ئاۋەلناۋ.

۷- لَان/لەلَان، وەك:

نەرمەلَان، سەوزەلَان...

۸- يِتە. وەك:

زەردىنە، سېپىنە...

۹- كە. وەك:

پېسكە، پەشكە...

۱۰- ك - lk. وەك:

ئەستۈرك، گەرمك...

۱۱- ان. "۱۴۲" وەك:

پەقان، نەرمان:

۱۲- انە. وەك:

پاكانە، سورانە...

۱۳- ەن. وەك:

پوتەن، تىزەن...

۱۴- ەك. وەك:

بەرزەك...

^{۱۴۲} - لە زمانى فارسىيى ئاۋرەپاستدا پاشىگىزىك بە تاۋى (ان)دە ھەيە، كە شەو ھالە تانى خوارە ۋە ەي لى پەيدا دەيى: تاۋى باۋك ياخۇد باۋ باپىران نىشان دەدا، وەك: ((ئەرتەخشىرى پاپەكان)) (ئەردەخشىرى ئەۋەي پاپەك). تاۋى ھەندى شوپىن دەگە يەنى، وەك: ((سپاھ)) (سوپا) - ((سپاھان)) (ئەسفەھان).

ج- ناۋە ئاۋە ئئاۋ سۈست دەكا، وەك: ((ياقىدان)) (ئەمەن) (پروانە): ش. س. راستەر گويشا، ل (۳۰).

۱۵- ین. "وێک" ۱۴۲:

نەرمین "۱۴۳"...

۱۶- نە. وێک:

دێندە...

۱۷- هەمەنی. وێک:

ساردەمەنی، مێزەمەنی

... هتد.

ج- ئەو پاشگێزانی دەچێتە سەرکرداری سادە و دەیکەنە ناوی داپێژراو:

هەندی پاشگێر بە پەگی کرداری راپۆردوو و ئیستا و ناوی چاوگ (اسم المصدر) هە دەلکێن و ناوی داپێژراوی ئی دروست دەکەن، وێک:

۱- ار. "وێک" ۱۴۵:

((وتار)) لە ((وتن)) هە.

((کوشتار)) لە ((کوشتن)) هە.

^{۱۴۲} - پاشگێری (ین) دەچێتە سەر ناو و ناو و ئاوە ئاوە لێکدار، وێک: ((سەری))، ((نەرمین))، ((پێشین))...

^{۱۴۳} - مامۆستا سووری عەلی ئەمین و شەیی ((نەرمین)) ی بە ئاوە ئاوە داوەتە قەڵەم: (بێوانە) (گۆرانی کە لێنێکی تر لە پژمانی کوردی)، ل ۲۷. مەن وای بۆ دەچم کە ((نەرمین)) ناوە و ناویکی تایبەتی (اسم العلم) ه.

^{۱۴۴} - واتا و شێوە و دەوری پاشگێری (اری) کوردی ژێر لە پاشگێری (تاری) فارسی ناوەراستە وە نێزیکە. لە زمانێ فارسی ناوەراستدا پاشگێری (تار) بە تۆری ناوی کارا (اسم الفاعل) و ناوی کرداری (verbal noun (substantive) دروست دەکا (بێوانە: ژ. س. راستەرگوف، ل ۲۴).

۲- يار "۱۴۶". ۋەك:

((پرسىيار)) لە ((پرسىن)) ھۈە

((كړيار)) لە ((كړين)) ھۈە.

۳- ەر. ۋەك:

((نوسەر)) لە ((نوسىن)) ھۈە.

((دانەر)) لە ((دانان)) ھۈە.

۴- مان. ۋەك:

((درومان)) لە ((دروون)) ھۈە.

((نيشتمان)) لە ((نيشتن)) ھۈە.

۵- ۆك/ۆكە. ۋەك:

((فړوك/فړوكه)) "۱۴۷" لە ((قړين)) ھۈە.

۶- ە. ۋەك:

((باړه)) لە ((باړان)) ھۈە.

((كړكه)) لە ((كړكړين)) ھۈە.

۱۴۶- د. فاروق عومەر صديق واى نيشان داۋە كە پاشگىرى (يارى) كوردى بەرانبەر (دارە) ى فارسىي كۆن و (دەمارە) ى ھىندى كۆن و (يارا، دان) ى فارسىي ناوہ پاست دەۋەستى (پروانە: كوردەئى نامەى دوكتۇرى، ل ۱۶).

۱۴۷- لە ھەموو شتۇرەكانى كوردیدا، وشەى ((فړوك)) بەكار دەھىنئ - واتە پاشگىرەكە (ۆك) ە، كەچى لە سلتىمانى ((فړوكه)) دەبىستئ - واتە پاشگىرەكە بىۋەتە (ۆكە). لەم بارەيە ھە سەرنج بۇ دوو خال ۱۴۷ رادە كېتىم: لە ناخاۋىقى ئىستائى سلتىمانیدا (ۆكە) لەكەل كىرلەدا تەنبا لە وشەى ((فړوكه)) دا دەبىنئ. ئەر وشەيە لە سەرەتائى پەيدا بولۇپیدا لە شتۇەى ((فړوكه)) دا بەرچاۋ دەكەۋئ. بۇ ۋەقە زىۋەر و بىكەس سەر ھەلبەستىيان بە ناۋى ((فړوكه)) ھۈە ھەيە (پروانە: ديوانى زىۋەر، ل ۴۲، ديوانى بىكەس، ل ۱۵۰).

۷- گە. وەك:

((لەوێگە)) لە ((لەوێپان)) دەوێ.

((بێگە)) لە ((بێپین)) دەوێ.

۸- ەن. وەك:

((پێژەن)) لە ((پێژان)) دەوێ.

((سووتەن)) لە ((سووتان)) دەوێ.

۹- ەك. وەك:

((کوێك)) لە ((کوێتان)) دەوێ.

۱۰- اک "۱۸". وەك:

((خۆراك)) لە ((خواردن)) دەوێ.

۱۱- وە / دەوێ. "۱۹". وەك:

((کردەوێ)) لە ((کردن)) دەوێ.

۱۲- کە. وەك:

((فەرکە)) لە ((فەرپین)) دەوێ.

^{۱۸} - لە زمانێ ئارسیی ناوێراستیشدا لە شێوەی (اک) دا پاشگریک هەیە، کە لە ڕووی واتا گەیاندن و دەوریشتەوێ ڕۆر لە پاشگری (اک) ی کوردی ئێزیکە (پروانە: ف.س. راستە گویشا، ل

^{۱۹} - د. فاروق عومەر صدیق بە مەلە واتیگە یشتروێ پاشگری (وێ / دەوێ) ناو سازدەکا، بۆ ئەمەش ئەکە هەر ئەگەر ئەو پاشگریانە ی پاریدە ی پێژمانی ناو دەدەن دایناو، بە لکۆشە ی ((گەپانەو)) شی بە نموونە بۆ هێناوێ ئەو (پروانە: کورتە ی نامە ی ئێزیکۆری، ل ۱۹) ... وەك ئاشکرایە پاشگری ناوێراو دەچێتە سەر (کردار / چاویگ) ی سادە و دەیکاتە (کردار / چاویگ) ی ڤاپێژراو، وەك: ((کردنەوێ، پێشخەوێ، ئێکدانەوێ...)) تەنیا لە چەند حاڵە ئێزیکۆری ئێزیکۆری کەمدا نەبێ کە دەچێتە سەر پەگی کردار و دەیکاتە ناوی ڤاپێژراو، وەك: ((کردەوێ...)).

١٣- هوار^{١٥٠} "و.ه.ك:

((خوێندەوار)) لە ((خوێندن)) ه.ه.

١٤- ئدە. و.ه.ك:

((کوشتنە)) لە ((کوشتن)) ه.ه.

١٥- ەمەنی. و.ه.ك:

((سووتەمەنی)) لە ((سووتان)) ه.ه.

١٦- ان. "و.ه.ك:

((باران)) لە ((بارین)) ه.ه.

١٧- دە / یدە^{١٥٢} "و.ه.ك:

^{١٥٠} - مامزستا ترووی عەلی ئەمین لە وشەی ((خوێندەوار، کوردەوار، شوێنەوار)) دا، (هوار) ی بە یەك پاشگە دانناو (بڕوانە: كۆنەیی (گۆنەیی كەلتێتیکی تر لە پێژمانی کوردی))، ل ٢٤). لێکدانەوە ئەو پۆن دەکاتەوێ کە لە وشەی ((شوێنەوار، کوردەوار)) دا واتای شوێن و جێگە هەیە، بەلام ئەو پاشگە لە وشەی ((خوێندەوار)) دا بە جۆرێکی دیكە خۆی دەنوێت... ئەمەش سەرچ بۆ ئەو یادەکێشی کە دوو پاشگە جیا بێ، و.ه.ك (ی) ناوی مەعنا و (ی) سیفەتی نییە. بێگومان ئەم تەنیا بێگەڕێوەیە کە، ئەگینا پێویستی بە لێکدانەوەی زانستی و مێژووی هەیە... لێرەدا ئەوەش دەخەشێ پێش چاوی کە لە فارسی ناوەراستدا پاشگەری بەناوی (شار) ه.ه. هەیە (بڕوانە: ف.س. راستەر گویفا، ل ٣٥)، کە لە واتا و دەوردا لە (هوار) ی کوردییە وە تریکە.

^{١٥١} - ئەم پاشگە (ان) ه.ه. دەچێتە سەر پەگی کردار تەنیا بە شێوە و.ه.ك ئەو پاشگە (ان) ه.ه. کە دەچێتە سەر ئاوەلناو (بڕوانە: لاپەرە ١٢٧) ی ئەم کتێبە. ئەگینا لە گەیا نەنی وانا و دەورێنیدا جیاوازیکی زۆر لە توانیاندا هەیە. ئەمەش ئەو دەگەیهێنێ کە دوو پاشگە سەر بەخۆ بێ. ئەو ی پتر ئەم پێمان بێ، ئەو یە کە لە زمانی فارسی ناوەراستیدا دوو پاشگە (ان) ه.ه. یە کێکیان ئەو یە کە لە پەرۆزی ٥٣٢ ی ئەم کتێبە ماندا لێی دراوین. ئەو ی دیشیان ئەو یە کە دەچێتە سەر پەگی کردار، و.ه.ك: ((شاران)) ((باران)) لە ((قاریشەن)) (یارین) ه.ه. (بڕوانە: ف.س. راستەر گویفا، ل ٣٠).

((دیده)) له ((دیتن)) هوه.

((گه پیده)) له ((گه پان)) هوه "١٥٣".

... هتد."

د — ئه و پاشگرانه ی دهچنه سه ر ئاوه لکرداری ساده و دهیانکه نه ناوی

داپێژراو:

١- یه. وهك:

پێشین...

٢- ار. وهك:

پنار...

٣- هوا. وهك:

پیشه و...

٤- وک. وهك:

به وۆک...

^{١٥٢} - پهنگه پاشگره که (یده)یی، چونکه له زۆریه ی ندونه کاندای (ی) ده بێنری، دیار نه بوونی

له وشه ی ((دیده)) دا مۆی نه وه په که په گی کرداره که به بزۆینی (ی) کۆتایی هاوووه.

^{١٥٣} - که ریمی نه بووی و ئی. ئا، سمیر تۆقا له م باره یه وه ته نیا باسی پاشگری (ار، یار، هه،

مان) یان کردووه (پروانه: سه رچاوه ی ناویرا ل ٣٨ - ٣٩). هاقوستا نووری عه لی شه مینیش له

به شیکیان کۆلیومه ته وه (پروانه: کتییی ((گرمی که لینیکی تر له پێزمانی کوردی))). لیژنه ی

زمان و زانسته کانی کۆر له زۆریه یان دواوه (پروانه: پێزمانی شاهواتنی کوردی به پێی

لیکۆلینه وه ی لیژنه ی زمان و زانسته کانی، ((گۆشاری کۆری زانباری کوردی))، ب، ٤، ل ٢٨٠ -

٤٠٠). د. قاریوق عومەر صدیق له به شیکی نیجگار که میان کۆلیومه ته وه (پروانه: کۆرته ی نامه ی

بوکتوری، ل ١٤ - ١٨).

(٦٥) شه و ئاوانه ی له کرداره وه دروست ده بین له زانستی زماندا به (خاوی کرداری -

verbal noun (substantive) ناسراوین.

... ھتد.

جگە لەۋەدى ھەندى پىشگىرىش ھەن، كە بە رەگى كردار يا ئاۋەۋە
دەلكتىن و ئاۋى داپىژراۋ دروست دەكەن:

۱- پى. ۋەك:

((پى ۋىست)) لە ((ۋىست)) ۋەۋە.

((پى خەف)) لە ((خەفتن)) ۋەۋە.

۲- پا. ۋەك:

((پايەخ)) لە ((خستن)) ۋەۋە.

۳- بەر. ۋەك:

((بەرچنە)) لە ((چىن)) ۋەۋە.

((بەرکوت)) لە ((كوتان)) ۋەۋە.

۴- ھاۋ. ۋەك:

ھاۋولات، ھاۋپى، ھاۋدەرد...

... ھتد.

ئاۋى ئېكسراۋ

لە زمانى كوردىدا ئاۋى ئېكسراۋ لەمانەى خوارەۋە پىك دى

۱- دوو ئاۋى سادە. ۋەك:

شاھەنگ، ماستاۋ، مارماسى، گولۇ، چىكاۋ، بەفراۋ، گاسن^{۱۵۴}،

گەلامىت...

۲- دوو ئاۋى سادە، بە يارمەتى يەككە لەم (ئىنتەرفىكس)انە:

۱- (ە). ۋەك:

بەردەنۇي، مانگەشەۋ، گولەگەنم، چەرمەگا...

ب- (و). ۋەك:

مىلكەۋېۋ، لەرزۇتا، دەنگوباس...

ج- (بە). ۋەك:

كولتېرەبەۋېۋ، كاربەدەست...

۱- ئاۋىكى سادە و ئاۋەلئەۋىك، بە يارمەتى (ئىنتەرفىكس)ى (ە). ۋەك:

مىرگەسور، كىلەسېى، كەرەكول...

۴- ئاۋەلئەۋ + ئاۋ. ۋەك:

^{۱۵۴} - ھەندى چار لە وشەى ئېكسراۋدا كورت كىرىنەۋە بەدى دەكرىت. ۋەك: ((كانتيسكان)) كە لە ((كانى + ئاسكان)) دوست بىۋە، ((چابوونەۋە)) كەلە ((چاك + بوونەۋە)) سازبىۋە، ((گاسن)) لە ((كا + سن))، ((كانى)) لە ((كاك + نەبى))، ((دەستاۋ)) لە ((دەست + ھاپ (پەگى كىدارى ھاپىن)))، ((مامۇستا)) لە ((مام + ۋەستا))، ((و)) لە وشەى سادەى ((ۋەستا))دا كۆپىنچە ۋەتەنلىك لەگەن دەنگى (ە)دا يىت، كە بەداۋىدا ھاتىۋە. كانى لەگەن وشەى ((مام))دا يەك دەگىن، ئەۋە ئەۋ (ۋ)ۋە دەبى بە (ق) - كە دەنگىكى بىۋىتە. جا بوونە بىۋىتى ئەۋ دەنگە بوۋە بە ھۇى ئەۋەى (ە) تىدا بچى، ئەۋەش لەبەرئەۋە كە دوو بىۋىتە پىكەۋە نايەن.

پەشمال، زەرداو، پەشمار، خۆشناو...

۵- ئاوە ئاویك و ئاویکی سادە، بە یارمەتی یەكێك لەم
(ئینتەرفیکس)انە:

أ- (ه). وەك:

پەشەبا، سەوزەگیا، تەپەپیان، گەندەموو، شۆپەبی...

ب- (و). وەك:

گەندوگۆ...

۶- لە ئاویکی سادە و پەگی کردار. وەك:

دارتاش، دڵخۆز، جلدروو، پیلانگێ، پۆزەلات، چاوبەست، لیفەدروو،
کلادروو...

۷- لە ئاویکی سادە و پەگی کردار، بە یارمەتی ئینتەرفیکسی (و).
وەك:

دەست وبرد...

۸- لە دوو پەگی کردار بە یارمەتی ئینتەرفیکسی (و). وەك:

هات وچۆ، گفتوگۆ، مشت و مال^{۱۵۵}...

۹- ئاوە ئکردارێك و ئاویکی سادە. وەك:

بەرمال، ژیریپالە، پێش نوێژ، ژێرکراس، بن باخەل، هەمیشە بە هار...

^{۱۵۵} - ((مشت)) پەگی کرداری ((مشت))ە کە هاریاتی ((مالین))ە. وە ((مال))یش پەگی کرداری ((مالین))ە، کە بە واتای ((پاک کردنەوەی)) شوێنێک بە گەسک یان بە شتیکی تردیشت، کاتی پەگی ئەو دوو کردارە یەك دەگرن، وشە یەکی نوێ تروست دەبێ - ((مشت و مال)). هەرچی وشە ی ((مشت و مال))یشە واتای ((زاخاودنەو و پاک کردنەوەی)) خەنجەر و شیر و چەقۆ ((دەبەخشی))

۱۰- ناوه لکرداریک و ناویکی ساده، به یارمه تیی ئینته رفیکسی (ه).

وهك:

پاشه له قه، پاشه پۆژ...

۱۱- ناویکی ساده و وشه یه کی بئ و اتا^{۱۵۶}، به یارمه تیی ئینته رفیکسی

(و). وهك:

قه رزوقۆل، گياو گۆ، گول و مول...

۱۲- رهگی کرداری و وشه یه کی بئ و اتا، به یارمه تیی ئینته رفیکسی (و).

وهك:

کول و کۆ^{۱۵۷}.

۱۳- دوویات کردنه وهی ناویک، به یارمه تیی ئینته رفیکسی^{۱۵۸} (ه). وهك:

قرچه قرح، ملچ ملچ، چه قه چه ق، جیره جیر، لووره لوور، گف گف،

بۆیه بۆی،^{۱۵۹} فیژده فیژ...^{۱۶۰}

^{۱۵۶} - نه گهر له و سوو وشه ی ناوی لیکدراو پێک دێنن بئ و اتایی، ئه وه ئه م جۆره پێکهاتنه له گه ل پێژمانه ی ناوی لیکدراودا، که و تراوه ئه ناوه ساده یه به که و به لای که مه وه دوو وشه ی واتاداری ئیدایی، ناگوتی... به لام له بهر شه وه ی به زۆری وشه بئ و اتا که له واتاداره که وه داتا شه و باخود وشه تاساده که به شه و لیکدراوه، بۆیه ئه جۆره حاله تانه مان له گه ل ناوی لیکدراودا باس نه کردووه.

^{۱۵۷} - ((کول)) رهگی کرداری ((کولان)) ه که به مانای (قولیدانی شتی شل له سه ر ناگی) دیت. ((کۆ)) واتای سه ره خۆی نییه. هه رچی (کول و کۆ) به مانای (کلپی گری ناگی) ده به خشی.

^{۱۵۸} - به قاییه تی ناوی ده نگه سروشتیه کان.

^{۱۵۹} - نه گهر ناوه که کۆتایی به بزوینی (ه) بێت، ئه وه له و دوو (ه) یه - واته کۆتایی و پێوه نندی به کێکیان تیده چی و به کێکیان ده مینیتنه وه.

^{۱۶۰} - به کی له هه له زۆر ده قه کانی د. قارووق عومه ر هه دیق له باسی ناوی لیکدراودا، ئه وه یه که بۆ حاله تی پێکهاتنی ناوی لیکدراو له نه جمای به کگرتنی دوو ناوه وه، چه ند نموونه یه کی

هیناوه تهوه که نۆزبهیان نهگرځاو وهه له ن. بهوینه له وشه ی ((مه رقاشخانه)) دا پاشگری ((خانه)) ی به ناو داناوه، له وشه ی ((چېرۆک نوس)) دا په گي کرداری ((نومسین)) ی به ناو له قه له م داوه، له وشه ی ((شهرم کردن)) دا چاوگی ((کردن)) ی وهک ناو ته ماشا کردوه... (پروانه: کورته ی نامه ی نوکتوری، ل ۹ - ۱۰).

نۆزبه ی زوری نهو حاله تانه ی ناری لیکدار پیک دینن و له سه ره وه نیشا نه مان، بهه مان چه شمن له دیالیکتی کرمانجی ئویرودا ده بینرین. بهوینه: ناو + ناو، وهک (ژن باق، سمام...)، ناوه ئناو + ناوه ئناو، به یارمه تی ئینقه رفیکسی (ه)، وهک: (کهسکه سقر...)، ناو + به گي کردار، وهک (ماسی گر...)، ناوه ئناو + ناو، به یارمه تی ئینقه رفیکسی (ه)، وهک: (کهله میتیر، پیره ژن...)... هتد (پروانه: قه ناتی کوردۆ، سه رچاوه ی ناویراو، ل ۲۹۳ - ۲۹۵، بهرکه زی به کۆ، سه رچاوه ی ناویراو، ل ۲۳۹ - ۲۵۰).

هروه ما له زمانی فارسیی ناوه راستیشدا گه لیک لهو حاله تانه ده بینرین. بهوینه: ناو + ناو، وهک: ((کار)) (کار، ئیش) + ((نامه ک)) (کتیب) = ((کارنامه ک)) (کارنامه)، ناوه ئناو + ناو، وهک: ((قید)) (باش + چاک) + ((دین)) (تاین) = ((قیده تین)) (دینی باش)، ناو + په گي کردار، وهک: ((سه ر)) (سه ر) + ((دار - په گي کرداری داشته ت)) (یسور، هه یوون) = ((سه ردار)) (سهردار). (پروانه: قدس. پاستر گوپقا، ل ۳۶ - ۴۳).

ژمارەى ناو

جگە لەو کتێب و نامیلکە و وتارانەى لە باسى بەشە ئاخاوتنى (ناو)دا لە
(ژمارەى ناو) دواون و ئێمە لە قەسلى یەکەمى ئەم کتێبەدا لیان کۆلینەو،
هەروەها دوو کارى سەرەخۆش هەن، کە تەنیا دەربارەى کێشەى ژمارەى
ناون:

مامۆستا پەشید عومەر نزهیى لە وتارى ((چەند سەرنجێكى زمانەوانى))^{١٦٢}
دەربارەى کۆمەندى زانیارى باش و بەکەلکى خستۆتە پێش چاو. بەر لە
هەموو شتێک نووسەر هەستى بەو کەسێکە لە هەندى خاڵەدا نێمچە
بزوین لە نێوان وشە و نیشانەدا پەیدا دەبێ و ئەمەش بووەتە هۆى ئەوەى کە
وەک هەندى نووسەر (ان) و (یان) بە دوو نیشانە دادەنێ. هەروەها لە کۆتاییى
وتارەکەیدا باسى ژمارەیهک لەو ناوانەى کردووە کە واتای کۆ دەدەن... بەلام
بەداخووە وتارى ناوبراو هەندى هەل و کەم و کورتیی بەرچاوى ئێدایە، وەک:
١- بۆ چۆنیەتیی خۆنۆندن نیشانەى (ان)ى کۆ دواى دەنگە
کۆنسۆنانتەکان سى نموونەى هێناوەتەو، کەچى یەکیکیان وشەى
(کانى)یە کە دوا دەنگى بزوینە - واتە نووسەر لێردەا بزوینى (ى) بە
کۆنسۆنانت تى گەیشتووە.

٢- لە ژۆر شوێندا دەردەکەوێ کە نەیتوانیوە جیاوازی لە نێوان (ى) -
(ی) کۆنسۆنانت و (ی - آ)ى بزویندا بکات.

^{١٦٢} - پەشید عومەر نزهیى، چەند سەرنجێكى زمانەوانى، مۆزەنامەى ((هاوکارى))، ١٥٥،
بەغداد، ١٩٧٤، ل. ٤.

۳- لە سەرپاکی وتارەکەدا (پیت)ی لەبریتی (دەنگ) بەکارهێناوە.

۴- کاتی هاوتۆتە سەر نیشانەی کۆ لە کرمانجیی ژووڕودا بێ لێکدانەووە بێ بەدواکەوتن، ئەوەی مامۆستا جگەرخواز دەربارەی ئەو کێشەیه وتویه دووپاتی کردۆتەووە. جا هەمان هەڵ و ناپاستیی جگەرخوازی گێڕاوەتەووە.

۵- باسی (ات) و (هەا) ... ی ئەکرێووە.

سالی ۱۹۷۴ ئی. ئا. سمیر تۆفا بە ناوی ((شێوەی ژمارە ی ناو لە زمانە ئێرانییەکاندا)) کتێبیکی بڵاو کردەووە^{۱۶۳} و لە لاپەرە (۱۵۸ - ۱۹۰) دا دەربارەی ژمارە ی ناو لە بەشە دیالێکتی موکریدا داووە. نووسەر لەم یاسەدا لە گەڵ ئەوەشدا سەرگەوتوووە و ئەنجامی باشی وەدەست هێناوە. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا هەندێ کەم و کورتی دەبینرێ:

ئی. ئا. سمیر تۆفا لە لاپەرە (۱۵۸) دا وای داناوە کە نیشانەی (ان) ی کۆ لە بەشە دیالێکتی موکریدا تەنیا لە دۆخی تیاندای بەرچاو دەکەوێ^{۱۶۴}. نووسەر لەوێدا بەهەڵە چوووە کە دەڵێ: نیشانەی (ان) ی کۆ دەچێتە سەر ئەو ناوانە ی کە نیشانەی (ە) ی ناسیاویان پێوێ^{۱۶۵}. لەوێشدا راست نییە کە (ەکان) ی بە پاشگرتووەتە قەڵەم^{۱۶۶} ... هتد.

دوای کەمێ نیشاندانی ئەو دوو بەرھەمە ی لە سەرەووە لیان داوین و ئەر کارانە ی لە فەصلی یەکەمدا باسمان کردن، ئەوەمان بۆ دەرکەوت، کە زۆریە ی ئەوە ی دەربارە ی ژمارە ی ناو لە زمانێ کوردیدا نووسراوین هەڵە و

^{۱۶۳} - ئی. ئا. سمیر تۆفا، شێوە ی ژمارە ی ناو لە زمانە ئێرانییەکاندا، لێتینگراد، ۱۹۷۴

^{۱۶۴} - وەلام و پەت کردنەووە لێکدانەووە ئەو پایە لە پەراوێزی ژمارە (۱۰۳) دایە.

^{۱۶۵} - بڕوانە: پەراوێزی ژمارە (۱۰۰).

^{۱۶۶} - بڕوانە: پەراوێزی ژمارە (۱۰۲).

ئاتەۋاۋى وگەم و كورپيان تىدايە و بەلاى زۆر لايەنى باسەكەدا نەچوون و
تىشكى پووناكييان ئاراستەى گسەلىك پووى نەكردووه و ئەتجامىكى
سەرگە وتوويان و دەست نەھىناوہ .

لە پووى ژمارەوہ لە زمانى كوردیدا نوو چۆر ناو ھەيە :

۱- ناوى تاك ، ۲- ناوى كۆ .

ناوى تاك

ناوى تاك ئەو ناوہيە كە تەنيا كەسيك يان شتىك نيشان دەبات .
لە زمانى كوردیدا قۇرمى ناوى گشتى، ئەگەر نيشانەيەك ياخود وشەيەكى
بۇ دووپات كوردەوہ لەگەل نەبى، ئەوہ چۆن بۇ تاك، ھەر بەو چۆرەش بۇ
مەموو پەگەزى ھاوچەشنەكەى بەكار ديت . وەك :

تاك

مەلا لە مزگەوت ھاتەوہ

نەسرین كچى مام ھۆمەرە

كۆ

مەلا لە مزگەوت كۆرپيان بەستبوو

نەسرین و نازدار كچى مام ھۆمەرن

قۇرمى ناوى تاك ئەگەر ھىچ دووپات كوردەوہيەكى لەگەل نەبى، ئەوہ
دەتوانى بەو واتايانەى خوارەوہ بىت .

۱- ماناى پۇلىك ياخود شىۋە ياخود رەگەزى ھاۋچەشنى شىتىك يان
كەسىك دەگەيەنى. ۋەك:

سوار تا فەگلى ئابى بەسوار

(پەندى پېشىتان، ل ۲۷۰)

گۈلباخ بۇنى خۇشە

۲- نىشاندانى ئاۋى پۇلىك ياخود كۆمەلىكى ھاۋرەگەز. ۋەك:

ئەگەر مەرىم نەبىيى لە ھەرىزا ، پىشقىلم دىۋە لە پەرىزا.

(پەندى پېشىتان، ل ۳۶)

مىروولە دەعباى بېچوك و وردە

سەبىرى كە كە چەند بەدەست و بردە

(بېگەس، ل ۴۸)

۳- جياكردنەۋەى بەشىك لە پۇلىك. ۋەك:

گۈزەى ئوۋى ئاۋى ساردە

(پەندى پېشىتان، ل ۴۲)

سىۋى كۆيستان مزرە.

۴- لە بەكارھىنانى قۇپمى ئاۋى ئاكدا، ھەندىيى حالەتى ۋا ھەيە، كە

تىاياندا تەۋاۋ ئاشكرا ئابى، مەبەست ئاكە ياخود كۆ. ۋەك:

بۇ ھاتوچوون و جى بەجى كرىنى ئەۋكارەم ئۆتۈمۈبىل پىۋىستە.

ئەۋئىشە بە كرىكار دەكرى

۵- نىشاندانى تەك. ۋەك:

ئەمپۇ لە مال زوۋ ھاتمە دەرى.

په ختیار ژني هینا.

نه گډر به دواي فورمي ناوي تاکه وه (هکه) و (ه) ی نیشانه ی ناسیاوی،
(ڼک) و (ی) ی نیشانه ی نه ناسیاوی بلکین، یاخود جیناوی نیشاندانی (شم) و
(ئو)، ژماره ی (یهک) له پیشیه وه بڼ، نه و کاته ناوه که ته ئکید له سهر تاک
ده کاو ولتای تاک ده گه یه نئ:

۱- فورمي ناوي تاک له گال (هکه) و (ه) ی ناسیاویدا تاکیکی ناسراو
نیشان دده ن، وهک:

نښته ش که ناری حه وشه که چي باز و که وشه که،

پاری نیایه، یا بووه ته مه عره غی نو فوور؟

(نالی، ل ۱۹۲)

دله ی مه ژار بۆت بۆت بریانی

حه شره، هه رایه له سلیمان

(بیگهس، ل ۱۱۱)

۲- نیشانه ی (ڼک) و (ی) تاکایه تی و نه ناسیاوی دهرده خن. وهک:

مه ژار دؤست که مه، دوژمنیک زوره

(پهندي پښینان، ل ۴۹۱)

جووتیک کۆتری نئرومی

نه گه پان له گوی چه می

(بیگهس، ۱۴۳)

۳- نه گډر ناو به دوا جیناوی نیشاندانی (شم، نه) دا بیت و نیشانه ی کو

وه رنه گری، نه وه مانای تاک به ته ئکیدوه دښته گوی، وهک:

ئەم دئی یە جی دێلم ! بئی نیشان، بئی شوین پی
ئە ی پەری ! سل مەکە، لامەدە یق لاری

(گۆران، ب، ل ۳۳)

ئەو شیخە بە کوم مەگرە کە پەشمینە مەریدە
ئەو ریشە بەسەر دارەووە دیمسکی بوزانە

(نالی، ل ۴۷۹)

۴- ژمارە ی (یەك) كە لە پێش ناویكەووە دیت، ئەووە مانای تەك دینیتە
گۆرێ. وەك:

ئێستا ئەو هەچی بلێی نەمەت و نازە
هەمووی ئەدا بە یەك دۆپ فرمیسکی تازە، (۳۹)

(گۆران، ب، ل ۷۰)

ناوی کو

لە زۆربەی زمانەکانی جیهاندا حالەتی کو هەیە، بەلام شێوەی کو لە
زماناتی جیاوازدا وەك یەك نین. بەوینە لە زمانێ (مالایی)دا^{۱۶۷} "ئوویات

^{۱۶۷} - ئی. ئا. سمیر نوفا لە لاپەرە (۱۰ - ۱۶) ی کتێبی ئاوپرلودا، هەرچەندە پاسی واتاگانی
ناوی کرپووە، بەلام هەندێ حالەتی گرنگ و ئاشکرای یادداشت تەکردوووە. سەرەرای ئەوە سێ
هەلە بەدی دەکۆی: نووسەر نیشانە ی (ئەك) ژمارە ی (یەك) ی بە یەك شت دانناووە... راستە
نیشانە ی (ئەك) لە ژمارە ی (یەك) وە وەرگیراوە، بەلام وەك دەر مۆرفۆمیی سەرەخۆ خۆیان
دەنوێن و لە کارکردنیاندا جیاوازی لە نێوانیاندا بەدەردەکەوێ.

ئی. ئا. سمیر نوفا، ئەو (ه) یە دەچیتە سەر ناو لە حالەتی بەکارهێنانی جێناوی نیشانداندا
لە پێشەو، بە نیشانە ی ناسیاری دانناووە. بێگومان لە جۆرە نمونەدا (ه) بە پارێدە ی جی
ئاوەکە پەیدا بوووە لێرەدا نیشانە ی ناسیاری نییە. بەلکو دەمێك (ه) دەترانی بپێشە نیشانە ی

کردنه وه، نیشانەئێ کۆیه، وهك: ((orang)) – (مروڤ)، ((orang -))
 ((orang)) – (مروڤان). له زمانى (شیلووكى) ئەفریقا دا گۆرپى ئاواز
 (Intonation) كۆ دەردەخات، وهك: ((jit – ژیت)) ئەگەر به ئاوازی بهرز
 دهر بپرێ، ئەوه به واتای (گۆی) دیت – (گۆی یان) دیت – واتە له م
 حالەتەدا كۆیه. له زمانى ئەلەمانیدا گۆرپى دەنگى بزوینى پرەگى وشە
 حالەتى كۆ دیتیتە ئەنجام، وهك: ((Mutter)) (دايك)، ((Mutter)) –
 (دايكان)، ياخود گۆرپى نیشانەش هەر دەورى كۆکردنه وه دەبینیت، وهك:
 ((die Fenster)) – (پەنجەرە)، ((das Fenster)) – (پەنجەرەن). له
 زمانى پروسیدا گۆرپى كۆتایی وشە حالەتى كۆ پێك دێت، وهك: ((كنیگا))
 – (کتیب)، ((كنیگی)) – (کتیبان).

له زمانى (نانسس)دا^{١٦٨} كۆ به چوار چهشنى جیاواز خۆى دەنوێنێ:
 ژۆربەى ناو و كردار حالەتى كۆیان به دوو پاتکردنه وه پەیدا دەبێ – واتە

ناسیارى، كه بێ یاری دەى جێناوى لكاو بەدەردەكهوێ. نووسەر وای بۆ چوو كه ئەگەر
 جێناوى نیشانداى (ئەم، ئەو) له پێش ناوه وه بێ، ئەوه واتای تاك پێك دێ... بەلام بێت و
 وردبینه وه سەدان نموونەى وا دیتە پێش چارمان كه ئەو جێناوانە نەبوونەتە هۆى گەياندى
 واتای تاك، وهك:

رەبى خولاً ئەو پزایانەت لى نەستێت، هەتتا خولاً دەكا دیوانى. (تحفه مظفریە، ب، ١، ل
 ٣٩٤)

ئەو قسانە پێگەوه دەكەن... (تحفه مظفریە، ب، ١، ل ٣٠٢) ... هتد.

ئەو نموونانە وه دەردەكهوێ كه دەورى ئەم جێناوانە تەنیا ئەنكێد كێرنا، هەرچی گەياندى
 واتای ناكایەتییه، بە ناوه كه وه بەنده. ئەگەر ناوه كه نیشانەى كۆ وەرناگرێ، ئەو دەمه واتای
 تاك دەگەیتى.

^{١٦٨} - زمانى رەسمى دەولەتى ئەندەنورمسیایە. زمانى دانێشتوانى ئەو حەشە هەزار كەسەیه،
 كه له تورگەى نێو پزۆئیدیس له مۆقیانوروسى ئەقلەس دەوێن.

به شیک له پهگ دووباره ده کرتته وه، وهک: ((gyat)) (مروځ)، ((gyigat))
 - (مروځان)، چه شنی دووم به یاریده ی هندی پیشگر ساز ده بی، وهک:
 ((anon)) (ده ست)، ((Ka - anon)) (ده ستان)، ((Wai)) (سه ول)،
 ((lu-wai)) - (سه ولان). کڅ هه روه ها به هوی گۆپینی دهنگی بزوتنی
 په گه وه پیک دی، وهک: ((gwula)) - (پالتو)، ((gwila)) - (پالتویان).
 له کۆتاییدا به شی چواره می کڅ به هاریکاری پاشگر دیتته نه نجام وهک:
 ((waky)) - (بیرا)، ((wakykw)) - (برایان) ... هتد^{۱۶۹}. له زمانی
 فارسی ناوه پاست (په هله وی) دا بق پیکهیتانی حالته تی کڅ دوو نیشانه یان
 (ان) و (یها) به کار دهیتنا. نیشانه ی (ان) له کۆتاییی زوی حالته تی چه پی
 کڅی (انان) هوه هاتووه. له زمانی فارسی ناوه پاستدا نه و کۆتاییه واتای
 په سنی خوی ون گردووه و بووه به نیشانه ی کڅ. نه م نیشانه یه - واته
 (ان)، نیجگار زۆرتر له (یها) به کار دهیتنا و به کۆتاییی هه مو ناویکه وه
 ده لکا، وهک: ((پتاران)) - (باوکان)، ((داناکان)) - (دانا یان)،
 ((گوسپه ندان)) - (مه پان)، ((ناته خشان)) - (ناگران)، ((ثاپان)) - (ثاوان)،
 ((مینشنان)) - (فکران) ... نیشانه ی (یها) ش ده گه پیتته وه بق ده وری
 کۆتاییی په هله وی. له سه ره تادا ته نیا بق ناوی بی گیان به کار ده هات. نه م
 نیشانه یه زۆر که متر له گه پدا بوو، وهک: له نیشانه ی (ان) " " ^{۱۷۰}.

^{۱۶۹} - فا. تا. ریفرماتسکی، سه ره تایکی زمانناسی، چاپی چوارم، موسکۆ، ۱۹۶۷، ل ۲۶۲
 (له یاس کرینی نهو چند زمانه پیگانه یه دا مه به ستان نه وه یه، بلتین، هه ر زمانه خاوه نی
 تاییه نیتنی خویه تی).

^{۱۷۰} - ف. س. راستور گوفا، زمانی فارسی ناوه پاست، موسکۆ، ۱۹۶۶، ل ۵۰ - ۵۱.

لە زمانی فارسیی نوێدا دوو نیشانهی (ها) و (ان) کۆ سازدەکن. هەرچەندە جیاوازی لە نێوان واتا گەپاندنی ئەو دوو نیشانهیەدا نییە، بەلام لە چالاکییدا وێک ناچن. نیشانهی (ها) دەتوانی بە هەموو ناویکەوێ بەکەم (بێ ئەوەی حالەتی بێژوکی تێدا بێ). هەرچی نیشانهی (ان) تەنیا توانای لکاندنی بە کۆمەڵێکی کەمتر لە وشەو هەیه^{١٧١}. لێرەدا سەرئێشتا ئەوەیە کە لە هەسەلە نیشانهی کۆدا، زمانی فارسیی نوێ لە زمانی فارسیی ناوەراست دور دەکەوێتەوێ جۆی دەبێتەوێ، کەچی زمانی کوردی لە زمانی فارسیی ناوەراست نێزیک دەبێتەوێ. "١٧٢"

لە زمانی پەروشانیدا (ئین) "نیشانهی کۆیە."

لە زمانی ئەفغانیدا (ونا) و (ان) نیشانهی کۆی جنسی نێن، (ی) و (انی)ش نیشانهی کۆی جنسی مێن^{١٧٣}.

١٧١ - ئەگەر ئەمە بەلگەبێ بۆ پتەوکردنی پای ئەو زمانیانە، زمانی فارسیی ناوەراست بە بناغەی زمانی فارسیی نوێ دانائین، یاخود پێشکەوتن و گەشەکردن و گۆڕانی مێژوویی زمانی فارسیی بێت، یاخود کارتێگکردنی زمانی کوردی یان زمانە نێرانییەکانی تر بۆ بۆ سەر زمانی فارسی، یاخود هەر هۆیەکی دیكە بێ، بێگومان پێویستی بە لێکۆڵینەوەی زانستی و مێژوویی هەیە.

١٧٢ - لە ئاخواتن و ئەدەبیاتی زۆرییە بە شە دیالێکتەکانی کرمانجیی ئێزیدی (ئین) وەک نیشانهی ئیزافەیی کۆ بەدەردەگەوێ، بەوێتە: ئافەرین سەد ئافەرین هێ من ژوانرا ئافەرین تێ ژ ئیرێن دلبەران دایم د دل پەیکان و گاز

(جزیری، ل ٢٢١)

خۆرتێن کورد، هۆزانی و لەشی تە

ئەفان دایرونە ژ شاخ و لاتی تە

(بەگەرخوین، ل ١٢٨)

١٧٣ - سەرچاوەی ناویار، ش. ئا. سمیر تۆفا، ل ٩٣.

لە زمانى بلووچیدا نیشانه و حالەتى کۆ بەگوێرەى دەورووبەر خۆتواندنى
ناو لە پستەدا دەگوێرێت^{١٧٥}.

هەرچەندە لە زمانى کوردیدا هەندى نیشانه هەن، کۆ پێک دێن و هەروەها
هەندى حالەت هەن مانای کۆ دەگەیەنن، بەلام نیشانهى پەسەن و سەرەکیى
کۆى ناو^{١٧٦} (ان)ە.

ئەم نیشانهیە (یان) نییە، وەك هەندى لە نووسەران دایان ناو^{١٧٧}، بەلگە
(ان)ە، چونکە لەبارى ئاسایدا - واتە کاتێک بەنواى دەنگى کۆنسونانتدا
دێ - بە باشى دەردەکەوێ، بەلام وەك زۆر دیاردەى ترى زمانى کوردی، لە
هەندى حالەتدا بە شێوەیەکی دیکە دەبێنرێ و ئەمە بوو تەمى
نەناسینەوێ. جا بەم بۆنەى وە سەرئێج بۆ ئەو پادەکیشین، کە:

١- ئەگەر ناویک کۆتایی بە کۆنسونانت بێت، ئەو (ان)ى بە پەوانى پێو
دەلکێنرێ، بى ئەوێ هیچ زیادى و کەمى بە بێتە گۆرێ، وەك:

ژن + ان = ژنان

^{١٧٤} - هەمان سەرچاوە، ل ١٩٦.

^{١٧٥} - هەمان سەرچاوە، ل ١١٠.

^{١٧٦} - هەروەها مەسەلەى کۆ پەیرهەندى بەهەندى بەشى دیکەى ئاخاوتنەو، وەك (ئاو، ئێسار).

جێ ناو، ژمارە ١، کوردان... هەبە، بەلام ئێمە لێرەدا لە حالەتى کۆى ناو دەدوێن.

^{١٧٧} - گەلێک لە زاناىيان و پڕۆفەسۆرانى کورد و بێگانە وایان داووتە قەلەم، کە گوايا ئەو
ناوانەى بە بزوێنى (ا، ق، ئ، ی) کۆتایییان دیت بەهۆى پاشگرا/ ئامراز (پراستەر نیشانه -
ئەوێ حەمان) (یان) دەو کۆ دەکرێتەو (پروانە: فەهلێ یەكەمى ئەم كۆتێبە)... شایەنى باسە
مامۆستا پەشید عومەر دزەبى هەستى بەو پراستیە کوردووە کە نیشانهکە (ان)ەو لە وتارى
(چەند سەرنجى زمانەوانى، پۆزنامەى ((هاوکارى))، ژ ١٥، بەغدا، ١٩٧١، ل ٤) دا لەم کێشەى
داو.

ژنان دەچوون بۆ شایی

شار + ان = شاران

تالە هااتە زمان وتی یاران

لازمە ڕووبیکەینە پێی شاران

(ژیوە، ل ٧٥)

مشك + ان = مشكان

ئەگەر پشیلە لە مال ئەبێ، مشكان تلپیلیانە

(پەندى پیشینان، ل ٢١)

کێو + ان = کێوان

لە خەوێی مەلەنتی پۆژ مەرۆه کوو شێت

بە ڕوو زەردی مەلالت و کەوتە کێوان

(قال، ل ٢٢١)

٢- ئەگەر ناویک کۆتایی بە بزۆینی (أ، ق، ی، ی) بێت، ئەو لە نێوان

ناو و نیشانە کەدا (ی - ٧) نیعە بزۆین پەیدادەبێ، وەك:

(أ) برا + ان = برایان

برایانی تۆ چاویان لە مالی خەلك نییە

(ق) پەپۆ + ان = پەپۆیان

ئەو پەپۆیانە دێوان

(ی) پێ + ان = پێیان

ئەو پۆژە بە پێیان پۆشتم

(لە خەوما، ل ٢٩)

(ی) " ۱۱۷۸ صوفی + ان = صوفی یان

صوفیان هاتنه مه جلیس وهرقی نیده بشون
له کن شو دېمی په وشکانه له دهریا نی په باس

(نالی، ل ۲۲۴)

۳- ټه گرانو ټک کۆتایی به بزویڼی (و) بیټ، ټه وه له ښوان ناوکه و
نیشانه که دا نیمچه بزویڼی (و - W) دېته کایه وه، هه روه ها بزویڼی (و) ی
کۆتایی وشه که که مېک له باری ټاسایی کورتتر دهوتریت، وهک:

به پرو + ان = به پروان

پیاو به به پروان ټکر نابیت

موورو + ان = موورووان^{۱۱۷۹}

عومری که پشته شسته موورووان ټه کانه دهسته

(په ندی پتشیان، ل ۳۰۵)

بازو + ان = بازووان

به ټاره قی ټاوچه وان

به قوره تی بازووان

(زېږونه، ل ۸۲)

۴- ټه گرانو ټک کۆتایی به بزویڼی (ه) بیټ، ټه وکاته (ه) ی کۆتایی
ناوکه تی ده چی، وهک:

^{۱۱۷۸} - له حاله نی کزکړنه وهی وشه ی کۆتایی هانوو به (ی) داء هه روه ها شپوره ی کورت
کړدنه وهی ده بیښی، به وینه، وهک که دهوتری ((صوفیان...)).
^{۱۱۷۹} - له حاله ټه شدا هه روه ها شپوره ی کورت کړدنه وه هه په، وهک که دهوتری: ((به پروان،
موورووان...)).

بەرە + ان = بەران

ئەو بەرانە داخە

وەك لەسەرەوە وتمان، جگە لە (ان)، هەندێ نیشانهی دیکە هەن، کە کۆ

سازدەکەن، وەك:

__ ات __

هەرچەندە (ات) لە زمانی عەرەبیدا نیشانهی کۆیە، بەلام لە کوردیشدا

هێندە بەکاردهێنرێ، کە ناکرێ لە باسی کۆدا یشتگۆی بخرێ.

نیشانهی (ات) لە زمانی کوردیدا بە پەوانسی بە هەندێ وشەو دەلکی،

وەك:

باخ + ات = باخات

خاکی عێراقم سەرپەسەر پێ مەعدەن و دوپەر و گوهر

جێی عێلم و جێی فەزڵ و هونەر، باخاتی پێ میوه و سههر

(زێوە، ل ٩٨)

خەیاڵ + ات = خەیاڵات

خەیاڵتی شەو و پۆژم ژیانی میللەتی کوردە

تەمەننام لای خودا دائیم ژیانی میللەتی کوردە

(پێکەس، ل ٢٤)

هەندێ جارێش لە نێوان ناو و نیشانهکەدا دەنگی (و، ج، ه) پەیدا دەبێ،

بە تایبەتی ئەگەر ناوەکە کۆتاییی بە دەنگی بزوێن هاتبێ، وەك:

ئاغا + و + ات = ئاغاوات

دەمێکە ئاغاوات هێزیان نەماوە

ميوه + ج + ات = ميوهجات^{۱۸۰}

ميوهجات له كوردستان زوره

دئ + ه + ات = ديهات

دیهاتې نه اروپا وهك نه ملي ديهات

له چاره دى دوردې عيشقا جومله دامان^{۱۸۱}

(مهجوى، ل ۲۴۲)

نوهش به دى دهكرئ كه ناو ناو بؤ سرته و ناوانه ي به ياريدى
نیشانې (ات) ي كؤ كؤده كړنه وه، نيشانه ي (ان) ي كؤشيان ئيزافه دهكرئ
— واتس ناويك له بریتى په ك نيشانه ي كؤ، دوان ودرده كړئ. هره ها
پيويسته نوهش له بير نه كين كه له و حالته دا به زورى نيشانه ي ناسياويى
(هكه) له نيوان دوو نيشانه كى كؤدا په پيدا ده بى، وهك:

دئ + ه + ات + هكه + ان = ديهاتگان

((له نيهايه تى حاصلاتدا قيمه تى نه و وخته ي دهغل و دان چهنه بوى،

نورقام له نه ملي ديهاتگانى خؤم نه سهند...))

(مه سله ي ويژدان، ل ۲۲)

^{۱۸۰} - له وشه ي ((ميوه)) دا چؤن دهنگى (ج) هره ها دهنگى (ه) ش ده توانى بيته ناووه و
بوئى ((ميوهات)).

^{۱۸۱} - زوربه ي زورى زمانه وانى كورد ناوى نيشانه ي (ات) پان نه هپناوه. مامؤستا سه عيد
صدقى نه وده ده ي وئوه كه ناو له زمانى كورديدا ((بعجا به (ات) جمع ده كړنه وه)) (پروانه:
مختصر صرف و تهوى كوردى، ل ۷)، شاينه تى باسه مامؤستا عه بدولپه حمان سعه د شمين
زه بيحى له ((قاموسى زمانى كوردى)) دا (بهرگي په كهښه، په غدا، ۱۹۲۷، ل ۴) زانپار يى به
كه لكى دهرپاره ي نه و نيشانه يه تؤمار كړنوه و هه ندئ پوى پاستى ساغ كړدؤته وه.

هـا

مۆرفیمی (هـا)ش یەکیکە لەو نیشانانەی لە زمانێ کوردیدا کۆ پێک
دێنێ، بەلام تەنیا دەتوانی بچیتە سەر ژمارە یەکی کەم لە ناو، وەک:

دەرد + هـا = دەردها

ئەو ئەهاتن: دەرده، داغی ئەو ئەهاتن: دەردها

کەس بە دەریدی من ئەچی، وەک من ئەبی تووشی ئەهات

(مەحوی، ل ۵۹)

وێک لە سەرەوه لێی دواين، ئەم نیشانهیه لە زمانێ فارسیی ناوه‌پاستدا
هەبوو و ئیستاش لە زمانێ فارسیی نویدا نیشانهی سەرەکی کۆیه. کەم
بەکارهێنان و سستی نیشانهی (هـا) لە زمانێ کوردیدا، ئەو دیاردەخەن،
کە سەرچاوهی نیشانهی (هـا)ی کۆی کوردی زمانێ فارسیی ناوه‌پاست یان
زمانێ فارسی نوێیه.

— گەل —^{۱۸۲}

هەرودها ئەگەر بە ناوی هەندێ گیانلەبەرەوه مۆرفیمی (گەل) بلکێنرێ،

ئەو دەمه کۆ پەیدا دەبی، وەک:

کۆپ + گەل = کۆپگەل

^{۱۸۲} - وای ئەگەر ئێمە نیشانهیه لە شێوهی (گەل)دا بەدەردهکەوێ، وێک دواتر لە وشە
(کارەگەل)دا دەبینرێ. لێرەدا پێویستە ئەو بلێن کە ئەو یزۆنسی (ە)یە لە نێوان وشە و
نیشانهکەدا پەیدا دەبی، پەسەن نییه، بەلکێ پەیره‌ندییه و بۆ ئاسانکردنی کۆکردنەوه‌کە -
واکە بۆ یاریدهی لکاندنی نیشانهکە بە وشەکەوه - هێنراوه. بەلگەش بۆ سەلاماندنی ئەوهی کە
نیشانهکە (گەل)ە، ئەک (گەل)، ئەودیه کە هەموو ئەو وشانەی (گەل)یان پێوه لکاوه (جگە
لە چەند نموونه‌یه‌کی نۆر کەم) بی یاریدهی (ە) پێکھاتوون.

نږی نه ماوه کورګلی کورد بڼه ناو کایوه

نه و سایه شخصی شخصی خوی به خوی سته نگه سار نابې^{۱۱۷۲۱۱}

(پیره میړد، ل ۲۸۵)

کا + گه ل = کاګه ل

کاګه ل به ګرده وه پښی، پریژن ګولکه سوړی نه پتچاپه وه.

(په نښی پښینان، ل ۳۶۱)

سه گ + گه ل = سه گ گه ل^{۱۱۷۴۱۱}

ګورګ که پیر بوو نه بې به مه خسه رهی سه گ گه ل

کار + ه + گه ل = کاره گه ل

چېغیګی ګزنی پړ له چاګ و تږز

که بډ کاره گه ل کرابیټ به ګلږ

(پیره میړد، ل ۲۷۳)

کاره گه ل وان بلباسان

به رم دایق ناو پښواسان

^{۱۱۷۲} - هر چه نده نه شیغره ی پیره میړد له سره چاوه یه دا که لیمان ودرگرترو، بهر جهوری
سره وه تومار کراوه، به لام له و رایه دام که شیوه ی پاستی به وچه شنه ی خواره وه بیت:
نږی نه ماوه کورګلی کورد بڼه کایوه

نه و سایه شخصی شخصی بډ خوی سته نگه سار نه بې^{۱۱۷۴}
- له بهر نه رهی له رشی ((سه گ گه ل)) دا درو ده نگسی (گ) - راته دوو ده نگسی
ګوتسرنانتی ویکچرو - که ووتونه ته پان یهک. له دهر پښدا کورت ګردنه وه پروده دات، رات
(گ) یهک قورت دهریو ((سه گه ل)) دده وتری.

وەرنە سەیری سەر بە تاسان

(فۆلکلۆر، ل ٧٠)

تاكو ئێره ئه وه مان پوونكردهوه كه له زمانى كوردیدا - (ان) نیشانهیهكى سەرەكى و پەسەنى كۆیه. نیشانهى (ات) و (دها) و (گهل)یش له پلهى دوورهدا كۆ ساز دهكهن.^{١١٨٥}

ئێستاش دێینه سەر ئه و حاله تانهى له پێگای تروه مانای كۆ دهگهیهنن و دهرده پێن:

١- ژۆر جار نه به ناوه وه، نه به كرداره وه نیشانهى كۆ نییه - واته چ ناوه كه و چ كرداره كه به تاك هاتوون - كه چى مه به ست مانای كۆ دهگهیهنى، وهك:

ئه ئێ كاریگ له كوردستان شین دهی؟

٢- گهلێك جار كۆی ناو به یاریدهى كردار یاخود ناوه لئاو به دهرد دهكهوێ - واته ناوه كه له حاله تى تاكدايه و كرداره كه یان ناوه لئاوه كه كۆ - ئه مهش ده بێته هزی نیشاندانى ناوه كه به واتای كۆ، وهك:

سێوی گه یشتور له دار كه وتنه خواره وه

سێوه گه یشتوروه كان له داره كه كه وتنه خواره وه

٣- ههروه ها ئه گه ر له پێش ناوه وه (ژماره)، یاخود وشه ی وهك (هه ندێك، هه ندێ، كۆمه ل، چه پك، ده سك، ده سته، پۆل، تا قم، په وه، چه ند،

^{١٨٥} - هه رچه ئنده وشه ی ((به رخه ل)) كه له پوا له تدا وشه ی ((به رخ)) و نیشانه ی (هل) پێكهاتوه - واته (هل) كۆی ساز كردوه، به لام وا پێ ده چێ هه ر (گهل) ده كه پێ و كورت كرابێته وه، ئه ویش چونكه نموونه ی دیكه له جۆره به رچا و ناكهوێ و ههروه ها هه ندێ جارێش ((به رخ گهل)) به كار ده هێنێ... هتد.

بې، ھۆز، خێل، تیرە، چین، گەل، لەشکر، سوپا... کە لە بنەڕەتدا واتای
کۆیان تێداپە، یێن، ئەو ھەرچەندە ناوەکە بە ئاک دیت، بەلام بە ناوەڕۆک
واتای کۆ دەگەینێ. بە وێنە:

سەد سال بکەیت بێگانە پەستى، دواى ھەردیڤیت نشوستى.

(پەندى پێشینان، ل ۲۷۴)

لە خوارى دێو ھەندى کەپرى شاش،

شایى و ھەلپەپکى تیا دەرنەکەوت باش!

(گۆران، ب، ل ۱۷۱)

برىانیڤنە بن کۆمەلێک داریو

لێفەو بەرپەیان بۆ داخستین زوو

(گۆران، ب، ل ۱۶۷)

چەپکى لە گۆلەکەى باغەکەى سەرا

کە بە خوێناوى لاوان ئاودرا

(پیرەمێرد، ل ۱۰۲)

... ھتد.

لە زمانى کوردیدا، ئەو ھەش بەدى دەکری کە کۆ لە حالەتى ناسیاویدا

خۆى دەفۆینى. وەك:

۱- ئەگەر ناوئىك (ەكە) ى^{۱۸۸۱} نىشانەى ناسىاوى پىۋە بى، دەتوانى
(ان) ى نىشانەى كۆى بخرىتەسەر^{۱۸۸۷}. ئەو كاتە كۆ لە حالەتى تەئكىددا
پەيدا دەبى^{۱۸۸۱} ۋەك:

كۆپ + ەكە + ان = كۆپەكان

ۋا چاكە ەتاكو ەم

كۆپەكانم تەمى بەكم

(بىكەس، ل ۱۴)

لوئەكە + ەكە + ان = لوئەكەكان

كە لەناو كە پىران جەلەيان گىرتىن،

۱۸۹ - ئى. نا. سەمىر تۇقا لە لاپەرە (۱۶۴) ى كىتەبى ناویراودا، ۋاى داناوو كە نىشانەى (ان) ى
كۆ دىچىتە سەر ئەو ناۋانەش كە نىشانەى (ە) ى ناسىاوىيان پىۋە. بىگومان نووسەر لە ۋەدا
بە ەلە چوۋە و (ان) ناۋانەى بە ۋەشەكەرە بىلكى كە (ە) ى نىشانەى ناسىاوى پىۋە. ەۆى
ئەم ەلە پەش ئەۋە، كە پەيداۋىنى (ە) بە كۆتايىى ناۋەۋە لە حالەتى ەاتنى جىناۋى
نىشانەان لە پىشەۋە، بە نىشانەى ناسىاوى تىگىشئەۋە.

۱۸۷ - بەلام ئەگەر ناوئىك (ەكە) ى نىشانەى ناسىاوى پىۋە، ناكۆى نىشانەى (ات) و (ە) ى
كۆى بخرىتە سەر، پەنگە ئەمەش بتوانى بىتتە بەلگە بۇ سەلماندنى ئاپەسەنىى ئەو دور
نىشانەپە.

۱۸۸ - بەشەك لە پووناگىبران و زانايان ۋايان داناوو كە (ەكان) نىشانەى كۆپە و پىى دەلەن
پاشگىرى (ەكان). بەداخەۋە بۆ ئەۋە ئەچوون كە لە (ەكە) ى ناسىاوى و (ان) ى كۆ پىك ەاتوۋە
ۋە ەردوۋ نىشانەكە كۆ لە حالەتى تەئكىددا دەردەخەن. بە ۋىتە، پرواۋە، ئەخمەد جەسەن
ئەخمەد، پۆزماڻى كوردى، بەغدا، ۱۹۷۶، ل ۹۱، ەسەباچ غالىپ، كىتەبى پۆزماڻى ئاۋاۋىنى
كوردى لەبەر نىشەكى لىكۆلەنەۋە (دەستۇرس) ەۋە ەندىكى تەر ەرچەندە ئى. نا. سەمىر
تۇقا لە لاپەرە (۱۶۴) ى سەرچاۋەى ناویراودا پەنجەى بۆ ئەۋە پاكىشاۋە، كە (ەكان) لە (ەكە)
+ (ان) دروست پوۋە، بەلام ەلەى لەۋەداپە كە ناۋى ناۋە پاشگىرى (ەكان). بىگومان لە زمانى
كوردىدا پاشگىرىك (راستىر نىشانەپەك - ئەۋرەجمان) تىپە بە ئارى (ەكان) ەۋە.

زەردەى لووتكەكان پاش و پېش ئەفرېن!

(گوران، ب، ۱۲۱)

۲- ئەگەر لە پېش ناوئىكەوہ كە بە (ەكە) كرايىتە ناسراو، (ژمارە) يان وشەى (چەند...) بېت، ئەوہ ھەرچەندە ناوہكە شىوہى تاكى دەبى، بەلام لەگەل تەئكىددا واتاى كۆ پىك دى، وەك:

چوار نامەكەم پەوانە كرد

چەند پياوہكە دوور كەوتنەوہ

... ھتد.

۳- ئەگەر لە پېش ناوئىكەوہ نىشانەى (ئىك، ئى) نەناسياوى پىوہبى، (ژمارە) ياخود (چەند، ھەموو، كۆمەلە...) بېت، ئەوہ ھەرچەندە ناوہكە شىوہى تاكى دەبى، بەلام بەيارىدەى ئەو وشانە واتاى كۆ پىك دى، وەك:

ئەو وتارە بىست لاپە پەيەك دەبى

... چونكە قەت بە پى ئەپۇيشتىبووم ئۆر ھىلاك و ماندوويىووم، لە پاش چەند سەعاتىك ھىز لە ئەزىزىم بىرا، ھەرچەندەم كرد و كۆشام، تواناى ھەنگاوىكم نەمابوو بىنىم بەپىدا.

(لە خەوما، ل ۲۹)

منىش ئەم قەرارەم ئۆر پى خۆش بوو، چونكە ئەمويست سەعاتىك زووتر بگەمە جىبى مقصد و ھەموو ئومىدىكم لەوى پىك بېت و لەم ناپەھەتى و ترس و لەرزە نەجام بېت.

(لە خەوما، ل ۳۱)

كۆمەلە شاخىك سەخت و گەردن كەش

ئاسمانى شىنى گرتقە باوہش

(گۆران، ب، ل ۱۴۵)

تێبینی: هەروەها هەمان مەبەست لە حالەتی هاتنی (زۆر، ئێجگار، زۆر، فرە...) یشدا، بەدوا ناوی نەتاسیاووە، دەبێت، وەک:

مەحمەلی دەشتیان... مەپێکی زۆری بوو

(تخفە مظفریە، ب، ۲، ل ۱۵۷)

بینیمان کە لە زمانێ کوردیدا، جگە لە نیشانهی (ان، ن)، هەندێ نیشانهی تروچەند حالەتێکی تایبەتی هەن کە دەبێت هۆی گەیاندنی مانای کۆ... بەلام ئەوەی دیارو ئاشکرایە، ئەوەیە کە نیشانهی (ان، ی) کۆ لە هەمووان سەرەکی تروچالاکتر و پەسەنترە. ئەم نیشانهیە لە حالەتی راستەوخۆدا لە گشت بەشە دیالێکتەکانی کرمانجیی خواروو^{۱۸۸} و ژوورودا^{۱۸۹} (لە چەند ناوچەیەکی کەمدا نەبی) بەدی دەکری.

^{۱۸۸} - گومان ئەوەدا نییە کە لە دیالێکتی کرمانجیی خوارودا نیشانهی (ان، ی) کۆ لە دۆخی راستەوخۆدا هۆی دەتوێت. ئەوەی جێی سەر سوویمان بێ، ئەوەیە کە ئی. ئا. سمیر نۆقا لە لاپەرە (۱۵۸) ی کتێبی ناویراو، وای داناوە کە لە بەشە دیالێکتی کوردی مەریکیدا ئەنیا لە دۆخی تێاندا پەرچاو دەکەوێ. بەلام کەرەستە ی بەردەستێ ئەو بەشە دیالێکتە هەندێ لە نووتەکانی نووسەر خۆی و وتاری (دیسان دەریارە ی فۆرمی ناوی کۆ لە زمانێ کوردیدا، گۆقاری ((نووسراوە دێرینەکان و مەسەلە ی میژووی کولتووری گەلانی پۆزەلەت))، مۆسکۆ، ۱۹۷۷، ل ۷۵۷) ی مامۆستا قەناتی کوردی... بەلگە ی ئەوان بۆ یەت کردنەوێ پای ئی. ئا. سمیر نۆقا و سەلماندنی ئەوەی کە نیشانهی (ان، ی) کۆ لە بەشە دیالێکتی کوردی مەریکیدا بەپەوانی لە دۆخی راستەوخۆدا دێت.

^{۱۸۹} - هەندێ لە نووسەرانی کرمانجیی ژووروو بە هەڵە کۆتاییی ناویان لە حالاتی جیابواری تێاندا بە نیشانهی کۆی ناو داناوە. بەوێنە مامۆستا جگەر خۆین (ین، ن، ید، یت) ی وەک نیشانهی کۆ پاس کردووە (پروانە: سەرچاوە ی ناویراو، ل ۱۷)، مامۆستا صادق بەهانه دین (ن - ۱۱) ی بە نیشانهی کۆی ناو داوەتە قەلەم (پروانە: سەرچاوە ی ناویراو، ل ۷۰)، مامۆستا قەناتی کوردی لە کتێبی ((گراماتیکا زمانێ کوردی))، بەریقان، ۱۹۶۰، ل ۶۲ - ۶۴) دا (ید، ی) بە نیشانهی کۆ ژماردووە، بەلام لەو کتێبیدا کە ساڵی ۱۹۵۷ بە زمانێ پوووسی لە ژێر

نیشانه ی (ان) ی کۆ به نیسبت دیالیکتی کرمانجی خوارووه وه ناشکرا
دیاره که له ناوچه ی سوران و بابان و موکریان ... ژور باوه . بق په شه

ناوی ((دهستوری زمانی کوردی)) دا بللوی کردتوره (ل ۵۲ - ۵۶) راستی هه لکه وتی شه
جۆره نیشانانہ دیاری کردووه ... بیګومان، شو چه شته نیشانانہ له سهره وه ناومان بردن و
هه ندیکي تر، وهک (تۆ، نه ...) هه له په په نیشانه ی کۆی ناو، ناو بچین ... نیشانه ی کۆی ناو
نه ویه که له جاري ناسایدا ده بیز، نهک نه وه ی له حالاسی جۆراو جۆری پښمانیدا که گۆرانی
به سهردا دیت. وهک ناشکرایه، ناو له رسته دا گه لیک نه رک ده بیز و هه مه چه شن خوی ده نویتي.
جاریاست نییه که کۆتایی هه موو باریکی به نیشانه ی جاري ناسایی دابیز. به وینه نه کهر ناو
له حاله تی ئیزافه ی کۆدا بوو، شه له روبره ی ژوری به شه دیالیکته گانی کرمانجی ژوویدا
نیشانه ی (یت/یت) یاخود (ین/ین) بیزه ده لکی، وهک:

ژولفید خوه کره پایه نه نداز

دهستید خوه کره نه رقی په روا

(خانی، ل ۲۰۴)

خۆریتن کورد، مۆزالتین وه لاتی ته

نه فن رابوو نه ژ شاخ و لاتی ته

(جگر خولین، ل ۱۲۸)

بیتر ناو له دؤخی بانگه یشتنی کۆدایی، شه کۆتایی به (تۆلینق) دیت، وهک (خورتنق) ینق
هه ین. له رسته ی وهک (نه و سولین) دا (ن - ان) جی ناوی لکاو کی که سی سی به می کۆیه له
حالته ی مه فویلدا. هه رچی (نه) به یق ده رپړینی حالته ی کۆی ناوی نه ناسراو به کاردی ... و
هه ندیکي تر.

له دیالیکتی کرمانجی خواروودا حالته ی به کم - واته حالته ی ئیزافه ی ناوی کۆ، کۆتایی به
(انی) راستر (ان ی) دیت، وهک (سراوانی کورد هاتن)، یاخود (کچانی گوندی ئیسه چوون یق
سهر گانی) ... حالته ی مووم - واته دؤخی بانگه یشتن - کۆتایی به (ینه) دیت، وهک (هق
کۆپینه شه چی ده که ن) ... جانا بی شه جۆره کۆتایی پانه له که ل نیشانه ی دؤخی
راسته و خوی ناودا تی که ل بکړین.

دیالێکتەکانی کرمانجیی ژۆرووش دەبینین کە لە ناوچەی بادینان^{١٩١} و جەزیرە^{١٩٢} و بۆتان^{١٩٣} و کوردەکانی سووریا^{١٩٤} نیشانەی سەرەکی یە. لە نێو زمانی کوردەکانی یەکیی سۆفیەتیشدا زۆر بەکار دەهێنرێ^{١٩٥}، بەلام هەندێ تاییبەتییی هەیە^{١٩٦}.

لە بەشە دیالێکتەکانی کوردی تورکەنستان و نازربایجاندا نیشانەی ناوبراو بە دوو شیوە دەبینرێ - (ان) و (ا). هەرچی شیوەی دووەمە کورت کراوەی یەکەمە. شیوەی یەکەم پتر لە دووەم - واتە (ان) پتر لە (ا) - بەکار دەهێنرێ. لە بەشە دیالێکتی کوردی ئەرەنستانیشدا هەردوو شیوە هەیە، بەلام لەمدا شیوەی (ا) زیاتر لە کاردا یە. هەرچی لە زمانی ئەدەبی (زمانی

^{١٩١} - بېروانه: صادق به‌هائەدین ئامیدی، پێژمانا کرمانجی، بەغدا، ١٩٧٧، ل. ٧٠.

^{١٩٢} - بۆینە بېروانه بەرەمەمەکانی مەلای جەزیر.

^{١٩٣} - بۆینە بېروانه بەرەمەمەکانی ئەحمەدی خانی... ئەو نموونەییە خوارەوه مشتیکە لەو خوارە:

تە دور کرم ژ ئە هەلالان

(خانی، ل ٤٨٦)

مەمجورد کرم ژ ملک و مالان

^{١٩٤} - بېروانه: جگەرخوین، ناوا ئو دەستوروا زمانی کوردی، بەغدا، ١٩٦١، ل ١٧ (ئەم نووسەر ژمارەیک نیشانەی بۆ کۆی ناو پێزکەووە (ان))ی لە پێش هەموویاتووە داناو. هەروەها بېروانه بەرەمەمە تەبیبی نووسەرانی ئەو مەلەندە. ئەو نموونەییە خوارەوهش یەکیکە لە هەمان:

پختی گە لە هەپ، گوشتی و مردن

(مەبوی، ل ٥٢)

ئالا شەپ داخست خوە سپارت ترکان

^{١٩٥} - فۆلکلۆرو بەرەمەمە تەدەبیبی کوردەکانی سۆفیت باشترین بەلگەی ئەو واتەمان. نموونە:

(کوردی، ل ٢٢٦)

بەرێل کە ئێران نەرم دکه

^{١٩٦} - چەرکەزی بەکۆ (باکاییف)، زمانی کوردەکانی سۆفیت، مۆسکۆ، ١٩٧٣، ل ٦٠ - ٦.

نوسینی کوردەکانی سۆفیت (یشدايه تەنیا شیۆه ی (ا) باوه و (ان) بە هیچ جوړیک بەدی ناکرئ.

لە بەشە دیالکتەکانی کوردی سۆفیت و زمانی ئەدەبییەکاندا نیشانە ی (ان/ا) ی کۆ دەتوانی بە هەموو ناویکەو بەلکێ چ گیانلە بەر بێ و چ بێ گیان. حالتی بیزۆک تەنیا ئەو ناوانەن، کە واتایان ناتوانی کۆ وەرگیرێ، وەک: (پۆن، شیر، تۆراغ، هەوا، شەکر، بەفر، ماست، ناو، دۆ، دووکەل، ئارد، زیو، گۆشت، جۆ، هەنگوین، گەنم...) بەم و شانەو نیشانە ی (ان/ا) نالکێ، بەلام لە حالتی ئیزافەدا هێندێکیان دەتوانن شیۆه ی کۆ وەرگیرن — واتە نیشانە ی ئیزافە ی کریان پێوە بەلکێ، وەک: (ئافێد، کافیان...) .

جیاوازی بەکارهێنانی نیشانە ی (ان/ا) لە بەشە دیالیکتی کوردی تورکمانستان، ئازەربایجان و هەروەها کوردی ئەرمانستان و زمانی ئەدەبییدا لەوەدایە کە لە دوو بەشە دیالیکتی یەکمەدا وەک نیشانە ی کۆی ناو لە دۆخی پاستەوخۆ و دۆخی تیاندا^{١٩٧} بەکار دی، بەلام لە بەشە دیالیکتی کوردی ئەرمانستان و زمانی ئەدەبییدا (ا) تەنیا وەک نیشانە ی کۆی ناو لە دۆخی تیاندا خۆی دەتوێت. بەوێنە:

١) وەک نیشانە ی کۆ لە دۆخی پاستەوخۆدا:

گۆلکا(ن) لە چەم دەریی دەچێن

پژنا(ن) ژە پرا دەریاز بوون

^{١٩٧} مەبەست لە دۆخی تیان (غیر مباشر – Oblique case)، ئەوەیە کە ناو لە حالتی ئیزافە یاخود نیدا یاخود کارا...دا نەبێ.

لەم جۆرە حالەتەنەدا - واتە دۇخى راستەوخۇ - لە بەشە دىيالىكتى كوردى ئەرمەنستان و زمانى ئەدەبىدا، ئاۋ نىشانەى (ا) وەرناگرى، بەلگى ھەرەكەتە تەك بى نىشانە دەمىننەتە، بەلام واتاى كۆ دەگەنە، وەك: (گۆل، بىز...) ئەم جۆرە بەكارەتەنە لە بەشە دىيالىكتى ئورگەنستان و ئازىربايجاندا زۆر باۋە.

(ب) وەك نىشانەى كۆى ئاۋ لە دۇخى تىاندا.

بىرى مەن بەرخا(ن) دەچىرىنە

لاۋى تە لە بازاپى سىقا(ن) دەفرىشە

۲- لە بەشە دىيالىكتى كوردى ئەرمەنستان و زمانى ئەدەبىدا:

كەچكا كولىك بەرەدە دىگەن، خورتا ۋى بەرخ دەشورەتەن.

لەتەك نىشانەى (ان/ا) دا لە بەشە دىيالىكتى كوردى ئازىربايجاندا، ھەرەھا نىشانەى (ىدە، ەدە، نە، ەنە) ش نىشانەى كۆن. لەمەدا لە بەشە دىيالىكتەكانى دىكە و زمانى ئەدەبى جىايە. لەو كۆمەلە نىشانەيەدا، يەكەمىيان زۆر بەكارەتە، بەلام سىيانەكەى كۆتايىيان زۆر كەم دەبىترىن، وەك:

كەئرىدە ۋە مامان دەكەشەن

ئىقارە مە دىتەك سە - چار كورەدە لە ئاۋ مامان ئەدەركىتەن.

لە ئىشتاكا مە ئور بىست مالىنە ھەنە

مەن ۋە تەرا قەلەمەنە ئاتىن.

ئىرەدا پىرسىيارىك دېتە گۆرۈ: نىشانەى (ىدە، ەدە، نە، ەنە) لە كۆتە

ھاتوون.

لە بەشە دیالێکتی کوردی ئازربایجاندا لە حالەتی ئیزافەیی کۆدا (بەدە)
دەبێنرێ وە جێناوی کەسی سێنەمی کۆ ھەر (بەدە)یە. سەرنج و لێکۆڵینەوە
ئەو دەردەخەن کەوا ئەم جێناوە گۆرانی بەسەردا ھاتوو و بوو بە
نیشانەیی کۆ. نیشانەکانی دیکەش ھەر بەو جۆرە پەیدا بوون. ^{۱۹۸}

لە کۆتایییدا سەرنج بۆ تایبەتی یەکی گرنگی نیشانەیی کۆ لە زمانێ
کوردیدا پادەکێشین، کە ئەویش ئەو یە:

لە کرمانجیی خواروو و ژووڕووشدا ئەگەر لە پستەدا دوو ناو یاخود پتر بە
یاریدەیی (و)ی پێوەندی پێکەو بەستران، ئەو دواناویان نیشانەیی کۆ
و دەگرێ، بەلام لە ناوەرۆکدا پێوەندی ئەو نیشانەیی، ھەرەھا بۆ ناوەکە
سەرەتا - واتە بەکەم - یش دەگرێتەو، وەک:

قازو قوڵنگان ھاتنە خوارووە

قیژد ھووڕیانە بەسەر شارووە

(پیرەمێژ، ل ۱۴۹)

نولما ئاغا و بەگان خویا بوو

بەریا مە نکووت تە دگۆنا، ھە ئال

(جگەر خوێن، ل ۱۳۶)



^{۱۹۸} - چەرکەزی بەکۆ لە کتێبی ((زمانی کوردەکانی سۆڤیەت))، مۆسکۆ، ۱۹۷۲، ل ۶۰ - ۶۵
دا لەو تایبەتی یانە دواوە. بۆ ئەم مەبەستە سوونیکێ ئۆدم لە سەرچاوەی ئاویرو وەرگرتوو.

جنسه کانی ناو

له زۆر زماندا جنسه کانی ناو به هۆی کۆتاییی وشه وه بێت یا خود هه
نیشانه و خاسیه تیکێ تر بێ له به ک جیا ده کړینه وه. به وینه له زمانى
لاتینیدا، ناو سى جنسى هیه: جنسى نیر (genus masculinum)،
جنسى مێ (genus femininum)، جنسى بى لایه (genus
neutrum) ئه م سى جنسه یا له پى واتا وه یا له پى نیشانه ی کۆتاییه وه یا
له پى پاشگره وه له به کتر جیا ده کړینه وه^{۱۹۹}. ناو له زمانى پروسیددا،
وه ک لاتینى خاوه نى سى جنسه، به لام لیره دا نیشانه ی کۆتایی ده وری
سه ره کبى جیا کردنه وه ده بینى. له زمانى پروسیدا جگه له و ناوانه ی که
که سانی نیرینه و مینه ده گه به ن، ئه وه له پى نیشانه وه جنس ئاشکرا
ده بى، به وینه: ۱- ئه و ناوانه ی کۆتاییان به (i) و (یا) دیت به جنسى مێ
داده نرین، وه ک:

((رۆدینا - نیشتمان))، ((زیملیا - زه وى))، ...، ۲- ئه و ناوانه ی
نیشانه ی کۆتاییان نییه و دوا ده نگیان کۆنسۆنانتى تونده به جنسى نیر
داده نرین، وه ک: ((لیس - دارستان))، ((گۆرۆد - شار))، ((مۆست -
پرد))، ((دۆم - خانوو))، ...، ۳- ئه و ناوانه ی کۆتاییان به (ۆ یۆ، ى)
دیت به جنسى بیتلایه ن ده ژمیرین، وه ک: ((پیسمۆ - نامه))، ((پوژیۆ -
چه ک))، ((مۆرى - ده ریا))، ...، ۴- ئه و ناوانه ی نیشانه ی کۆتاییان

^{۱۹۹} - ۆ. ن. یارخۆ، ۆ. ى. لۆیۆدى، زمانى لاتینى، چاپى دوهم، مۆسکۆ، ۱۹۶۹.

نيټه و دواړه ننگيان کونسلونانتي نه رمن يا خود کونسلونانتي (ژ، ش، چ) ن
 تيريش و ميتيشيان تيدايه، وه: ا ((دين - (پښت))، ((نوگول - (خه لوون))،
 ((نوژ - (چه قو))، ((کارانداس - (قه له م))، ((لوچ - (تیشک)) - له
 جنسی نټون، ب- ((تین - (سټیهر))، ((سقال - (پولا))، ((نوچ -
 (شهو)) - له جنسی مټن... ۵- ده وشه هه ن کونسلونانتي به (میا) دیت له
 پښی جنسی بټلایه نن، ۶- وشه ی بټگانه که وه وشه په سه نه کان
 کونسلونانتي به نیشاته ی جنسی بی لایه ن هاتووه، هه روه ها له پښی جنسی بی
 لایه ن داده نرین، جگه له وشه ی ((کوږی - (قاوه)) نه بی که له پال ناوی
 جنسی نټر دانراوه...^{۲۰۰} له زمانې په پهنسیدا ناو دوو جنسی هه یه:
 جنسی نټر (Le genre masculin) و جنسی می (Le genre
 feminin) له نووسینی زمانې په پهنسیدی ته مړودا ناوی جنسی می به
 زیادکردنی (e) بق سر ناوی جنسی نټر په یدا ده بی. له م کاره دا چو ن له
 پووی نووسینه وه، هه روه ها له پووی ته له قوزه وه گوران دیته گوی: ۱- نه و
 تاوانه ی کونسلونانتي به ده نگی بزوی هاتووه ته نیا له نووسیندا گورانیان
 به سه ردا دیت، وه: ((un ami _ هاپتی نټرینه)) - ((un amie -
 هاپتی مټینه))...

۲- نه و ناوانه ی کونسلونانتي به کونسلونانتي قووت دراو دیت، نه وه
 له پووی ده رپښیش و نووسیندنه وه گورانیان به سه ردا دیت. نه ویش نه وه په
 که نه و کونسلونانتي کاتی (e) یان ده چټه سه رته له فوز ده کرین، وه:

^{۲۰۰} - پښتانه ژبې. گ. گولان، مړقو لویې زمانې پووسبی نه مړ، چاپی دووه م، مړسکو،
 ۱۹۹۵ ل ۳۹ - ۴۲.

((chat - پشیلە ی نێر)) - ((chatte - پشیلە ی مێ))، ٣- ئەواناوانە ی لە
 حالەتی نێریدا کۆتایی یان بە دەنگی بیفلۆک (الا نفی - Nasal) ی (ن) دێت،
 کە دەبنە مێ، ئەو (ن) پوون دەبێتە وە و دەردەپێت. لە حالەتی
 نووسینیشدا دوو (ن) تۆمار دەکری، وەک: ((Lion - (نەرەشێر))) -
 ((lionne - (دەلەشێر)))، ٤- ئەواناوانە ی لە حالەتی نێریدا کۆتایی یان
 بە دەنگی (ف) ی تەلەفۆزکراو دێت، ئەو (ف) دەکریتە (ڤ)، وەک: ((veuf -
 (بێوژن))) - ((veuve - (بێو پیاو)))، ٥- هەرودەها ناوی جنسی مێ
 لە ڕێگەی ئیزافەکردنی هەندێ پاشگێشەرە پەییدا دەبێ...^{٢٠٩}

لە زمانە ئێرانییە دێرینەکان (ناویستاو فارسی کۆن)دا ناو بەینی جنس
 گۆڕانی بەسەردا دەهات. جنسەکانی ناو خواوەنی دەستوورێکی تەواو پێک و
 پێک بوون و لە کاری مۆرفۆلۆژیدا دەورێکی ناشکرا و دیاریان دەبینی... لە
 دەوری ناوەراست و نوێی زمانە ئێرانییەکاندا چارەنووسی جنسەکانی لە
 زمانە ئێرانییە جیا جیاکاندا وەک یەك نەبوون. لە بەشیکیاندا بە تایبەتی لە
 فارسی و تاجیکیدا نەماون و لە هەندیکیشیاندا پارێزراون، بەلام لە گەڵ ئەو
 پاراستنەدا گۆڕانیشتیان بەسەردا هاتوو. جنسەکانی ناو وەک حالەتێکی
 پېژمانی زیندوو لە زمانە ئێرانییە ناوەراستەکانی، وەک: سوگدی و خۆتەنی،
 لە زمانە ئێرانییە نوێکانی وەک ئەفغانی (پشتو) و دیالێکەکانی خوارووی
 تاتی دیالێکتی ژوروو و هەندێ بەشە دیالێکتی خوارووی کوردیدا خۆی
 دەنوێنی. پاشماوەی جنسەکانی ناو، ناو ناوە لە هەندێ لە زمانە ئێرانییە

^{٢٠٩} - بېروانە: ئ. ق. کۆستیتسکایا، ژ. ی. کارداشیفسکی، پېژمانی فەرەنسی، چاپی حەوتەم،
 مۆسکۆ، ١٩٧٢، ل ١٨ - ١٩.

نۆیکانی وەک: خوارەزمی و پووشانی و دیالیکتی خوارووی کوردی... دا
خۆیان نیشان دەدەن.

لە زمانە ئێرانییە کۆنەکاندا ناوسێ جنسی هەبوو: نێرومی و بی لایەن.
ئەوسێ جنسە لە دوو پێوە لە یەک جیا دەبوونەوە:

١- ناوی نێرو و ناوی بی لایەنی بە (ە) کۆتایی هاتوو، بەرانبەر بە ناوی
میی بە (ا) کۆتایی هاتوو دەوستان. بەوێنە لە ئاوێستادا وشەی ((ئەسپە
aspa - (ئەسپ))) لە جنسی نێرو و بەرانبەری وشەی ((ئەسپا - aspa
(ماین)) کە جنسی مییە دەوستان. وشەی ((ئەکە - aka - (خراپ))
کە لە جنسی نێرو بی لایەن، بەرانبەر بە وشەی ((ئەکا - aka - (توورە)
کە لە جنسی مییە دەوستان...

٢- بەرانبەر بە ناوی نێرو و ناوی بی لایەنی سەر بە کۆمەلانی دیکە، ناوی
میی بە (ی - آ) کۆتایی هاتوو دەوستان. بە وێنە لە ئاوێستادا وشەی
(ماس - mas - (مەزن))، بۆ جنسی نێرو بی لایەن، ئەگەر بکڕیتە ((مەسی
masi)) ئەوە بۆ جنسی مییە. وشەی ((نەپت napt)) واتای (ئەو
نێرینە) دەگەیەنێ، بەلام کاتی (ئەو میینە) بپێنە مەبەست، ئەوە دەوترێ
(نەپتی napti)).

لە زمانی ئاوێستادا ئەو هەردوو پێگەیە زۆر لە کاردا بوون، بەلام لە زمانی
فارسی کۆندا پێگەی یەکەم پتر دەوری دەبینی "٢٠٣".

٢٠٢ - روانە: ف. ئا. یفیوۆ، خاسیەتی گشتیی پێشکەوتنی جنسەکانی ناولە زمانە
ئێرانییەکاندا، کتێبی ((زمانە ئێرانی یەکان))، مۆسکۆ، ١٩٧٦، ل ٢٣، ٢٥.

لە زمانە ئێرانییەکانی دەورە ناوەراست و نوێدا جنسەکانی ناوگۆڕانیکی زۆریان بەسەردا هات. لە زمانی فارسیی ناوەراست و هەندێ زماڵی ئێرانیی نوێدا نەماون. لە هەندێ زماڵی تریشدا وایان لێ هات کە لە حالەتی ئاساییدا نیشانە ی جیاکردنە وەیان پێوە نەمێنێ و تەنیا لە پرستەدا بتوانن بە دەریکەون...^{٢٠٢}

لە دیالێکتی خوارووی زمانی کوردیدا، بەتایبەتی لە ناوچەی سلێمانی هەندێ شوێنی تردا لە میژو جنسەکانی ناو دەوریان نەماوە و بەرگی سستیان لەبەرکراوە... بەلام لە دیالێکتی ژووروو هەندێ بەشە دیالێکتی خواروودا هەرچەندە لە حالەتی ئاساییدا نیشانە ی جیاکردنە وە ی جنس بەسەرچوو، بەلام لە پرستەدا بەتایبەتی لە دۆخی تیان و دۆخی بانگهێشتن و دۆخی ئیزافەدا پوون و ئاشکرا خۆیان دەنوێنن. بە وێنە لە دیالێکتی کرمانجیی ژووروودا ناوی جنسی مێی لە دۆخی ئیزافەدا نیشانە ی (ا) وەرەدەگرێ^{٢٠٤}. بێگومان ئەمەش سەرئەنجامی بۆ ئەوە پادەکیشی کە ئەم (ا) یە ی نیشانە ی جنسی مێی ئیزافە ی دیالێکتی ژوورووی کوردی لەو (ا) یە ی نیشانە ی جنسی مێیە ی حالەتی ئاسایی ئاوێستاو مابێتەو کە لە سەرەو لە ئێ دیوان.

لە دیالێکتی خوارووی زمانی کوردیی ئەمڕۆدا (بەتایبەتی لە زمانی ئەدەبیدا) نیشانە ی تاییەتی وەها نییە کە لە دۆخی ئاساییدا جیاوازی

^{٢٠٢} - هەمان سەرچاوە، ل ٢٨.

^{٢٠٤} - شیکردنەو و لێکدانەو ی ئەم کێشە، دواتر بەدوور و درێژی پاس کراوە.

جىنسى ئاۋ دەرىخى، بەلەم لەگەل ئەۋەشدا لە پىۋى واتاۋە دەتۈن چۈر
چەشەن دىيارى بگەين:

۱- ئاۋى ئىر:

ئاۋى ئىر ئەۋ ئاۋەيە كە لە بئەپەتدا ھەر بۇ جىنسى ئىر دائىرائىقتا. لە
زىمانى كوردىدا ئاۋى جىنسى ئىر لەۋ پۇلە وشانەى خاۋەۋە پىك دى:

(أ) ئاۋى كەسانى ئىرىنە - ۋەك:

پىاۋ، باۋك، كوپ، برا، خال، مام، زاۋا، باپىر، مىرد، زىپاپ (زىپاۋك)،
خە زوۋر...

(ب) ئاۋى تايىبەتسى كوپان. ۋەك:

شىۋكۆ، ئەۋاد، بەختىار، ھىمىن، وريا، ھىۋا، گۆران، سەردار، سىمكۆ،
ئەۋزاد، ئازاد...

(ج) ئاۋى گىلانە بەرى ئىر. ۋەك:

ئەسپ، كەلەشتىر، ھىستىر، بەران، كەل...

(د) ئاۋى ھەندى پىشەى پىاۋانە. ۋەك:

ئانەۋا، خىزەتكار، ئۆكەر، سەپان، شۋان... ۋەندىكى تر.

۲- ئاۋى مى:

ئاۋى مى ئەۋ ئاۋەيە كە لە بئەپەتدا ھەر بۇ جىنسى مى دائىرائىقتا. لە
زىمانى كوردىدا ئاۋى جىنسى مى لەۋ پۇلە وشانەى خاۋەۋە پىك دى:

(أ) ئاۋى كەسانى مىنە. ۋەك:

ژن، كچ، خوشك، بوۋك، پوۋر، دايك، خەسوۋ، باۋەژن، نەك، خالژن،
ئامۆژن، براژن، ھىۋەژن...

(ب) ناوی تایبەتی کچان. وەك:

نەسرین، شیرین، نازدار، پرشنگ، گولالە، پەروین، گولزار، شاناز، هێرو،
چرا، جوان...

(ج) ناوی گیانلەبەری می. وەك:

مریشك، ماین...

(د) ناوی هەندێ پێشەوی ژنانە. وەك:

نانكەر^{٢٥}، جل شۆر، كارەكەر، مامان، دایەن، بەریووك...

... و هەندێکی تر.

تێبینی: ئەگەر هەندێ لە ناوی کچان و کوپانی کوردی وردبینەوه،

ئەو هەندێ زانیاریمان بۆ دەردەكەوی:

(أ) ئەو وشانەی واتای هێز و ئازایی و گەورەیی و تێکۆشان... یان تێدایە

کراونەتە ناوی کوپان. وەك:

پۆلە، پێشەوا، پێشڕەو، جوامێر، پشتیوان، خەبات، سەردار، نەبەر،

شێرزاد، شاسوار، شیرکۆ، دلێر،... هتد.

(ب) ناوی چیا (کە ئەمیش هەر واتای گەورەیی و بەرزیی تێدایە) و کەمێک

لە ناوی ئاویی و پوویار بۆ ناوی کوپان بەکارهێنراون. وەك:

هەلگورد، بێستوون، هەورامان، موکریان، ئاراس، سیروان... هتد.

(ج) ئەو وشانەی واتای هیوا و ئامانج و خوشی و... یان تێدایە بەرزۆی

کراونەتە ناوی کوپان. وەك:

هیوا، ئامانج، ئومێد، کامهران، بەختیار، ئازاد، دلشاد... هتد.

^{٢٥} - وشەی ((نانکەر)) تەنیا بۆ مێینه بەکار دێ و وشەی ((نانەوا))ش تەنیا بۆ نێرینه.

د) ناوی گۆل و درەخت و ئەستێرە و پووناکی و مەل و ھەرشتیکی دیکە
کە جوانی و نازداری و ناسکی... یان تێدایێ کراونەتە ناوی کچان. وەک:
شەویۆ، ھێرۆ، ھەلالە، گولالە، گولە، مینا، شکوفە، خونچە، گولچین،
وہنەوشە، گولناز، نێرگز، یاسەمین، چنار، سەرۆ، ئەختەر، ئافقاو، پێشنگ،
پووناک، تریفە، چرا، قومری، ئاسکۆل، ئاواز، ئاھەنگ، ئەلماس، پاکیزە،
تەلا، دولبەر، ژیان، سەیران، سروە، شاناز، شیرین، فریشتە، لەنجە، مژدە،
نازەنین، ناسک... ھتد.

ه) بەشێک لە ناوی ئاواپی بوونەتە ناوی کچان. وەک:

کوێستان، کوردستان... ھتد.

ھەرچەندە لە زمانی ئەدەبیدا نیشانەی نێر و مێ ئەماوە و ژۆریەیان
بوونەتە ناوی بێ لایەن، کەچی سەلیقەی کوردەکە وای کردووە کە ژۆریە
ئەو ناوانە ی بۆ ئاوانانی نێرینە و مێینە بەکار دێن لە گەڵ ئەسلی جنسەکانیاندا
یەک بگرنەو. ئەگەر لە دیالێکتی کرمانجیی ژۆروو و ھەندێ بەشە دیالێکتی
کرمانجیی خواروودا کە لە دۆخی تیاندن نیشانەی جنسی نێر و مێ پوون و
ناشکرا بە دەردە کەون، تەماشای ئەو ناوانە ی سەرەو بەکەین، ئەو پاستی و
دروستی ئەو سەلیقە دەسەلمێنین... بەلام پێویستە ئەویش لە یاد ئەکەین
کە لەم کارەدا ناوہ ناوہ ھەندێ ھۆ وایان کردووە کە ناوی جنسی نێر بۆ
ئاوانانی کچان بپوات. بە پێچەوانەشەو ناوی جنسی مێ بۆ ئاوانانی کوپان
بەکار بھێنرێت.

۳- ناوی دوولایەن:

ناوی دوولایەن ئەو ناوہیە کە بۆ نێر و مێ بەکار دێت. وەک:

كوۆتر، مروارې، كەو، پېشقۇلە، ھەلۆ، گېسك، بەرخ، دوژمن، ھاوپى،
دۆست، شاگرد، بەرگدروو، مامۇستا، قوتابى، ھەقال... ھتد.
بەشىكە لە ناوى دوولايەن لە پىنگەى بەكارھىتەنى وشەيەكەوہ لەگەلىدا،
دەتوانى بەلەكەدا بخىت و جنسى بق ديار بكرىت. وەك:

ناوى دوولايەن	بق نىر	بق مى
كەر	نېرەكەر	ماكەر
كەو	نېرەكەو	ماكەو
دوچ	نېرەدوچ	دەلەدوچ / دېلەدوچ
سەگ	گۆلەسەگ	دەلەسەگ / دېلەسەگ
بەرخ	بەرخەنېر (بەرخى نېر)	بەرخەمى (بەرخى مى)
گېسك	گېسكە نېر (گېسكى نېر)	گېسكەمى (گېسكى مى)

... ھتد.

بەم چۆرە وشەكانى (نېر، گۆل...) يارىدەى ديارى كردنى جنسى نېر
دەدەن، وە وشەكانى (ما/مى، دەل/ دېل...) ھارىكارى پىكھىتەنى جنسى
مى دەدەن^{۲۰۶}.

۴- ناوى بى لايەن:

ناوى بى لايەن ئەو ناوہىە كە لە پەپەتەدا جنسى نېر مى نىيە، وەك:
ژوور، نان، دار، تىرى، ھەنار، خويى، سەر، لووت، چار، خويى، بەرد،
گەتم، جى...^{۲۰۷} لە سەرەوہ وتمان كە گوايا لە دىيالىكتى خوارووى زمانى

^{۲۰۶} - راست نىيە كە وشەكانى (نېر، گۆل، دەل، دېل...) بە (نېرە، گۆلە، دەلە، دېلە...)
داپىرىن، چونكە ئەو (ە) يە مۆرفىمى پېئەندىيە.

کوردیی ئەمڕۆدا نیشانهی تاییبەتیی جیاکردنەوەی جنس نێی، بەلام پێویستە پونجە بۆ ئەوە پابکێشین کە لە چەند حاڵەتێکدا نیشانهی وا بەدەردەکەون کە جیاوازی جنس دەگەیەنن. بە وێنە:

۱- لە دۆخی تیافدا.

لە ناوچەی موکریان و سۆران و... تەنانتە هەندێ لە دەورووشتی سلێمانیش، ناو ئەگەر نێربوو لە دۆخی تیافدا نیشانهی (ی)ی پێوە دەلکێ، بەلام کە مێ بوو نیشانهی (ی)ی دەچیتەسەر^{۲۰۸}.

بێگومان، ناخاوتنی خەلکی ئەو مەلەبەندانە و کەرەستەیی تۆمارکراویان بەلگەی واقعی و لەبارن لە چەسپاندن و گەشەپێدان و پێشخستنی کێشەیی لێکۆڵینەوەی جنسەکانی ناودا. جا بۆ پێی سەلماندنی ئەو وشانەمان چاویک بە فۆلکلۆری تۆمارکراوی ئەو ناوچانەدا دەگێڕین.

۲۰۷- ئەو ناوانە نەک تەنیا لە دیالێکتی کرمانجیی ئورروودا، بەلکو لە هەندێ بەشە دیالێکتی کرمانجیی خوارووشدا بەهۆی نیشانهی تاییبەتییەوه بەسەر نێرو میدا دابەش دەبن، بەلام لە زمانێ ئەدەبیدا نیشانهکانیان سواون و تیچوون و بەمەش ھاتوونەتە ریزی ناری جنسی مێ-لایەن.

۲۰۸- لە ناوچەی موکریان و سۆران جیاکردنەوەی نێرومی لە دۆخی تیافدا زۆر باوە. ھەرچەندە مامۆستایان: ک. ر. ئەرۆبی و ئی. ئا. سمیر ئۆفا ئە کتێبی ((دیالێکتی کوردیی موکری)) (لێنینگراد، ۱۹۶۸، ل ۲۵ - ۳۶)دا، ھەمەسوود ھەمەد لە وتاری: ھەژدانەوهی چەند روپەڕییکی زمانی کوردی، ((گۆفاری کۆری زانیاری کورد)) (بەرگی پێنجەم، بەغدا، ۱۹۷۷، ل ۲۷۹ - ۲۸۱)دا پەنجەیان بۆ ئەو پاستی یە ڕاکێشاوه و بۆ پێی سەلماندنی چەند نموونەیکەیان ھێناوەتەو، بەلام تیکرا شتێکی ئەو توپان دەربارەی ئەو کێشە گرنگە تۆمار نەکەبووه، ئەویش بەتاییبەتی لە بەرئەوهی کە تەنیا لە زانیینی خۆیانەوه بۆ باسە کە چوون و بێتەرەیی چاویک ھەو کەرەستە بایەخ دارانەدا بگێژن کە لە بەردەستدان.

۱_ له ناوچه ۱ موکریان:

گومان له وه ناکړی که له کاری ساغکړنه وه ګیښه ټی نړو می له به شه
 دیالیکتی موکریدا کتیبی ((تحفه مظفریه)) باشتړین سه رچاوه په . له
 ته ماشاکړدنیکی ناوهر وکی کتیبی ناوېراودا جنسی سه دان ناومان ټی نا شکر
 بسو. په و نووسراوه دا بومان دهر که وټ که له به شه دیالیکتی موکریدا
 وشه کانی: ((دار، ناو، شهرم، ژان، غم، ټیمان، قیامت، دارستان، زه مین،
 پاو، شهر، کار، کړیستان، گهرمیان... ناوی هه موو شار و ناوایی (جگه
 له وشه ټی)) (شار، دی، گوند... که نټړن)) ((...)) له جنسی مټن، وه
 وشه کانی: ((میر، هه ویر، شټر، شان، که باب، ناوې، دمدم، به رد، شار، دی،
 گوند...)) له جنسی نټړن... هتد^{۲۰۹}.

بق پی سه لماندی ته وایي هم مه به سه ته هندی رسته له نووسراوی ناوېراو
 دټیښه وه.

نمونه بق جنسی نټړ:

((... قاسد سېحه پنی هه لستا، دهرکیان ټی کرده وه چوه کن خانی،

کاغه زی دا به خانی...))

((تحفه مظفریه، ب، ۱، ل ۱۸۱))

((له شکرې شاه هه بیاسی پټیان زانی...))

(ب، ۱، ل ۱۸۱)

((گوتی ده تان به مه کن سولتانی))

(ب، ۱، ل ۱۸۷)

^{۲۰۹} - هیوادارم هم باسه به وټارکی تاییه ټی بخمه به رده سټی خوټنه رانی تازیز.

((جاړيان له شاري دا کښا))

(ب، ۱، ل ۱۸۶)

((پښيښک چووه کن که له بابي))

(ب، ۱، ل ۱۹۲)

((... چؤکي دانا له پيش ميري))

(ب، ۱، ل ۲۱۰)

((... خواردنه کي هيتا، ده پيش ميري نا))

(ب، ۱، ل ۲۲۳)

((له سهر کښکي کاکه مه مې...))

(ب، ۱، ل ۲۲۵)

((نه حمه د ناغا سهرو بهرگي پؤشې چووه زگ شيري))

(ب، ۱، ل ۳۲۴)

... هتد.

له وړستانه ي سهره وده دا، وشه کاني (خان، شاه عه بياس، سولتان، شار، که له باب، مير، مه م، شير، ..) له بهر نه وه ي له جنسي نقرن و له دؤخي تياندا، نيشانه ي (ي)يان پږوه لکاوه.

نمونه يو جنسي مې

((له من ده زانم کاکه مه م ده گهل يايه زيني ده ديواني خه وي ئي

که وتوه))

(ب، ۱، ل ۳۶۲)

((له وي چاوي به خه زالي مه لا نه بيان که وتبو))

(ب، ۱، ل ۳۱۵)

((خان نه حمه د خان شکا چوو بق نهسته مېوولی))

(ب، ۱، ل ۱۷۹)

((... په کورديستاني دا هات...))

(ب، ۱، ل ۱۷۹)

... هتد.

به و پيښه ده بينين وشه کاني (يايه زين، ديوان، خه زال، نهسته مېوولی، کورديستان...) نيشانه ی (ی)يان وه رگرتووه، چونکه له جنسي ميڼ و له ډوخی تياندان.

له گه شتی کتيبي (تحفه مظفرية) دا گه لی جار نه وه هاتوته پيش چاومان که له په ک پسته دا په ناشکرايي هردوو جنسه که خویان بنوینن. به وینه که له لاپهړه (۳۴) ی بهرګی په کم مډا و تراوه: ((دایکي لاسی نیوی شه می یور))، نه وه گومان ناکړی که ((لاس)) ناوی نیرینه یه، وه ((شه م)) یش ناوی میینه یه. چا هه رله به نه وه و یاسا و ده سترووه په چا وکراوه یه که ((لاس)) نيشانه ی (ی) ی پیوه لکاووه ((شه م)) یش نيشانه ی (ی) ی وه رگرتووه. یاخود کاتي که حیکایه تخوان وتوویه: ((شاه عباس له نیسفه هانی له شکری نارد بق سر خان نه حمه خانی...)) (ب، ۱، ل ۱۷۹)، نه وه له گه ل وشه کاني ((نیسفه هان)) و ((خان)) دا به گوږه ی جنسه کانیان مو عامه لای له گه ل کردوون - واته نيشانه ی (ی) ی به و شه ی ((نیسفه هان)) وه لکاندووه، چونکه له جنسي میته، وه له بهر نه وه ی وشه ی ((خان)) ناوی جنسي نیره نيشانه ی (ی) ی خستوته سر...

ب- لە ناوچەیی سۆران.

لە پوونکردنەوهی کێشەیی نێر و مێ لە بەشە دیالێکتیی سۆراندا ناوەرۆکی کتیبی ((فۆلکلۆری مۆناروەکانی کوردەواری)) کەرەستەییەکی بێ ھاوتایە و ئێمەش دەیکەینە سەرچاوەی ئەم بەشەیی یاسەکەمان.

نموونه بۆ جنسی نێر:

چاوت وەکی چاوی ماری

خۆت لۆم باوێ سەر دیواری

ماچت دەکەم پێ بە زاری

(فۆلکلۆر، ل ٦٠)

چایەکی بەک پەنگی دامی

ئاوێش لە سەماوەری

(ل ٨٠)

بووکی ماری میری

بردیان لۆ یەخسیری

(ل ٢٠٣)

مەیلەکم هەیه مەیلانی

لەناو بوخچەیی سۆلتانی

خوانەبێ کەس نازانی

(ل ١٢)

... هتد.

نمونه یو جنسی می:

جانم عه یشقکې تومری

گولې پښې لږ نه ویری

(۴۰ ل)

له نونیا ییم لږ نه ویری

چت لږ بکه له قیامتې

(۹۴ ل)

بای شه مار به هاوینې

دهیدا له پښه دهی جڅخینې

خه و خڅشه له گهر ټامینې

(۳۹ ل)

سینگ ما فورې خوره سان

مېنم له لای لاجانې

(۳۳ ل)

... هتد.

چون له کتیبې ((تحفه مظفریة)) داء هه روه ما له کتیبې ((قرلکلوری

مؤخره کانی کورده واری)) شدا پستهی نه و تو دیته به رچاو که هه ردو

جنسه که خویان تیدا نواندوه. به وینه:

نوشتی به کمان کرد به مه لای

بابت بجې لږ دهشتې

(۷۹ ل)

بەسەرى شېخ حوسىنى

ئاۋى ئۆكەپىرى دىنى

(ل ۹۰)

... ھىد "۲۱۰"

ج- لە ئاۋچەى سلىمانى:

ھەندى پەندى پىشىنان ھەن، كە نىشانەى (ئى) جىنى مىيان تىدا
بەدى دەكرى. جا ئەو (ئى) يەى خۇى لەو پەندانەدا ئواندووۋە لەو دەچىن
پاشماۋەى جىنى مى بىت لە بەشە دىالېكتى سلىمانىدا.

دشى دشى، بەچى دەچى

(پەندى پىشىنان، ل ۲۱۶)

لە گەۋرە گەۋرەى پىشەرى، ھۇمان كەۋتە قوون مزە ھاجەرى.

(ل ۳۵۴)

ئۇن لە ساجى، مېرد لەحەجى پىكەۋە گەيشەجى.

۲۱۰ - لە كىتەبى ((مۆلگۇرى ھۇنراۋەى كوردەۋىرى))دا گەلېك ئاۋ جارىك ۋەك جىنى مى و،
جارىك ۋەك جىنى نىر موعامەلەيان لە گەل كراۋە. بۇ نەۋىنە ۋەشەى ((موسىل)) لە لاپەرى (۸۱)
ۋە ھەندى شۇنى ئىردا نىشانەى (ئى) پىۋە لىكتىراۋە، كەچى لە لاپەرى (۶۱)دا نىشانەى (ئى)
خراۋەتە سەر، لە لاپەرى (۱۰۱)دا چەند جارىك ۋەشەى ((لاتىك)) بەكارمىتىراۋە. بەشىكىيان (ئى)يان
پىۋە لىكتىراۋە ۋە ھەندىكىيان (ئى)، بەۋىتە لە دىۋىكدا ئوسىراۋە: ((پاى لىكتى سەگى ھارە))،
كەچى پاش چەند دىۋىك دەلى: ((پاى لىكتى سەبى پىرە))... لە كىتەبى ئاۋىراۋدا ئەۋ جۇرە
تىكەل كىرەنە ئۆرە. جا ئاىا ئەمە ھەلەى چاپە يان ھەلەى مامۇستا مەمەد كەرىم شەرىفە يان
ھۇى بەرەنە مان و تىچوۋى جىاۋانى جىنە يان پىۋىستى قاقىيە يان ھەر ھۇيەكى دىكەيە
شۋىن كەۋتەن و لىكۇلېنە ۋەى دەرى.

(ل ٣٦٤)

... هتد "٢١١"

٢- له زۆریه‌ی دیالێکتی خواروودا له دۆخی بانگه‌یشتندا جیاوازی له نێوان نێز و مێدا ده‌کری. ته‌نانه‌ت له ناو سلێمانیشدا کۆمه‌لێک وشه‌ هه‌ن که له حاڵه‌تی ناوبراویدا نه‌و جیاوازییه‌یان تێدا به‌دی ده‌کری، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که به‌ کۆتایی ناوی نێره‌وه‌ نیشانه‌ی (ه) و، به‌ کۆتایی ناوی مێوه‌ نیشانه‌ی (ی) ده‌لکی، وه‌ک:

نمونه‌ بۆ جنسی نێز:

ئه‌ی بابیه‌ ئه‌ی تووری نه‌زه‌ر چه‌ند حه‌قی تۆم که‌وتۆته‌ سه‌ر

(زۆره‌، ل ٩١)

ئه‌ی مه‌لا^{٢١٢} تۆبی خودا له‌م فیکره‌ کۆنه‌ لایه‌

باسی قه‌بر و مار بگۆره‌، بێره‌ سه‌ر باسی وه‌طه‌ن

(بێکه‌س، ل ٦٥)

نمونه‌ بۆ جنسی مێ:

^{٢١١} - له‌ نموونه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ باوه‌ پتر بۆ ته‌وه‌ ده‌چێ که‌ وشه‌کانی ((دش، پشده‌، ساج، هه‌ج)) ناوی جنسی مێ-ن، چونکه‌ وشه‌ی ((دش)) له‌ مه‌موو روویه‌که‌وه‌ به‌ جنسی مێ- داده‌نری. مه‌رجی وشه‌کانی ((پشده‌، و)) ((ساج، و)) ((هه‌ج، پش)) له‌ دیالێکت و به‌شه‌ دیالێکته‌کانی تری کوردیدا وه‌ک ناوی جنسی مێ به‌کاره‌ێنراون، به‌لام هه‌ندێ پهنه‌ی پێشینه‌ی ئه‌وتۆش به‌رچاو ده‌که‌ون که‌ هه‌رچه‌نده‌ نیشانه‌ی (ی)یان تێدا به‌دی ده‌کری، به‌لام سه‌رفه‌ج بۆ ته‌وه‌ ده‌چێ که‌ ئه‌و جۆره‌ په‌ندانه‌ له‌ به‌شه‌ دیالێکتی ته‌ره‌وه‌ وه‌رگیرابن، باخود بۆ بێکه‌وتنی وه‌زێ و وتراین...

^{٢١٢} - لێره‌دا له‌ گه‌یشتنه‌یه‌کی بۆیانی (ا) و (ه) دا، نیشانه‌ی (ه) تێداچوو.

پوورکی له گه لا ترمه، خه سوو^{۲۱۳} گویت لی بی

(بهندی پېشینان، ل ۹۵)

پوورکی فهرموو بۆ لای سه روو.

کچی ئاگاداری ئه و مندا له به.

... هتد.

لێره دا سه رنج بۆ ئه وه یاده کیشین که (ه)ی نیشانه ی بانگهێشتن به

زۆری بی جیاوازی بۆ هه ردوو جنس به کار دێت. هه رچی نیشانه ی (ی) به

ته نیا به ناوی جنسی مێوه ده لکی. وه ک:

پوورده / پوورکی بۆ کوئی ده چی

کوړه وه ره بخوینه

ئه گه ر بانگهێشتن له حا له تی کۆدا بی، ئه ر ده مه بی جیاوازی جنس،

نیشانه ی (یته) به ناوه وه ده لکی، وه ک:

ئهی کوړدینه، ئهی مه ردینه

با ده ست له ناو ده ست که ین هه موو

(ژۆره، ل ۱۱۰)

کوړینه / کچینه خێرا وه رن.

له دیالێکتی کرمانجی ژۆرووشدا، هه روه ها نیشانه ی تایبه تی وه ها نییه

که له حا له تی ئاساییدا جیاوازی جنسی ناو نیشان بدات، به لام له پسته دا

هه موو ناویک به گوێره ی جنسی خۆی نیشانه وه رده گرئ. به و پێیه له م

^{۲۱۳} - وشه ی ((خه سوو))ش هه ر ناوی جنسی مێ به و له دۆخی بانگهێشتندا یه، که چی

نیشانه ی (ی)ی پێوه نه لکاوه. هۆی ئه مه ش ئه وه یه که له دۆخی ناویراودا، ئه گه ر ناو کۆتایی

به بزۆین بیت، ئه وه نیشانه وه ر ناگرئ

دىيالىكتە دا كېشەي جىنس دەستورلىكى تەۋايى ھەپە و لە رېگەي
ئىزافە كىردى نىشانە ۋە دەتۋانى جىنسەكانى ناو دىيارى بىرۋى:
۱- لە دۆخى تىاندا.

لەم دىيالىكتە دا، ھەرۋەك لە ناۋچەي موكريان و سۆران و ھەندى شۋىنى
دەۋرۋىشتى سىلىمانى، ئارۋەگەر ئىز بوو لە دۆخى تىاندا نىشانەي (ى)ى
پىۋە دەلكى، بەلام كە مى بوو نىشانەي (ى)ى دەچىتە سەر.
نمۇنە بۇ ناۋى جىنسى ئىز:

ب خىدەت ھەزى سولطانى

ھەبىر و ھەبەر ئەفشان بىت

(جىزىرى، ل ۵۴۱)

(جەزىرى، ل ۵۴۴)

گوتنىك مىرى

گاڭا كو دىچىنە ئىڭ مەزارى

دا خەلقى ئەبىزىتن ب زارى

(خانى، ل ۳۹۲)

ۋەكى مىزان دەست بىدە خۋە

ۋى شۋىرى ھىلە پاست و چەپ داۋەشىنە

(ھىبرى، ل ۶۰)

ۋان دل ب كول و دەردان

ژباني ھە خۋە بەردان

(جىگەر خۋىن، ل ۱۷۵)

... ھىتد.

نموونه یو ناوی جنسی می:

په روه رده بکی ب ثافیتایی

هردهم بېه شینتی لی گولایی

(خانی، ل ۴۴۶)

دوړه شماران سه مهن سوړ بوو

(جهزیری، ل ۵۴۴)

مه دل مایوو د خیالی دا

یه ک نارمانج

یه ک پېژان

یه ک پامان

خه باتی بکی

(صبری، ل ۶۷)

ژبو کوردستان

ل سه یدا گوه بدیره نه ز پېژم

چه ند دلچپان ژ خه می بپېژم

(جگهر خوین، ل ۱۲۸)

... هتد. (۲۶)

۲۶۴ - ټولیزه یی شو نووسه رانه یی دهریاره یی تیرو می له دیالیکتی کرمانجی ژورنودا دواون، (۱) یان به نیشانه یی جنسی می وه، (ی) یان به نیشانه یی جنسی نییر داتاووه. به داخه وه شو نووسه رانه به هه له بۆ شو یاسه چوون و له راستیدا، وه که له سه روه نیشانان دا نه که هر له نیالیکتی ناوړاودا، به لگو له هه ندی به شه دیالیکتی خوارووشدا له دږخی تیاندا نیشانه یی (ی) به ناوی جنسی میوه ده لکې و نیشانه یی (ی) ییش ده چیتسه سه ر ناوی جنسی نییر. جا هه رچی شو هه له یی نووسه رانه له روه هاتوره که نیشانه یی نییرافه یی تیرو می سه ری لی شتواندوون. بیگرمان له لیکولینه وه یی شو کیتسه یه دا راست وایه که نیشانه گانی تیرو می به گویره یی

ئەو نموونانەی سەرەوێ ئەرە دیاردەمەن، کە نیشانە (ئ) و (ی) لە دیالێکتی کرمانجیی ژووڕودا دەوری جیاکردنەوە و نیشاناندانی جنسی ناو دەبینن. بەوێنە لە پستە (ئەز چووم نك ئەحمەدی) دا وشە (ئەحمەد) لەبەر ئەوەی ناوی جنسی نێرە، نیشانە (ی) وەرگرتووە، بەلام ئەگەر وشە (نەسرین) کە ناوی کچە لە جێ (ئەحمەد) دا بنێرێ، ئەو نیشانە (ئ) وەردەگرێ و دەوترێ (ئەز چووم نك نەسرینی)... لە پستە (ئەز مریشکی کریم) دا نیشانە (ئ) بە وشە (مریشك) دەوێ لگاوە، چونکە ناوی جنسی مێیە، بەلام بێتەر وشە (دیكل) کە ناوی جنسی نێرە بخرێتە شوێنی وشە (مریشك)، ئەو کاتە نیشانە (ی) دێتە ناوانەو و دەوترێ: (ئەز دیكلێ کریم)...

لە دیالێکتی کرمانجیی ژووڕودا هەندێ ناو بەرچاو دەکەون، کە لە پێڕی جنسی دوولایەن دا بنێرن، وەک: هەقال، سەرکار، دژمن، دوست، بەرخ، کار، گۆلک، پشیک، کافر... و گەلێکی تر. ئەو چۆرە ناوانە کاتی لە دۆخی تیاندا بە واتای مێ دێن، ئەو نیشانە (ئ) یان دەچێتە سەر، خۆ ئەگەر بە واتای نێر بێن، ئەو دەمە نیشانە (ی) یان پێتەر دەلکێ. بەوێنە (ئەز بەرخی چێڕینم)، ئەو دەگەیهێنێ (من بەرخی مێ دەلەوێ پێنم)، بەلام کە دەوترێ

حالتەکانیان جیا بکێشێ و بپاس بکێرن. بەوێنە ئێمە لە لێکۆڵینەوەماندا بۆمان دەركەوتووە، لە دیالێکتی ژووڕودا لە دۆخی تیان و بانگێشتندا (ئ) و لە دۆخی ئیزافەدا (ا) جنسی مێ دیاری دەکەن. هەرچس جنسی نێرە لە دۆخی تیاندا (ی) و لە دۆخی بانگێشتندا (ئ) و لە دۆخی ئیزافەدا (ئ) و وەردەگرێ. جا ئەر هەموو نیشانانە بە پێی شوێن و جێگەکانی ناو دیاری دەکەن، کەچی تازە لە هەندێ پاسی زمانەوانیدا، هەرئەرە دەکوترێتووە کە وێراو، (ا) نیشانە (ی) جنسی مێیە و (ئ) نیشانە (ی) جنسی نێرە.

((ئەزێ بەرخێ چێریم)) ئەو دیاری دەکا که ((من بەرخێ نێر دەلەو پێتم))...

بەو پێش، بینیمان لە دیالێکتی کرمانجیی ژووڕودا جنسەکانی ناو دەستوورێکی پێک و پێکیان پەچاو کردووە و لە پێگەی نیشانەووە لەیەکتەر جیا دەبنەووە. لە دۆخی تیاندن جنسی مێ نیشانە (ی) وەر دەگرێ و جنسی نێریش نیشانە (ی) پێو دەلکێ. لە بەشە دیالێکتی موکری و هەندێ ناوچەیی سۆران و کەمێک لە دەوروپشتی سلێمانیدا، هەرچەندە وەک دیالێکتی کرمانجیی ژووڕو پێک و پێک خۆیان نانوێنن، بەلام تا پادەیهک دەستووری خۆیان پاراستووە. لەم بەشە دیالێکتانەیی خوارووشدا هەر نیشانە (ی) دەچێتە سەر ناوی جنسی مێ و هەر نیشانە (ی)ش ئیزافە سەر ناوی نێر دەبێ. لە زمانی ئەدەبی و ئاخاوتنی سلێمانی و هەندێ ناوچەیی تردا نیشانە (ی) نێر و مێ (جگە لە چەند حالەتێکی زۆر کەم نەبێ) نەماوە.

بێگومان، نزیکیی نیشانە (ی) نێر و مێ و یەکتگرتنەووەی ناوی نێر و مێ لە دیالێکتەکانی زمانی کوردیدا، دەتوانرێ بە یەکتێک لەو بەلگە زانستییانە دا بنرێ، کە نیشانی یەکتێیی زمانی کوردی دەدەن^{٢١٥}.

^{٢١٥} - ئەوێ لە یواری جێندا یەکتێیی زمانی کوردی نیشان بێ، ئەوێیە کە ئەک هەر ناو بەلگە هەندێ بەشە ئاخاوتنی نێریش یەک دەکەنەووە. بەشوووە لە دیالێکتی کرمانجیی ژووڕودا، هەموو جاگەکان لە بێزی جنسی مێ و ئەگەر لەو پێووە لە بەشە دیالێکتەکانی موکریان و سۆران... وەربێتەووە، دەبینین کە هەر وەک کرمانجیی ژووڕو تێکڕای چاوەکان لە جنسی مێ، بێگومان ئاخاوتنی خەلکی ئەو مەلەبەندانە و کەرەستەیی ئۆمارکراویان ئەو پایەمان دەسەلمێن. بە وێشە لە سەرپاکی کتێبی ((تەفه و مقفیه)) دا کۆتاییی چاوەکان بە (ی)

۲- له دۆخی بانگه‌یشتندا:

له دیالیکتی کرمانجیی ژورودا له دۆخی بانگه‌یشتندا جیاوازی له نیتوان
نیر و میدا ده‌کری. ناو نه‌گەر له جنسی نیر بوو نیشانه‌ی (ق)ی پیوه ده‌لکی،
به‌لام که می بوو نیشانه‌ی (ی)ی ده‌چیتته سه‌ر:

نموونه بۆ جنسی نیر:

قیزکی گۆت: ((باشق تشقه‌ک نابە، برا ئەو من ببە، هەر تو که‌له‌ک قه‌له‌ن
ژێ پستینه)) (کوردی، ل ۱۲۲)

مه‌مق ده‌نگه‌کی بان دکری، دکۆ: ((دلی منی لیا نه‌!))

(مه‌می ئالان، ل ۵۰)

نموونه بۆ جنسی می:

ماتروه، که له به‌شه دیالیکتی موکریان و هه‌ندی به‌شه دیالیکتی تری کرمانجیی خواروو و
دیالیکتی کرمانجیی ژورودا نیشانه‌ی جنسی مینه. وه‌ک:
((... ده‌ستیان کرد به‌ خواردنی))

(تحفه‌ مظفریه، ب، ل ۱۸۲)

((... بۆ خۆی پۆییه‌ که‌رانی))

(ب، ل ۱۹۰)

((... ده‌ستی کرد به‌ قه‌لات دروست کردنی))

(ب، ل ۱۷۹)

((ته‌گەر پراهم پاشا و ده‌زانی، ده‌ست ده‌کا به‌ شین و گریان))

(ب، ل ۲۵۹)

((زینا به‌ خولای، نه‌من ده‌ست له‌ تو هه‌لناکرم هه‌نتا پۆی مردنی))

(ب، ل ۲۹۸)

((... ده‌ستیان کرد به‌ هه‌لکێشانی))

(ب، ل ۲۴۴)

وی گۆت: ((دایکی، هەسپی من دەرخە))

(کوردۆ، ل

۹۷

مەمی گۆت: ((لێلی، زینی، ئەز نزام کو تو ژمنە پاستی ئان
دەرەوینی؟))

(مەمی ئالان، ل ۱۱۱)

لێرەشدا هەرۆک دیالێکتی خواروو، ئەگەر بانگهێشتن لە حالەتی کۆدا
بێ، ئەو دەمە بێ جیاوازی جنس، نیشانهی (تۆ/ینۆ) "٢١٩" بە ناوهوه دەلکی،
وەک:

خوشکا بچووک گۆتە خوشکێد خوە: ((خوشکنۆ، شا بن، میرزە مەموود
هاتی یە...))

(کوردۆ، ل ۱۰۷)

حەسەن گۆت: ((براتۆ، نابە کو ئەم میفانی خوە دەربەر بگ پێن ل
مالان)).

(مەمی ئالان، ل ۹۵)

٢١٩ - لە ئاڤاوتن و کەرەستەیی ئۆمارکراوی دیالێکتی ژۆرژوودا هەردوو شێوەی (تۆ) و (ینۆ)
بەرچاو دەکەون. دەبی (تۆ) کورتکراوەی (ینۆ) بێ... هەرچی (ینۆ) نیشانهی بانگهێشتنی
کۆی دیالێکتی ژۆرژوو و (ینە) نیشانهی بانگهێشتنی کۆی دیالێکتی خواروو، ئەوا پێدەچێ
کە یانگەکیان (ین) بێ و نیشانهی (ۆ) و (ه) ی بانگهێشتنی تاکێ پێوه لکابی.

نیشانه کانی "ناسیاوی و نه ناسیاوی"

نه گهر بگه پښتانه وه سهر فسلۍ یکه می نه م کتیبه و سهرنج لهو
شویتانه ی پابگرین که دهر باره ی نیشانه کانی ناسیاوی و نه ناسیاوین^{۳۸}،
نه وه مان بڅ پوون ده بیتوه، که نه و پاسانه ی له باره ی نه م کتیبه یه وه
نووسراون هه له و ناته وای و که م و کورپیان تیدایه و به لای زور لایه نی
پاسه که دا نه چوون و تیشکی پووناکیان ناراسته ی گه لیک پووی نه کردوه و
نه نجامیکۍ سهرکه وتووړیان وه ده ست نه هیتاوه.

وهک بومان ناشکراووه، نیشانه ی ناسیاوی و نه ناسیاوی له گه ل پاشگری
و شه داپښدا جیانه کراونه ته وه و نه و نه جامه به ده ستوه نه وراوه که نایا
نیشانه ی نه ناسیاوی (ی) یه یا (یک) ه یا (یک) ه یا (یه) ه، وه نیشانه ی
ناسیاوی (که) یه یا (یه که) یه یا (ه که) یه، یا خود (ه) ش نیشانه ی ناسیاوی به
یان نا. خو له دیاریکردنی ده وریشیاندا شتیکی نه و تو نه و تراوه و شتیکی
شایان له باره ی چونه تی لکاندنیان و باری جوړاو جوړیان و گورانیان دیار و
ده ستنیشان نه کراوه.

^{۳۸} - هرچه نه له عه ره پیدا (آداه) به کاره پتراوه و له کور دیدا به رانه ری (نامرا) یان بق دانواوه،
به لام نه و نامرا نه - واته نامرازی ناسیاوی و نه ناسیاوی - له پووی پښتانه وه (نیشانه) ن.
چاله به نه و مؤیه به نیشانه نامان بریدوون.

^{۳۸} - پروانه: فسلۍ یکه می نه م کتیبه، ل ۲۱ - ۳۲، ۲۸ - ۲۹، ۵۱ - ۵۳، ۶۶ - ۶۷، ۷۲ - ۷۳، ۷۴ - ۷۵، ۸۱ - ۸۲، ۸۵، ۸۷ - ۸۸، ...

ئیمەش که ئەر تەم و مژە به سەر ئەر و کیشە یە ی زمانە که مانە وە دەبینین،
هەول دە دەین له تیکرای ئەر و نا ئاشکراییانە بدوین که له سەر وە په نجه مان
بۆ پراکتیشان و، به پێی توانست^{۲۱۹} "لێیان بکۆلینه وە و بتۆزینە وە.

نیشانه ی ناسیاوی^{۲۲۰}

نیشانه ی ناسیاوی ئەر نیشانه یه یه که به دوا ی ناو وە یا ناو وە لئاو وە^{۲۲۱}
دە لکێنری، بۆ ئەر وە ی بکری به ناسیاو.
له زمان ی کوردیدا (هکه) و (ه) نیشانه ی ناسیاوین.
نیشانه ی (هکه):

نیشانه ی (هکه) هه رچه تده به دوا ی ناو ناو وە لئاو وە دە لکێنری، به لام
له گه ل ناو دا چالا کتره، به تاییه تی له گه ل ناوی گشتیدا. هه رچی له گه ل ناوی
تاییه تیشدا به ناتوانی خۆی بنوینی.

^{۲۱۹} - بۆیه و تووانه به پێی توانست، چونکه گومانمان له ومانه ی به، که ئهم باسه ی ئیمه
کۆتایی به و کیشه یه نه هیناوه.

^{۲۲۰} - له زمان ی فەرەنسیدا نیشانه ی ناسیاوی به گۆڕه ی جنس ده گۆڕی: له حاله تی تا کدا بۆ
جنسی تیر (LE) و بۆ جنسی می (Là) به کار ده یێنن، به لام له حاله تی کۆدا، بۆ هه ر دوو
جنس - واته ئێر و می - په ک نیشانه هه یه، که ته ویش (Les). و هه: (La lune , Le)
(soleil, Les planètes). دهنگه بزۆینه کانی (Le) و (Là) ی نیشانه ی ناسیاوی حاله تی
تا ک، ئه گه ره پێش وه یه که وه بێن که به دهنگی بزۆین یان دهنگی (h) دهست پی بکات، ئەر
دهمه تێده چن.

(پروانه: ئی. ژ. کۆستیتسکایا، ژ. ئی. کارداشیتسکی، ریژمانی عملی (تگیبکی، پراکتیکی)
زمانی فەرەنسی، چاپی هه و تەم، مۆسمۆ، ۱۹۷۲ ل ۲۴.

^{۲۲۱} - هه رچه تده نیشانه ی ناسیاوی و نه ناسیاوی به ناو وە لئاو وە ده لکێن، به لام ئیمه
لێرەدا قه نیا له رووی پێوه نیا ته وە له گه ل ناو دا ده وێن.

نېشانەنى ناسپاوى (ەكە) كاتىك دەچىتتە سەر وشە، دەتوانى مانا و مەبەستى شتىك ئاشكرا بكا كە لى پېشدا ناوى ھاتى، وەك ((ئازاد شىرى دايە دەستىم، منىش بە شىرەكە كەوتتە ناويان...))، ياخود دەتوانى ناسراوى بەدىارىخا، بە وىتتە كە دەوتىرى ((پياوھات))، ئەو دەتوانى كىيە يىا كىن، چونكە نە ناسپىتراو، ھەموو پياوۋىك دەگىرتتەو، بەلام ئەگەر بىوتىرى ((پياوھەكە ھات))، ئەو بەدىارىدەكەوۋى و ناسراو كىيە... ياخود لى فرىزى ((كچى جوان))دا، ئاشكرا نىيە كىيە يان كىن، لى بەر ئەوۋى نە ناسپىتراو، ھەموو كچىكى جوان دەگىرتتەو، بەلام كەوترا (كچە جوانەكە))، ئەو دەمە دەردەكەوۋى و ناسراو كىيە - واتە ئەو كچەيە كە مەبەستمانە و قسەى لى دەكەين.

ئەم نېشانەيە (كە، ەكە...) نىيە، وەك ھەندى لى نووسەران دايان ناو، بەلكو (ەكە)يە. چونكە لى بارى ئاسايدا - واتە كاتىك بەدوۋى دەنگىكى كۆرسىناتقا دى - بەباشى دەردەكەوۋى، بەلام وەك زۆر دىاردەى ترى زمانى كوردى، لى ھەندى ھالەتدا بە شىۋەيەكى دىكە دەپىنرى و ئەمە بوودە ھۆى نە ناسپىتەوۋى. جا بەم بۆنەيەوۋە سەرنج بۆ ئەوۋە پادەكىشىن كە:

۱- ئەگەر ئارىك كۆتايىي بە دەنگى كۆرسىناتت بىت، ئەوۋە (ەكە)ى بەپەوانى پىۋە دەلكىنرى، بى ئەوۋە ھىچ زىادى و كەمىيەك بىتتە گۆپى، وەك:

دۆ + ەكە = دلەكە

خالى ئى يە ((ئالى)) دلەكەت ساتى لى ھىجران

تا تارى و جودت نەپسىنى مەلە كول مووت

(ئالى، ل ۱۵۴)

نان + هک = نانکه

قوڼى مه لگړدو نانکه ى هيتا

پوښه پوښى خوڼى هه مانکه ى دانا

(زېږه، ل ۷۹)

ښور + هک = ښورهک

هه ښا به هه ناسه ى سارده وه گه پامه وه ښورهک و دانېشتم...

(له خوما، ل ۳۶)

۲- نه گه راوړنک کړتايي به بزوينى (ا، و، ى) بېت، نه وه ياخود (ه) ى

سره تايي (هک) تېده چى، ياخود له نيوان ناو و نيشانه که دا (ى - ۷)

نيمچه بزوين پيدا ده بى، وهک:

(۱)

هه وا + هک = هه واکه

هه واکه ى شاهز ناوکه ى قه نديل

لا ته پا له کورد نېشى برينى

(زېږه، ل ۳۵)

چرا + هک = چراک

چراک (چرايهک) کوڅايه وه

(۲)

برق + هک = برقکه / برقيکه

برقکه (برقيکه) که وانيه

(۳)

ترئ + هک = ترئ که

سه پري ترئ که ي به ژور سهرقه وه

نو به ناز ترئ بکا به دمه وه

(پيره ميږد، ل ۲۷۹)

دئ + هک = دئ که / دئ په که^{۲۳۲}

دئ که (دئ په که) ي ئيمه له باکوړي سلیمانیه وه.

۳- نه گهر ناوېک کوتايی به بزوينی (ی) بیت، نو وه هرچه نده به زوری

له تیوان ناو و نیشانه که دا نیمچه بزوينی (ی - ۷) سهرقه لده دات، به لام

حاله تی تیچوونی (ی)، یاخود بوونی به (ی) بیش ده پینری، وه ک:

(أ) سهرقه لدانی نیمچه بزوين:

شایی + هک = شاییه که

بوو به شایی په که ی بناوړه

(په ندی پیشینان، ل ۹۲)

(ب) تیچوونی (ی):

به لی نو شه خصه که هات پووبه پوو

له سهر کانيه که ی خدری زینده پوو

(پيره ميږد، ل ۳۰۲)

(ج) بوونی (ی) به (ی):

^{۲۳۲} - له به شه ديالکتی موکريدا، نه گهر ناوېک کوتايی به بزوينی (ی) بیت، نو دمه ته نیا

حاله تی په یدا بوونی نیمچه بزوين ده پینری، به لام له هندی شپوهی تردا تیچوونی نیمچه بزوينش به چاو ده گری.

وهك تاجي كهي نه حمه داغا له وهختی پاوا گروي دي.

(په ندي پيشينان، ل ٤٦٧)

٤- نه گه راويك كوتايي به بزويني (وو) بيت، شه وه له نيوان ناوه كه و نيشانه كه دا نيمچه بزويني (و - W) ديته كايه وه، هه روه ها بزويني (وو) كوتايي وشه كه كه ميك له باري ناسايي كورتتر دهوتريت، وهك:

ناره نوو + هكه = ناره نووه كه

تاكو تواني له نان و گزشتي خوارد

ناره نووه كه ي چوو ه سهر ناوي سارد

(زفوره، ل ٧٩)

ته رازوو + هكه = ته رازووه كه

ته رازووه كه ي هالبري

دهستي كرد به كيځهاني

(بيگهس، ل ١٤٠)

جوانوو + هكه = جوانووه كه

جوانووه كه نوو سالانه^{٢٢٢}

٥- خو نه گه راويك كوتايي به بزويني (ه) بيت، شه وگاته به كيك له و دوو بزوينه - واته (ه) ي كوتايي وشه كه، ياخود (ه) ي سهره هاي نيشانه كه - تيده چي و به كيكيان ده ميښته وه، وهك:

سهرچاوه + هكه = سهرچاوه كه

^{٢٢٢} - له وشه ي كوتايي مانوو به (وو) دا، هه روه ها حاله تي كورت كرده وه، ياخود نارناوه بووني (وو) به (ژ) ده بينري، وهك كه دهوتری: ((خانوه كه / خانۆكه ...)).

سەرچارەكەى عومرى جوانىم ھاتتۇتەۋە قول،
باغچەى ژىنم پىرپۇتەۋە لە نەمامى گول! ...

(گۆزان، پ، ل ۵۳)

شۈۋشە + ەكە = شۈۋشەكە

پەنجەرە + ەكە = پەنجەرەكە

شۈۋشەكەى تىك شىكاۋە پەنجەرەكەم

تىكى داپا كىتىپ ۋە ھەققەرەكەم

(زىۋەر، ل ۷۲)

ۋەك بۆمان دەرەكەۋت نىشانەى (ەكە) كە دەچىتە سەر ئاۋىك تاك نىشان
دەدات، بەلام دەشتۈنەى لە ھالەتى كۆدا خۆى بىۋىتى... لە ھالەتى كۆدا
(ان)ى نىشانەى كۆ بەدۋاى (ەكە)ى ناسىاۋىيەۋە دەلكىتىرى. لەم پەۋدەۋەدا
كە دوۋىزۋىن - واتە (ا) ۋ (ە) - دەكەۋنە پال يەك، ئۇۋە لە ئەھمەتدا
(ا) دەمىنىتەۋە ۋ (ە) تىدەچى، ۋەك:

شەھىد + ەكە + ان = شەھىدەكان

ھاتىن شەھىدەكان بە جلى سۈرى خۈنەۋە

دايىكى ۋەتەن دەھەلسە سلاۋيان بىسىنەۋە

(پىرەمىرد، ل ۱۰۴)

(۱)

مەلا + ەكە + ان = مەلاكان

يەككە ھاتە ژورەۋە ۋتى : قورىان مەلاكان تەشرىفيان ھىتاۋە

(لەخەۋما، ل ۵)

(ۋ)

بىرۇ + ەكە + ان = بىرۇكان / بىرۇيەكان

بىرۇكانى (بىرۇيەكانى) كەۋانىيە

(ئ)

فەقى + ەكە + ان = فەقىكان

توخوا فەضايى دەشتى فەقىكان ئەمىستەكەش

مەحشەر مېئالە يا بوۋەتە (چۆلى سەلم و توور)؟

(ئالى، ل ۱۹۴)

(ى)

چەرچى + ەكە + ان = چەرچىيەكان

ئا بۇ كوردىك كىفرە ئىستا كوردستان وىن

(گۇۋان، س، ل ۴۳) چەرچىيەكانى ئىستىعمارم لئ شەبنە نوژمن

(و)

بەپور + ەكە + ان = بەپورەكان

بەپورەكان تال بوون

(ە)

ئەستىرە + ەكە + ان = ئەستىرەكان

يا ەكەسى ئاسمانە لە ئاۋىنەدا كەۋا

ئەستىرەكانى دېگىشىن ەك شەھابى نوور

(ئالى، ل ۱۷۹)

پشيله + هکه = پشيله کان^{۲۲۴}

پشيله کان بې بهنۍ

مانه وه مات و پورېش

(پټکس، ل ۱۴۰)

... هند.

ناوکه نيشانه ی (هکه) ی پټوه ده لکټرې، له حاله تی (تاک) دا چ مانا يه ک
ده په خشي و چ مه به ستيک ده گه يه نې، له حاله تی (کو) شدا هر هه مان جوړه.
جياوازيان ته نيا نه وه يه که له حاله تی تاکدا مه به ست له يه ک که س ياخود
يه ک شته، به لام له حاله تی کوډا له که ستيک ياخود شتيک پټره، به وټنه
جياوازي نه م دوو پسته يه: ((کوپه که ی وه ستا عه لی کرټکاره))، ((کوپه که ی
وه ستا عه لی کرټکار)) ته نيا له ژماره دايه.

له زمانې کورنيدا که ناو له ناو به دوا ناوټکدا ديټ، (ی — آ) ی نيشانه ی
نيزافه ده خريته سهر ناو هکه، وهک:

کچې جوان

کوپې زيره ک

به ردي گوره

له ولاوټکه له ولاوه به نه م لاوه کشاوه،

يا ياسه مه نې خاوه به پورې پوژدا پژاوه!^{۲۲۵}

^{۲۲۴} - چوڼ کاتي (هکه) ده چټه سهر ناوې کزايي مانو به مه ندي بزوڼ، تيچوونې بزوڼ
ياخود په يدا برونې تيمچه بزوڼ ياخود بوون به بزوڼيکي دي ده بيزرې، هه روه ها نه گه ر
نيشانه ی (ان) ی کوش به دوايدا ديټ، نه وه هر هه مان ديارده ده ميټي. به وټنه ده تواني
بوتري: ((مه لا کان / مه لايه کان، هه قټکان / هه قټيه کان...)).

(تالي، ل ۵۲۰)

له م جوړه حالته دا:

۱- نه گهر نيشانه ي ناسياوي (هکه) به ناوه که وه بلکينري، شه وه له

سهرتکه وه (ي) ي شيزافه که ناميني و له سهرتي که وه (ه) يه ک ده چيته سهر

ناوه لئاوه که، وه ک:

کچه که جوانه

کوړه که زيره که

به رده که گوره که^{۲۲۵}

پيشه که ي پان و نريزه، بق پيا خزمت ده کا

ظايره هره که س به طوول و عه رسي پيشيدا پيا

(تالي، ل ۱۲۸)

۲- به لام، نه گهر بيتو نيشانه ي ناسياوي (هکه) به ناوه لئاوه که وه

بلکينري، شه وه له بريتي (ي) ي شيزافه (ه) يه ک ده چيته سهر ناوه که، وه ک:

کچه جوانه که

کوړه که زيره که که

به رده که گوره که^{۲۲۶}

بي ناوازه به، دهنگه نر مه که ي

بانو ي دا له گويم، تير نه ليم توخه ي!

(گوزان، ب، ل ۱۸)

^{۲۲۵} - ليرده دا له نتيوان دور بزويندا نيچه بزويني (ي - ۷) په يدايووه.

^{۲۲۶} - له م شويتنه دا له که ونه پال يه کتري دور بزويندا يه کتيان تي چووه.

دياره مانا و مه به ستي حالتۍ په ګډه له ګډل حالتۍ دووه مډا جياوازه و
ټه مه ش دهورۍ (ه ګه) دهرده خات، ګه چوڼ دهنواڼۍ مه به ستي جوړاوجوړ
به ده سته وه بدات.

نیشانه ی (ه)

(ه) ش هـروهك (ه ګه) نیشانه ی ناسیاوی یه "٢٢٧"، به لام له واتا و
به کارهیتاندا جياوازيان هه یه.

نوسه رانی کورد، جګه له ل. ر. ټه یووی و سمیر نؤفا و قه ناتی کوردو و
چه رکه زی به ګډ... به هیچ جوړيک یاسی نیشانه ی ناسیاوی (ه) یان نه کړدوه.
نوسه رانی ناوبراویش هه رچه نده ناوی ټه نیشانه یه یان هیتاوه، به لام به هه له
تیی ګه پشتوون و ناوه رۆکی باسه ګه یان شتيکی تره، ګه ناتوانی به
نیشانه ی ناسیاوی دابنری.

نیشانه ی (ه) ی ناسیاوی ګاتیک ده چیته سهروشه، دهنواڼۍ ماناو
مه به ستي شتيک ناشکرا بکا ګه له پیښدا ناوی هاتبی، وه:

پیاوړکی کورد چوو یږ به سرا

سبه پنیان شیري ټه ګیږا

مه یموونی قه پتان په یدابور

ټه وکیسه ی لبره ګه ی تیاپور

^{٢٢٧} - له زمانۍ کوریدا (ه) به چهند جوړيک خوی دهنوینۍ له بهر ټه وه هه له یه، ټه ګه ر
هه موویان په یه ګه ده پته قه له م، به لګو راستر وایه ګه به هاوپیږ (مشترک لفظی -
Homonym) یان دابنری. به وینه (ه) ی ناسیاوی، ګه نیشانه یه ګه نار و ناوه لساوی پی
ده کړته ناسیاو، رور جياوازه له ګډل پاشګری (ه) ګه یاریده ی پښانی ناوی داپنرلو ددهات،
وه: خراب - خراپه، چاک - چاکه، بهند - بهنده، کړدن - کړده، دیتن - دیده... هتد.

فرانسې و به دارا ه لګه پا

کورده ناسامې ئې بېرا

(میره میړد، ل ۱۲۴)

له دېرې به کمې ئه م شېعره دا، وشه ی ((کورده)) ناوېکې نه ناسراوه، به لام
کاتې له دوا دېرېدا نېشانه ی (ه) ی ناسیاوې پتوره لکېنرا، یو به ناسراو. به م
جوره نېشانه ی ناوېراو، مانا و مه به ستې شتېکې ئاشکرا کردووه، که زووتر
ناوې هېنراوه.

(ه) ی ناسیاوې وهک (هکه) به دوا ی ناو و ئاوه ئساووه ده لکېنرې. دوور
نیبه ئه م نېشانه یه کورنکراوه ی (هکه) بیت^{۲۲۸}، ههروهک چوڼ (ی) ی
نه ناسیاوې کورت کراوه ی (ېک) ه^{۲۲۹}. نېشانه ی (ه) له یارې ئاساییدا به
پوونې دهرده که ویت، به لام له هه ندې حالتدا به شیوه یه کی دیکه خو ی
ده نوینې، وهک له ددستووره ی خوارووه دا به دی ده کړې.

۱- نه گهر ناوېک کوتایې به دهنګې کونسونانت بیت، نه وه (ه) ی به
په وانی پتوه ده لکېنرې، بې نه وه ی هېچ زیادی و که میه ک بیته گړې، وهک:

دل + ه = دله

دله ی هه ژار بۆت بۆته بریانی

حه شره، هه رایه له سلېمانی

(بیکه س، ل ۱۱۱)

مار + ه = ماره

^{۲۲۸} - نه مه نه نیا پایه کی سرې نیبه، دنا هېچ به لګه به کی میژویمان به ددست وه نیبه.

^{۲۲۹} - بې سلماندی ئه م باوره له به شې (نېشانه ی نه ناسیاوې) دا ماتوره.

ئاگرێکی بۆ کردەو

مارە ی گەرم کردەو

(بێکەس، ل ١٤٥)

باوک + ه = باوکە

باوکە هەرخەریکی کار و کاسبییە و...

٢- ئەگەر ناویک کۆتایی بە بزوینی (ا، و، ئ، ی، ه) بیئت، ئەوکاتە (ه)

وەرناگرێ. لەم حالتەدا بە قەرینە تێدەگەین کە مەبەست باسیکرلوێکی

دیارییە، وەک:

(١) چرا + ه = چرا

چرا نەوتی تێدا ئەما

کابرا + ه = کابرا

... کابرا گوتی: ((یا پەبی! ئەو پیاوێ ئەگەر گونابارە ئەو شیرە سەری

پێچێ...)).

(تخفە مظهریە، ب١، ل ١٩٤)

(٢)

هەلۆ + ه = هەلۆ

هەلۆ دای لە شەقەیی بال

(٣)

دێ + ه = دێ

دێ وێران بوو

(ی)

مراوی + ە = مراوی

... مراوی لە ترسان لەرزى...

(تەقە مەظەریە، ب، ١، ل ١٩٤)

پێوی + ە = پێوی

پێوی... بانگی پەپووسلەمانگى کرد

(تەقە مەظەریە، ب، ١، ل ١٩٤)

(ە)

پەپووسلەمانگە + ە = پەپووسلەمانگە

... پەپووسلەمانگە لە ترسان هاتە دەری

(تەقە مەظەریە، ب، ١، ل ١٩٤)

پەنجەرە + ە = پەنجەرە

پەنجەرە کرایەو و پەشەبا خۆی کرد بە ژوردا

تێبینى: بەشێک لەر جۆرە وشانە هەندى جار بە یاریدەى نېمچە بزوێنى

(ی - ٧)، نیشانهى (ە) وەرده گرن، وەك:

قەلا + ی + ە = قەلايە

دەركى قەلايەى کردەو...

(تەقە مەظەریە، ب، ١، ل ١٨١)

پێوی + ی + ە = پێوییه

سەپەكان پەدووی كەوتن... هەتا گەشتنە پێوییه

(تەقە مەظەریە، ب، ١، ل ١٩٥)

۲- نه گه راوړيک کړتايي به بزويڼي (وو) بڼت، نه و سا له نيوان وشه و
نیشانه که دا نيمچه بزويڼي (و - W) ديتته کايه وه، هه روه ها بزويڼي (وو) ي
کوتايي وشه که که ميک کورتر له پاري ناسايي ده وترت، وه ک:

جوو + و + ه = جووه

پشيله به سهگي گوت: ((نهمه چوزانين، جووه چوته کوي...))

(تحفه مظفريه، پ، ۱، ل ۱۹۸)

... جووه زور هات و چړي مالي پادشاي ده کرد...

(تحفه مظفريه، پ، ۱، ل ۱۹۷)

توو + و + ه = تووه

تازاد تووه ي پاوشاند^{۲۲۰}

وه ک له سه روه پوونمان کرده وه، نيشانه ي (ه که) که ده چيته سر
وشه په ک تا ک نيشان د هات، به لام ده شتواني له حاله تي کوشدا خړي
بنويڼي. هه رچي (ه) په ته نيا له حاله تي تا کدا به ديارده که وي وکړي نيه.

له ديا لکتی کرمانجی ژورودا نيشانه ي ناسياوي (ه که) به هيچ
چه شنيک نيه. هه رچي نيشانه ي ناسياوي (ه) په، هه رچه نده هه ندي له
زانايان هه ولي نيشانداني بوونيان داوه، به لام به داخوه هم باسه يان له سر
بناغه په کي چه وت دامه زانده وه. به ويڼه د، قه ناتي گوردو ده لي: کاتيک
جيتاوي نيشانداني (ته و، نه و - بۆ تا ک)، وه (نه فان، نه وان - بۆ کۆ) له پيش
ناووه به کاردين، نه وه ناوه که نيشانه ي ناسياوي ودرده گري.

نه و نيشانه يه ش (ا) په بۆ تا ک و (انا) - بۆ کۆ^{۲۲۱}.

^{۲۲۰} - ده بينين که حاله تي چونه تي لکاندي (ه که) و (ه) به وشه وه، به رتدي ويکدمچن.

وەك: ((ئەق ژانا))، ((ئەق ژانا))^{٢٣٢} ..

ههروهها د. چهركهزى بهكۆ ههركه و جۆره لهو باسه دواوه و بهو
بۆنهيهوه نووسيويتتى: نيشانهى (ا)ى ناسياوى به ياريدهى جى ناوى (ئەق،
ئەو)، (ئەقان، ئەوان) به دهردمكهوى^{٢٣٣} ...

ههركه نده جىناوى نيشاندانى (ئەق، ئەو)، (ئەقان، ئەوان) له ناساندنى
ناودا كارىگه رن و ئه مهش حاله تىكى تايبه تى ناسياوييه، به لام راست نيه
كۆتايى ناو له م حاله تدا به نيشانهى ناسياوى دابنرئ. نيشانهى ناسياوى
ئهو به كه بى ياريدە به ده ريكه وئ.

له وه ده چى له دىالېكتى كرمانجى ژوړوودا، وەك نيشانه، نيشانهى
ناسياوى نه بئت. ههركه و چه شنه له زمانى فارسى ناوه راست^{٢٣٤} و له زمانه
ئيرانييه نوێكاندا^{٢٣٥} نيشانهى ناسياوى به دى ناكړيئت^{٢٣٦} به لام به

^{٢٣١} - دانانى (انا) له كرمانجى ژوړوودا و (مکان) له كرمانجى خواروودا به نيشانهى
ناسياوى كۆ شتىكى بى جيه.
^{٢٣٢} - (١٤٦) بېوانه:

ا- قه نائى كوردۆ (كوردۆيئ)، ده ستورى زمانى كوردى، لينينگراد، ١٩٥٧، ل ٤٢.
ج- قه نائى كوردۆ (كوردۆيئ)، به رلورد كرنى پێژمانى كوردى (كرمانجى ژوړوودا و خواروودا)،
(كوردو نامهى دوكتۆراى علوم)، مۆسكۆ، ١٩٦٥، ل ١٣.
ج- قه نائى كوردۆ (كوردۆيئ)، زمانى كوردى، مۆسكۆ، ١٩٦١، ل ١٩ - ٢٠.
^{٢٣٣} - بېوانه:

چهركهزى بهكۆ (باكايتئ)، به شه دىالېكتى كوردى تووركمنستان، مۆسكۆ، ١٩٦٢، ل ٤٦.
چهركهزى بهكۆ (باكايتئ)، زمانى كوردوكانى ئازەربايجان، مۆسكۆ، ١٩٦٥، ل ٤٧.
ج- چهركهزى بهكۆ (باكايتئ)، زمانى كوردوكانى سۆڤيئت، مۆسكۆ، ١٩٧٢، ل ٦٨ - ٦٩.
^{٢٣٤} - بېوانه: سه رچاوهى ناويرا، د. س. پاستورگويقا، ل ٤٦.
^{٢٣٥} - بېوانه: سه رچاوهى ناويرا، ئى. ئا. سمير تۆڤا، ل ١٦ - ١٧.

پنځه وانه وه له دیالیکتی خوارووی زمانی کوردیدا، نیشانه ی ناسیاوی ناشکراو چالاک خوی دهنوینی. بنگومان نه مهش جیګه ی سرینج و لیکولینه وه و گه پان و به دواکه وتنسه. ناشکراکردنی په یدابوونی و له کوپوه هاتنی و پیشکه وتننی کاریکي زانستی گه وره یه.

نیشانه ی نه ناسیاوی "۳۳۷"

نیشانه ی نه ناسیاوی نه و نیشانه یه که به دوا ی ناو یا ناوه لئاو وه ده لکینری بڼ نه وه ی بکری به نه ناسیاو. تایبه تیتبی نیشانه ی نه ناسیاوی زمانی کوردی له وه دایه که جګه له نه ناسراوی (مجهولیه)، هه روه ها تاکایه تی (افرادیه) یش نیشان ددها.

هه ندی کیښه ی نیشانه ی نه ناسیاوی زمانی کوردی ژور ئالوزه، له بهر نه وه لیکولینه وه ی دووړو درژو ته واوی ده وی. نیمه هه رچه نده له م پووه وه

۳۳۶ - به لام بڼ دهرپیننی مه بهستی ناسراوی پڼګه ی دیکه هه یه. به وینه له زمانی فاروسی ناوه راستراپګه ی هه ره گرڼګی ناساندن به هوی جی ناوی نیشاندانی (ان - ((نه وه))) وه یه. (بروانه سرچاوه ی ناویراو، د. س. راستور گوپا، ل ۴۶).

۳۳۷ - له زمانی فهرتسیدا نیشانه ی نه ناسیاوی، هه روه نیشانه ی ناسیاوی به گویره ی جنس ده گوړی: له حالتی تاکدا بڼ جنسی نیر (un) وه بڼ جنسی می (une) به کارده هینرن، به لام له حالتی کژدا بڼ هه روه جنس - واته تیرو می - یه نیشانه هه ی، که نه ویش (des). نیشانه ی نه ناسیاوی له په سندا له ژماره ی (یه ک) وه - (un) - بڼ نیر، (une) - بڼ می - که وتوته وه (بروانه: سرچاوه ی ناویراو: ئ. ق. کزستیتسکایا، د. ئی. کارداشیفسکی، ل ۲۵). نیشانه کانی ناسیاوی ونه ناسیاوی له زمانی کوردیدا له کژتایی وشه وه دین و پی یه وه ده لکین، به لام له زمانی فهرتسیدا له پیژ وشه وه دین و پیشه وه نالکین. نه مهش تایبه تیتبی زمانانی جیواو دهرده خاد. له زمانی فاروسی ناوه راستراپ (ی/یش) نیشانه ی نه ناسیاوی په، که له (ایفا) (aiva) - ((یه ک)) ی فاروسی کوته وه وه رګیراوه. لیرده ها سرینج بڼ نه وه راده کیښین که له ژور زماندا نیشانه ی نه ناسیاوی له ژماره ی (یه ک) وه په یدا بووه.

نه گه یشتووینه ته نه نجامیکی به کجاری، به لام توانیومانه هیندی که ره سته ی
باش بخینه پیش چاو و بیروپامان له باره یانه وه نیشان بدهین.
له ناوچه ی سلیمانی و موکریان... دا (یک) و (ئ) نیشانه ی نه ناسیاوین.
هرچی (ئ) به گومانی لئ ناکرئ که کورت کراوه و ته خفیفی (یک) ه.
له دیالیکتی کرمانجی ژووو و گه لیک ناوچه ی سۆراندا (هک) نیشانه ی
نه ناسیاوییه.

له هندی به شه دیالیکتی کرمانجی ژووو دا (ن - in) و شیوه کانی تری
(ن - n، نه - ine، نه - ne) هر یق نیشاندانی نه ناسراوی
به کار دیتن^{۲۳۸}، وهک:

مه رفن (marivin) هاتن گوند

(هه ندی پیاو هاتنه گوند)

من سیفن (sêvin) خوارد^{۲۳۹}

(من هه ندی سیفم خوارد)^{۲۴۰}

^{۲۳۸} - بېوانه: قه ناتی کوردی (کۆردۆیژ)، ده ستوری زمانی کوردی (به کهره سته ی
دیالیکتی کرمانجی ژووو و خوارو)، مۆسکۆ، ۱۹۷۸، ل ۴۴.

^{۲۳۹} - نیشانه ی (ن - in) و شیوه کانی ته نیا له حاله ی کۆدا ده ییزئ، له به ره وه ده توانی
به نیشانه ی نه ناسیاوی کۆ دابنرئ.

^{۲۴۰} - هرچه نده له دیالیکتی کرمانجی خوارو دا نیشانه ی نه ناسیاوی (ن - in) نییه، به لام
هه مان واتا و هه مان مه به ست که نیشانه ی تاویرلو له دیالیکتی کرمانجی ژووو دا ده گه یه نئ،
له کرمانجی خوارو دا ده توانی له پێگه ی وشه ی ((هه ندیک) هه ندی) یوه ده ره ی بده ی، که
ته ویش به ره سه ن به ک ده گره وه.

ھەرچى نىشانەى ئەناسىاوى (ئىك/ئى، ەك) ە لە ژمارەى (يەك) ەو ە پەيدا
بىو ە. نىشانەى ئەناسىاوى (ن - In) و شىۋەكانى ترى لە جى ناوى
چەندىتى (ھە - ھەندىك) ەو ە كەوتونەتەو ە.
ئىجا با تەماشاي نىشانەى ئەناسىاوى (ئىك) بىكەن لە شىۋەى سلىمانى و
موكرىاندا:

۱- ئەگەر ناۋىك كۆتايىى بەدەنگى كۆنسۇنانت بىت، ئەو ە (ئىك) ى بە
پەوانى پىۋە دەلكىتىرى، بى ئەو ەى ھىچ زىادى و كەمىيەك بېيىتە گۆپى،
و ەك:

ولاك + ئىك = ولائىك

ئەى مانگى بەرز ! سا ھانايى مل بىنى بۇ دورا!

بۇ ولائىك جىنى نىزام بى و سەرىست بى و پوو سوور!

(گۇران، س، ل ۴۷)

ئار + ئىك = ئاۋىك

ئەجا مەرەستە تا دەگەپپە عەپنى (سەرچىنار)

ئاۋىكە پى لە ئارو چىنار و گول و چىنور

(ئالى، ل ۱۷۸)

سوارىك ھاتو ە ئەسپى شى بە

(تەفە مظفرىيە، ب، ل ۲۱۲)

پىاۋىكى ئارو قوش لە شارى غەزەيدا ئارو قوشىى دەكرە

(تەفە مظفرىيە، ب، ل ۱۸۵)

۲- ئەگەر ناۋىك كۆتايىى بە ھەر دەنگىكى بىزىن بىت، ئەو ە:

(أ) له بهشي زوري ناوچه ی موکریاندا له نتيوان ناو و نيشانه که دا نيمچه
بزوينی (ی -) په یدا ده بی، وه ک:

(۱)

پادشا ی + یك

له زه مه نی قه یدیدا پادشایك "۲۴۱" یو

(تحفه مظفریه، ب، ۱، ل ۱۹۶)

(ی)

دی + ی + یك = دیک

قل پوی چوو دیک "۲۴۲"

(تحفه مظفریه، ب، ۱، ل ۱۹۵)

(ی)

پوی + ی + یك = پویك

ده گپ نه وه پویك "۲۴۳" شه ویکي چو بې مریشك خوارینی

(تحفه مظفریه، ب، ۱، ل ۱۹۲)

۲۴۱ - هرچه نده له کاره کی ماموستا هیمندا به هله ((پادشایك)) نووسراوه، به لام ته گهر
ته ماشای نسلې نه م کاره - واته Oskar Mann, Die Mundart der Mukri
Kurden, Teil I, Berlin, 1960.
بکین، نه وه ده بینین پاسته کی نه وه به که نوسکارمان نووسیویتی ((پادشایك)) (پروانه: ل
۸). به داخوه نه و جوره هه لانه له کاره کی ماموستا هیمندا زوره.
۲۴۲ - ماموستا هیمن ((دی په کی)) نووسیوه، به لام شپوه ی پاست نه وه به که نوسکارمان له
لاپه به ۸) دا نووسیویتی ((دیک)).
۲۴۳ - له کاره کی ماموستا هیمندا ((پویك)) نووسراوه، به لام شپوه پاسته کی
(پویك)) ه، که نوسکارمان له لاپه به ۸) دا نووسیویتی.

(۵)

پىالە + ى + ىك = پىالەيىك

پىالەيىكى ژەهرى وە ژەهرمارى لە كۆلانى پۆمى يان خەجلى! "٢٤٤"

(تخفە مظفرىە، ب، ٢، ل ٢٧٦)

... ھتد.

لە بەشە دىيالېكتى ناوېراودا ھەندى جار ديار دەى تىچوونى بزوينى
كۆتايى ناوەكەش بەرچا وەكەوى، بەويئە:

(٤)

جى + ىك = جيک

... ھەر جيکى "٢٤٥" ئەتە بېرى ئەمنىش دىم

(تخفە مظفرىە، ب، ٢، ل ٣٠٨)

(۵)

ئەنگوستىيلە + ىك = ئەنگوستىيلىك

پادشا... ئەنگوستىيلىكى بوو، ھەرچى حوكمەت لى كرىبا، جى بەجى
پىكى دەھىئا.

(تخفە مظفرىە، ب، ١، ل ١٩٦)

... ھتد.

٢٤٤ - وشەى ((پىالەيىكى)) و تىكراى پستەكى سەرەو، ئەى شىو پاستەيەكە ئۆسكارمان
لە لاپەرە (٢٥٩) ى كۆتەكەيدا نووسىوتى، كەچى لە كارەكەى مامۇستا ھىندە، ئەك ھەر
((پىالەيىكى)) كرلە بە ((پىالېكى))، بەلگولە بريتى (و) نوومراو.
٢٤٥ - ئەو ى سەرەو ئەى شىو پاستەيەكە ئۆسكارمان لە لاپەرە (٢٧٣) دا نووسىوتى.
كەچى لە كارەكەى مامۇستا ھىندە كرلە بە ((جىيەكى)).

بېگومان، ئەمە — واتە پەيدا بولۇشى نېمچە بزوڭىن ياخود تېچوونى بزوڭىن —
پەچاوكردنى دەستوورنىكى راست و پەوانى فۇنەتتىكى زمانى كوردىيە.
(ب) لە بەشى زۆرى ناوچەى سلىمائىدا (يەك) بەكار دىنن. ھەرچەندە ئەمە
لە دەستوورى خۇى لاي داو، بەلام لە سەرىكى ترەو تەلە فوزى ئاسانترە،
ھەرەھا لە شىوہى ناوچەى سۆران نزيك بوو تەو، وەك:

(۵)

دەريا + يەك = دەريايەك

ھەركەسى طالېب بە دوپپى مەرىفەت كۆ كۆرە
پې لە دوپ دەريايەكى بى مەملەكەتى خىتكانە شەو

(مەخوى، ل ۲۶۰)

نىگا + يەك = نىگايەك

ئىنشۇ + يەك = ئىنشايەك

دەست و پەنجەو مە چەكك و نىگايەك
چى بنووسم؟ خوايە ھىزى ئىنشايەك

(گۆزان، ب، ل ۴۲)

(۳)

ھەللى + يەك = ھەللىيەك

لەسەر بەردىك ھەللىيەك ھەللىيەكەوتە ھەوا بى ھەم
بە بايەكى غوروى بايى بو، تا كەوتە سەر عالم

(پىرەمپۇر، ل ۲۵۴)

(۷)

پى + يەك = پى يەك

لە ئەشەك و ئاھما چۆش و خۇشنى ھەۋلى تەئىرە

دەۋانن پى يەككى ئورە لە پىش، ئەلبەت دەكەن سەر پەۋ

(مەھۋى، ل ۲۶۱)

جى + يەك = جى يەك

ئەچمە جى يەك گۆشت بگرم، ئەك دەردى بگرم پى بىرم.

(پەندى پىشېنان، ل ۲۶)

(۷۰)

ھىشۋو + يەك = ھىشۋو يەك

سىبەرى سەر ھەۋز ھەۋۋى بە ھىۋە

ھەر ھىشۋو يەككى ئورەكەي پىۋە

(پىرەمىرد، ل ۲۷۵)

پوۋ + يەك = پوۋ يەك

ھەرگەس ھەقى خۇي پى دراپەۋە

تۇ بەچ پوۋ يەك نىتە كاپەۋە ؟

(پىكەس، ل ۱۸)

(۷۱)

كانى + يەك = كانى يەك

كانى يەك ئاۋت ئى خوار دەۋە، بەردى تى قى مەدە

(پەندى پىشېنان، ل ۲۲۳)

بەندى + يەك = بەندى يەك

بۆ بەندی یەك كە زیندانی دانی خەمباری
دوا دەلاقەیی گێراوە لە ژووروی بەهاری

(گۆران، س، ل ٤٨)

(٥)

پەپوولە + ێك = پەپوولە یەك
منیش چەشنی پەپوولە یەك گول دای بێتە ناو
كۆ ژۆر شوخ بۆ لە بەرپێی یا ئەوەستم تاو تاو!

(گۆران، ب ٢، ل ٦١)

... هتد.

دەبێ ئەوە لە یاد نەكەین، كە هەندێ جار لە ناوچەی موکریان ئەو
شیوەیە سلیمانی بەكاردەهێنن، بە پێچەوانەشەو ئەو ناو لە ناوچەی
سلیمانی شیوەكە موکریان بەكاردەهێنن. چەند نموونە یەك بۆ بەشە
دیالێکتی موکری:

کوکیان: ((چېكەین بۆ ئەقێ یەکی، بۆ مەولایەکی...))

(تحفہ مظفریہ، ب ٢، ل ٩٢)

ماسی یەك وەدەرکەوت... (تحفہ مظفریہ، ب ١، ل ١٩٩)

چەند نموونە یەك بۆ بەشە دیالێکتی سلیمانی:

ئالی ئاسوودە نییە طولی ئەمامی عومرت
بە ئەفەس دیت و دەچێت، ئەمەلی لەسەر باییکە

(ئالی، ل ٤٦٢)

تۆبە يېكەم كىرەۋە، ۋەك كىزى ئاسن مەككەمە

تالە دنيا بىمىنمە شقى چاۋمەستانى خۇم

(نۆۋە، ل ۳۳)

ۋەك وتمان لە دىيالىكتى كرمانجى ئورور و گەلىك ناۋچە سۆراندا (ەك)

ئىشانەنى نەناسىاۋىيە. بزانىن چۇن خۇى دەنۆينى:

۱- ئەگەر ناۋىك كۆتايى بە دەنگى كۆنسۇنانت بىت، ئەۋە (ەك)ى بە

رەۋانى پتۈە دەلىكتىرى، بى ئەۋەى ھىچ زىادى و كەمىيەك بىتتە گۆپى،

ۋەك:

چەند نمونە يەك بۇ دىيالىكتى كرمانجى ئورور:

خەبەر + ەك = خەبەرەك

ۋى ساھىرەيى ژىق ئىشانە

دىسان خەبەرەك كرە بەھانە

(خانى، ل ۱۰۲)

رەمز + ەك = رەمزەك

رەمزەك غەرىب و فاطرى

پەيدا بىت ئىف خاطرى

(جىزىرى، ل ۴۴)

چەند نمونە يەك بۇ بەشە دىيالىكتى سۆران:

ئەمىر + ەك = ئەمىرەك

ۋەزىر + ەك = ۋەزىرەك

لە (قۇچ پاشا)وہ قا ئىستائىمىرەك

لە (كۆي) پەيدا نەبوو ياخود وەزىرەك

(كۆيى، ل ۵۵)

كىژ + ەك = كىژەك

كىژەك ھەيە لەوگەپەگە

كراسى سوور لەبەر دەكا

(قۇلكۇر، ل ۷۴)

۲- ئەگەر ناوئىك كۇتايىيى بە دەنگى بزوئىن بىت شەوہ:

(أ) بەزۇرى لە دىيالىكتى كرمانجىيى ژورودا (ە)ى (ەك) تىدەچى، ناوہ

ناوہش نىمچە بزوئىنى (ى - ۷) دىتەكايەوہ. وەك:

(ا)

ئاغا + ەك = ئاغاك

باشى وى ئاغا، ئاغاكى خوين خوار

دەستى وى درىژگەلەك سىتەمكار

(جگەر خوين، ل ۱۴۲)

(ى)

خانى + ەك = خانىك

خانىكى مەزن پان و بلىندە

مانەندى سەرايە

(جگەر خوين، ل ۱۴۱)

(ە)

لەحزە + ی + ەك = لە حزە یەك

گەر لەحزە یەكی نهکی تو گوفتار

گەر ساتەکی نهیی تو خەمقوار

(خانی، ل ١٦٨)

... هتد.

ب) لە ناوچەی سۆراندا لە نێوان ناو و نیشانه کەدا نیمچه بزۆینی پەیدا

دەبێ. ئەگەر بزۆینه کە (ا، ق، ئ، ی) بێت، ئەو نیمچه بزۆینی (ی - Y)

دیتە ناوانەو، خۆ ئەگەر بزۆینه کە (و، وێت، ئەوسا نیمچه بزۆینی (و - W)

سەرھەڵدەدات و بزۆینی (و، و)ش کورتتر بە دەمدا دێ. یاخود ئەگەر ناویك

کۆتایی بە بزۆینی (ە) هاتبێ، ئەو کاتە بزۆینێك تێدەچێ. وەك:

نموونه بۆ پەیدا بوونی نیمچه بزۆینی (ی - Y):

شایی + ی + ەك = شایی یەك

مارەك لە سۆران یەك لە باسینان

شایی یەك دەگەڕا لە هەرسی دینان

(فۆلکلۆر، ل ٢٨)

کیسە + ی + ەك = کیسە یەك

لە ئێوه کامتان بوو یەك دوو بارەك

بکاتە کیسە یەك یاخود خەرارەك

(کۆیمی، ل ٧٢)

نموونه بۆ پەیدا بوونی نیمچه بزۆینی (و - W):

كەندوو - و + ەك = كەندووۈك

ئەو مام و سووۈ مامى مە

دەمەكمان كرد (مەن)ە

كەندووۈكمان كرد سەراۋىنە

(قۇلگۇر، ل ۴۶)

... ەتد.

لەم بەشە دىيالىكتەدا، ەممو ئەو حالەتەنە تەواۋ بەپىي تايىبەتتېنى زەمانى كوردى پۇششون و دەستورۇكى پىك و پىكىان پەچاۋ كردووۈ.

تاكو ئىرە، ئەو ەمان بۇ پوون بووۈدە، كە لە زەمانى كوردىدا (پىك) - لە ناۋچەى سلىمانى و موكرىان، وە (ەك) - لە دىيالىكتى كرمانجىي ئوۋوۈ و گەلىك ناۋچەى سۇراند، وەك نىشانەى نەناسىاۋى دەورپىكى چالاك دەپىنن، بەلام لە ەندى جار لە دەستور لادەدەن، بەتايىبەتى لە ەندى شوۋىنى ناۋچەى سلىمانىدا، جا ئايا ئەمە تەخفیفە ياخود چوونەۈ سەرشىۋەيەكى ترە، ياخود ەر ەۋيەكى دىكەيە، جىي لىكۋلىنەۋەيە.

ئەۋەى سەرنچ پابكىشى، ئەۋەيە كە لە شىۋەى سلىمانىدا، كانىك نىشانەى (پىك) دەكرى بە (ى)، ئەۋە بە پەۋانى لەسەر دەستورپىكى پىك و پىك دەۋا و ئەو لادانە نامبىنى كە لە بەكارهتتانى (پىك)دا دەپىنرى، وەك:

دىۋار - دىۋارى - دىۋارپىك

گا - گايى - گايەك

ەلئو - ەلئويى - ەلئوپەك

موو - موۋىيى - موۋىيەك

پىئ - پىيىيى - پىيەك

مراوی - مراویي - مراوییه ک

په نجره - په نجره یی - په نجره یه ک

چند نموونه یه ک:

شیخی هه مه وندیکي دده پند و نه صیحت

نو قورپه سره ی دابووه بهر فحش و نه صیحت

(مه حوی، ل ۲۲۵)

نه چمه شاری کس نه مناسی، خو م هاته کیشم پر به کراسی.

(په ندي پیشینان، ل ۲۶)

پی په تی هات و مه پای کرد به یی کهوش و کلاش

نازه شاگرد به کی جووله که یی گوچکه که ری

(زیووه، ل ۸۴)

له مه دا نه وه مان بډ ده رکوت که له حاله تی به کارهینانی (تیک) دا

ده ستورده که شتواوه، که چی له حاله تی به کارهینانی (ی) دا ریځ و پیکه.

بیگومان، نه مه ش چېکه ی پرسیار و به شویندا گه پان و لیځولینه وه یه ...

له باسی (هکه) دا نه وه مان نیشان دا، که نه گه وشه یه ک (هکه) ی پیوه

بلکینری، چون له حاله تی تاکدا، هر به و چه شنه ش به یاریده ی (ان) ی کول

حاله تی کډا خوی دهنوینتی. هرچی نیشانه ی نه تاسیاییه، هندی له

زمانسان وایان داناوه که به هیچ جوریک نیشانه ی (ان) ی کول وهرناگری.

"^{۲۲۶} به لام چوونه ناو زمانی کوردیه وه، نه وه ناشکرا دهکات که نیشانه ی

نه تاسیایي له گه لیک حاله تدا ده توانی له گه ل (ان) ی کډا خوی بنوینتی، وه ک:

کس + ان + پک = که سانیک

^{۲۲۶} - به وینه بیوانه: ک. پ. نه یوپی وئی. ثا. سمیر نوقا، سرچاوه ی ناوبراو، ل ۲۲.

بڼگومان که سانیک بوون که دږی نو کاره ناپه سنده وه ستابن.

پوږ + ان + ښک = پوږانیک

پوږانیک خهک له نه شک وندا ده ږيان...

کس + ان + ښک = که سانیک

زمانه به غصه که سانیک له پر که هله ده پرې

نوهنده ی هله ده پرېتن هتا له کله ده پرې

(مخوي، ل ۳۵۷)

نوهی له خو نواندنې (ان) ی کول له گهل (هکه) و (ښک) دا جڼگي سهرنج

پاکښان بې، نه وه یه:

۱- کاتیک (ان) ی کول له گهل (هکه) دا دیت، نه وه (ان) ده که ویتته دواي

(هکه)، وهک: ژنه کان، پیاوه کان، کورپه کان...

۲- کاتیک (ان) ی کول له گهل (ښک) دا دیت، نه وه (ان) ده که ویتته پیش

(ښک)، وهک: که سانیک، پوږانیک، لوانیک...

هروه ها نیشانه ی نه ناسیاوی به هاریکاری ژماره و وشعی (چهنده،

کومل، هه مو...) "ده توانی وای لی بکری، که مانای کول بگه یه نی، به لام

لیره دا تا راده یه که له مانای نه ناسیاوی دوورده که ویتته وه و پتر ژماره

ده گه یه نی، وهک: (پروانه: نه و نمونانه ی له لاپه په ۱۵۶ - ۱۵۷ دا بل هه مان

مه به ست هینراونه ته وه).

هروه ها سهرنج پو تاییه تڼیبه کی دیکه ی باسی نیشانه ی ناسیاوی و

نه ناسیاوی راده کښین، که نه ویش نه وه یه:

^{۲۴۷} - ک، پ، نه یووی و ښ. نا، سهرنج توفا خه نیا نواي ژماره و وشعی (چهنده) یان میناوه.

هروه ها لوه ش نه دواون، که چي گولانیک پورده دات (پروانه: سهرچاوه ی ناویراو، ل ۲۳).

کاتیڭ ناو و ئاوه ئناو پێکەوه دەگوترین، نیشانهی ئەناسیاوی بە ئۆری بە ناوهکەوه دەلکێ، ئەک بە ئاوه ئناوهکەوه، وەک: ((ئازاد لەسەر دیوارێکی بەرز دانیشتبوو))... کەچی نیشانهی ناسیاوی بە پێچەوانەوه پێتر بە ئاوه ئناوهکەوه دەلکێ، وەک: ((ئازاد لەسەر دیواره بەرزەکە دانیشتبوو))... ئەمەش یەکیکە لە پروو تاییبەتیەکانی زمانی کوردی^{٢٤٨}، بەلام ئەگەر ئاوه ئناو بە ئەنیا و ترا، ئەوه نیشانهی ئەناسیاوی بە ناچاری پێوهی دەلکێ، وەک: ((جوانیکم لە ئێو جواناندا دەست نیشان کرد))، ((لە پێ دلێریک لە دوژمن پاپەرێ))... هیوام وایە خوێنەرۆی بۆ ئەچی کەوا وشەیی ((جوانیک، دلێریک)) وەک ناوی پروو بەکارهێنراون، بەلکو هەر ئاوه ئناون- ئەنیا ئەوەندە هەیه ناوهکانیان لەگەڵدا نەوتراوه و ئەمەش لە کوردیدا باوه... هەرودها پێویستە بەنجه بۆ ئەوهش پابکێشین کە نیشانهی ناسیاوی و ئەناسیاوی بچنە سەر ناو یاخود ئاوه ئناو، مەبەست هەر ناساندن و ئەناسیاویکردنی ناوهکەیه. ئەگەر لە پستەیهکدا ناوهکەش نەبێ، ئەوه ئاوه ئناوهکە مانای ناوهکە دەگەیهێ.

لە دیالێکتی کرمانجیی ژووڕووشدا لە پاسی نیشانهی ئەناسیاویدا، هەندێ تاییبەتی بەرچاو دەکەوێ:

دەزاین کاتیڭ بەدوا ناوی جنسی مێدا، ناو یان ئاوه ئناو یان جێناو بێت، ئەوه نیشانهی (ا) بە ناوهکەوه - واتە دیارخراوهکەوه - دەلکێ، بەلام ئەگەر ناوهکە نیشانهی ئەناسیاوی پێوه بێ، ئەو دەمە نیشانهی (ه) لە شوێنی نیشانهی (ا) دادهنرێ، وەک:

^{٢٤٨} - لەهەندێ حالتی کەمدا نیشانهی ئەناسیاوی دەچێتەسەر ئاوه ئناوهکە، وەک: ((مام هۆمەر لەسەر بەرێ شێرێک پال کەوتبوو))... وە (هکە)ی ناسیاویش جارجار بە ناوهکەوه دەلکێ، وەک: ((پیارەکە ئازایە کەس پێی ناوێرێ))...

حيا شەش مەهان کەتە خزەنە کە گە لەک مە زن و گرانە

(مەمى ئالان، ل ٥٦)

قىزە کە کورد مە کتە به کە بلندا دخورنە

لە هەمان حالەدا، بێتو ناوہ کە - واتە ديارخراوہ کە - لە جنسى نير بى،
ئەوکاتە لە بریتى نیشانە ی (ی)، نیشانە ی (ی) دادەنرئ، "٢٤٩" وەك:

ژ تە پەهێشت شوورە کى ئووژو تازى

(سەرى، ل ٦٠)

سوارە کى چە لەنگە ئەو سەردار

سەرى لاغەر پەردیە بى هەفسار

(جگر خوین، ل ١٣٩)

لەم چەشنە رێستانەدا، ئەگەر ناوہ نەناسراوہ کە بە ئوادا بێت - واتە
کاتى ديارخەربى - ئەوہ شیوہ ی کۆتایى بەگوێرە ی ئەو یاسایانە ی خوارەوہ
دەبینرئ:

١- ئەگەر ناوہ نەناسراوہ کە جنسى مۆ بى، ئەوہ هەمیشە نیشانە ی (ی)
ومردەگري، وەك:

مالا ژنە کى

خەباتا مالە کى

٢- ئەگەر ناوہ نەناسراوہ کە جنسى نير بى، ئەوہ شیوہ ی کۆتایى
نیشانە ی (ی) دەبێت، وەك:

عەل مە مە د چور مالا جینانەرە کى...

(کوردی، ل ٤٥)

^{٢٤٩} - لە باسى نیشانە کاتى ئیزافەدا بە دوور وریژئى لەو تاییه تیپیانە دواوین.

میژگا گوندەکی

دۆی خۆرتەکی

تێبینی: بێتو ئەو ناوانی جنسی تێر، نیشانەی ئەناسیاویان پێوە ئەبی،
ئەو دەمە بەچەند جۆریکی جیاواز خۆیان دەنوینن، وەک:
(أ) جۆریکیان ناگۆڕین و وەک خۆیان دەمێننەو، وەک:
ئەوی هەنگی گلی و دەنگی ئەحمەدی پالە بەیستن...
(کوردی، ل ۱۸۰)

میژگا گوند

دۆی خورت

(ب) هەندێکیان گۆڕان بەسەر دەنگی بزۆنیاندا دیت "تو"، وەک:
دای خێلی (خانی)
هەقی شفیق (شوان)

^{۲۵۰} - مامۆستا قەناتی کوردی لە لاپەرە (۵۴ - ۵۷) ی کتێبی (زمانی کوردی، چاپی دووەم،
پەربقان ۱۹۶۰) دا، باسی هەندێ لەو تایبەتییانەی کردووە.

نیشانه‌کانی ئیزافه

له گه‌شتی ئه‌و باسانه‌ی ده‌ریاره‌ی ئیزافه له زمانێ کوردیدا نووسراوه، ئه‌وه‌مان بۆ ئاشکرا بوو که که‌م و کورتیی ئه‌و زاتایانه‌ی له‌سه‌ر بنچینه‌ی زمانێ عه‌ره‌یی نووسینه‌کانیان داڕشتوو له‌وه‌دایه که زۆریه‌یان ته‌نیا باسی نیشانه‌ی (ی)یان کردوو و به‌لای نیشانه‌کانی تر دا نه‌چوون، سه‌ره‌پای ئه‌وه نیشانه‌ی ئیزافه‌یان به پیت یاخود به ئامراز داوه‌ته قه‌لم. ئه‌مانه و هه‌روه‌ها له هه‌ر شوێنێک به‌شتیکێ جیاوازیان دا‌ناوه و به‌و پێیه‌ش ناوی بۆ دا‌ناوه. به‌ وێنه له حا‌له‌تی (مظاف و مظاف الیه) دا به (ی)ی ئیزافه‌یان دا‌ناوه، به‌لام له حا‌له‌تی (صفه و موصوف) دا به (ی)ی وه‌صفی یان ناویردوو "هه‌" و "هه‌" گه‌ران و لێکۆلینه‌وه ده‌ری ده‌خا له دیالێکتی کرمانجی خواروودا (ی، ه...) و له کرمانجی ژوورودا (ا، ه، ی، ید/یت، ین...) نیشانه‌ی ئیزافه‌ن... دانانی ئه‌و نیشانه‌ به پیت یاخود ئامراز یاخود هه‌ر شتیکێ تر هه‌له‌یه، چونکه وه‌ک ئاشکرایه مانای پێژمانی ده‌گه‌یه‌نن^{٢٥٢}. له پووی ده‌وریشانه‌وه له پرسته‌دا، که به‌یه‌که‌وه به‌ستنی دیاو‌خه‌ر (adjunct, attribute) (attributive adherent)

٢٥١- (١) توفیق وه‌میی، ده‌ستووری زمانێ کوردی، جه‌زیی به‌کەم، به‌غدا، ١٩٢٩، ل ١٨، ٢٠ - ٢١، یاخود (ل ٢٤) ی ئه‌م کتێبه‌.

(ب) نووری عه‌لی شه‌مین، قواعیدی زمانێ کوردی له (صه‌رف و نه‌ح) دا به‌رگی دووهم، به‌غدا، ١٩٥٨، ل ٢٥ - ٢٧، ٩٤ - ٩٥، یاخود (ل ٢٠) ئه‌م کتێبه‌.

(ج) نووری عه‌لی شه‌مین، پێژمانی کوردی، سه‌لێمانی، ١٩٦٠، ل ٢٠، یاخود (ل ٢٠) ئه‌م کتێبه‌.
٢٥٢- بۆ ناسینی و جیاکردنه‌وه‌ی نیشانه، بێوانه: د. ئه‌وره‌حمانی حاجی ماره‌ف، وشه‌پۆنان له زمانێ کوردیدا، به‌غدا، ١٩٧٧، ل ٣٦ - ٤٠.

دیارخراو (dependent memberdeterminatum) ه "٢٥٣" لەگەڵ نیشاندانی پێوەندی ئیوانیان. لەبەر ئەوەی ئەوانە چ لە حالەتی (صفە و موصوف) و چ لە حالەتی (مضاف و مضاف الیه) دا هەرمەمان نیشانەن، پێویست ناکا بە نیشانە ی جیاواز بدرێتە قەڵەم.

هەرچەندە کوردناسانی سۆفیەت و پۆژناوا لەسەر بناغەی دیارخەر و دیارخراو بۆ ئەو نیشانانە چوون و هەندیکیان ئەنجامی باشیان وە دەست هێناوە "٢٥٤"، بەلام هەستیان بە گەلیک کێشە ی گزنگی ئەو بایە ئەکرێووە. لێکۆڵینەووەی هەرە نوێی کە دەربارەی نیشانەکانی ئیزافە لە دیالیکتی کرمانجی خواروودا کرابێ نامە ی دوکتۆریە کە ی د. کوردستانی موکریانیه "٢٥٥".

٢٥٣ - لە عەرەبیدا نوو زاروا ی وایین کە بە تەواوی بەرانبەر بە دیارخەر و دیارخراوی کوردی بپۆستێن. ئەنیا ئەو هەیه کە لە حالەتی ئیزافەدا هەموو (صفە) و (مضاف الیه) یەک دیارخەرێ، هەرچی (موصوف) و (مضاف) یش دیارخراوێ. لە زمانی کوردیدا یەشە ئاخاوتنی (ناو، جێ ناو، ئاوەلێنار...) دەتوانن بپێنە دیارخەر، وە (ناو، جێ ناو، چاوەگ...) یش بۆیان هەیه دیارخراوین.

٢٥٤ - بەرێتە بپوانە:

١- قەتاتی کوردی (کوردی یێف)، دەستووری زمانی کوردی، مۆسکۆ - لنینگراد، ١٩٥٧، ل ٨٩ - ١٠٣، یاخود (ل ٨٣) ی ئەم کتێبە.

ب- چەرکەزی بەکۆ (باکایێف)، زمانی کوردەکانی سۆفیەت، مۆسکۆ، ١٩٧٣، ل ٩٤ - ١١٥، یاخود (ل ٨٦) ی ئەم کتێبە ... و هەندیکێ تر.

٢٥٥ - کوردستان مەبدولە حمان لەتێف، دیارخەر و شپۆهەکانی دەربیری پێوەندی یە دیارخەری یەکان لە زمانی کوردیدا - دیالیکتی سۆزانی (کورتە ی نامە ی دوکتۆری)، مۆسکۆ، ١٩٧٦.

هه‌رچه‌نده نووسه‌ری ئاویراو تیشکی ڕووناکی به‌سه‌ر هه‌ندی ڕووی ئهو
باسه‌دا پڕژاندهوه و هه‌ندی زانیاری نوێی خستۆته پێش چاو، به‌لام له‌و
کاره‌شدا هه‌ندی که‌م و کورتی و ناته‌واوی و هه‌له‌ ده‌بینرێن.^{٢٥٦} به‌داخه‌وه

^{٢٥٦} - به‌رئه‌وه‌ی که‌مێک له‌ لیکژێنه‌وه‌که‌ی د. کوردستانی موکریانی بدوێت، دوو خاڵ ڕوون
ده‌که‌ینه‌وه.

یه‌ک - ئهو سه‌رنج و قییبینیانه‌ی ده‌ریان ده‌پێن ده‌ره‌قی به‌ کورتی نامه‌که‌یه‌، چونکه‌ ته‌نیا
کورتی باسی ئاویراو له‌ پێش ده‌ستماندايه‌.

دوو - د. کوردستانی موکریانی له‌ نامه‌که‌یدا له‌ ڕووی مۆرفۆلۆژی و سینتاکسه‌وه‌ له‌
نیشانه‌کانی ئیزافه‌ دواوه‌، به‌لام ئیمه‌ له‌به‌ر پێویستی باسه‌که‌ی خۆمان ئهو لایه‌نانه‌ ده‌گرین
که‌ له‌باره‌ی مۆرفۆلۆژییه‌وه‌ پێوه‌ندیان پێوه‌ هه‌یه‌ (ئاواناره‌یه‌که‌ ته‌بێ که‌ هه‌ندی مه‌به‌ست بۆ
به‌شی سینتاکسمان پاده‌کێشن). هه‌ر له‌به‌ر هه‌مان هۆ خۆمان له‌و باساته‌ی دیکه‌ش ناگه‌یه‌نن
که‌ له‌ نامه‌ی ئاویراودا سه‌باره‌ت به‌کێشه‌ی جۆراو جۆر کران.

به‌و پێیه‌ ئیمسا له‌ به‌شی نووه‌می نامه‌که‌، که‌ به‌ناوی ((شیۆمکانی ده‌رپینی پێوه‌ندییه‌
دیارخه‌رییه‌کان له‌ پێگه‌ی فۆرمه‌کانی ئیزافه‌وه‌)) به‌دوێت:

نووسه‌ر کاتێک هاوته‌ سه‌ر باسی نیشانه‌کانی ئیزافه‌ ده‌ئێت: ((ئیزافه‌ له‌ سۆراندیدا (راستتر
کرمانجی خواروودا - ئه‌وه‌ حمان) دوو فۆرمی هه‌یه‌: فۆرمی به‌که‌می ئیزافه‌ی (ی) و فۆرمی
دووه‌می ئیزافه‌ی (ه)) (٧٤).

وه‌ک ئاشکرایه‌، هه‌ندی له‌ کوردناسان، به‌تایبه‌تی (که‌رمی ئه‌یووپی و ئی. ئا. سمیر نوفا،
جه‌مال جه‌لال و ئه‌رنه‌ست مه‌کارۆس...) ئه‌وه‌یان ده‌ست نیشان کردیوه‌ که‌ له‌ دیالێکتی
کرمانجی خواروودا (ی) و (ه) نیشانه‌ی ئیزافه‌ن و هه‌ندی لایه‌نی ئه‌و باسه‌یان پووتکردۆته‌وه‌.
هه‌رچه‌نده‌ د. کوردستان فراوانتر له‌و نیشانه‌وه‌ دواوه‌، به‌لام ده‌بوو ئه‌و راستییه‌ بخاته‌ ڕوو که‌
زاناچانی ئاویراو پتر له‌ ده‌ساڵ له‌مه‌وه‌ به‌هه‌ستیان به‌وه‌ کردیوه‌ و ئی هه‌واون.

له‌ هه‌ندی به‌شه‌ دیالێکتی کرمانجی خواروودا، جگه‌ له‌ (ی) و (ه)، هه‌روه‌ها نیشانه‌ و حاله‌تی
دیکه‌ی ئیزافه‌ ده‌بینرێن، که‌ نووسه‌ر ناوی نه‌بردوون و باسی نه‌کردوون. به‌وێته‌:

له‌ هه‌ندی ناوچه‌ی سۆراندی نیشانه‌ی (ئ)ش ئیزافه‌ سازده‌کا، وه‌ک:

بایی شه‌مار نا‌کا گێره

له‌سه‌ر سینگی ئه‌نروم تێره

چه‌ند گونا‌حه‌ سێ هه‌ند خێره

(فۆلکلۆر، ل ٣١)

جێگای سه‌رسوپه‌مانه که د. کوردستان هه‌ستی به‌و تاییه‌ تێتیه ئاشکرایه‌ی مه‌له‌ نه‌ده‌که‌ی خۆی نه‌کریوه‌.

هه‌سه‌له‌ی باس نه‌کردنی هه‌ندێ حاله‌تی ئیزافه‌ پێویستی به‌ ئاوێدانه‌یه‌ک له‌ به‌شی سێیه‌می نامه‌که‌یه‌. هه‌رچه‌ته‌ه‌ نووسه‌ر له‌م به‌شه‌دا باسی چوار جۆر حاله‌تی ئیزافه‌ی کردیوه‌ که‌ بێ نیشانه‌ پێک دێن، به‌لام جگه‌ له‌وه‌ی که‌ هه‌ندێکیان حاله‌تی ئیزافه‌ نین و به‌هه‌له‌ تێیان گه‌یشتیوه‌، که‌چی هه‌ندێ حاله‌تی ئاشکراو دیار هه‌ن نووسه‌ر هه‌ستی پێیان نه‌کریوه‌، به‌ وێنه‌ وه‌ک:

له‌ زمانێ کوردیدا ناو ناوه‌ بێ شه‌وه‌ی هیچ نیشانه‌یه‌ک هاریکاری بکا، دیارخه‌ر به‌دوا دیارخراویکا دێ که‌ ناوی و حاله‌تی ئیزافه‌ ساز ده‌بێ (پروانه‌ باسی) : ((ئیزافه‌ی بێ نیشانه‌)) که‌ له‌ لاپه‌ره‌ (٢٤٠)ی ئهم کتێبه‌دا لێی دواوين).

له‌ هه‌ندێ ناوچه‌ی کوردستاندا بێ شه‌وه‌ی نیشانه‌یه‌ک له‌ ئاواندا هه‌بێ، دیارخه‌ر به‌دوا دیارخراودا دێت، وه‌ک که‌ ده‌وترێ (پیاو ئاغا) و ناوترێ (پیاوی ئاغا)، ده‌لێن (کوپتۆ) و ناڵێن (کوپی تۆ)، (مه‌رخ نێر) ده‌پێستێ و (به‌رخ نێر) تاییستێ.

دولبه‌دوا ناوی بردنی نیشانه‌کانی ئیزافه‌ له‌ دیالێکتی کرمانجیی ژووڕودا، نووسیویتی : ((له‌ کرمانجیدا (راستێر له‌ کرمانجیی ژووڕودا - شه‌وه‌ محمان) فۆرمه‌کانی ئیزافه‌ پترن : (أ، ئ، ه، ی، یت، ین))) لێزه‌دا نووسه‌ر نیشانه‌ی (یت) له‌بیرکردوه‌، به‌لام دواتر که‌ که‌وتۆته‌ باسی چۆنیه‌تی خۆنۆندن و ده‌وریان لێی دواوه‌. له‌ هیچ شوێنێکا ناوی شه‌وه‌ نیشانه‌شی نه‌هه‌تێاوه‌ که‌ له‌ هه‌ندێ به‌شه‌ دیالێکتی کرمانجیی ژووڕودا ده‌پێرێن، وه‌ک : (أ، یتده‌، نه‌، هه‌، یتده‌...) (پروانه‌: چه‌رکه‌زی به‌کۆ، زمانێ کورده‌کانی سوڤێت، مۆسکۆ، ١٩٧٢، ل ٩٤ - ١١٥).

بێگومان شه‌وه‌ نیشانه‌ی ئیزافه‌ی دیالێکتی کرمانجیی ژووڕودا پتر له‌ بیست ساڵ ده‌بێ به‌ دورو فرژێ و به‌شێوه‌یه‌کی رانستی مامۆستا قه‌نائی کوردێ لێ پان دواوه‌. دواتریش مامۆستا چه‌رکه‌زی به‌کۆ به‌ زانیاری نوێ فراوانی کردوه‌، به‌لام د. کوردستان له‌م به‌شه‌ی پاسه‌که‌یدا نه‌ک هیچ به‌ره‌مه‌یکی نوێ نه‌خستۆته‌ سه‌ر شه‌وه‌ خه‌رمانه‌، به‌لکۆ به‌ شه‌وه‌یه‌کی ساکار له‌و پاسه‌ فراوه‌ و شووشی هه‌ندێ هه‌له‌ش یوه‌... سه‌ره‌پای شه‌وه‌ ناوی شه‌وه‌ زانیانه‌ی نه‌بردوه‌ که‌له‌و مه‌یدانه‌دا خاساوار بوون و په‌رده‌ی به‌سه‌ر پاستیدا دوا.

نووسه‌ر له‌ لاپه‌ره‌ (٨)دا که‌وتۆته‌ لێکۆڵینه‌وه‌ی نیشانه‌ی ئیزافه‌ی (ی) و ده‌له‌ی : ((... به‌ ناوی کوتایی به‌ کۆنسنانانت و بزوی هاتوه‌ وه‌ ده‌لکێ. هه‌روه‌ها ده‌شچێته‌ سه‌ر شه‌وه‌ ناوانه‌ی نیشانه‌ی (ه‌که‌)ی ناسپاوی تاک و (ه‌کان)ی نیشانه‌ی ناسپاوی کۆر (ان)ی نیشانه‌ی کۆر و (ه‌ک)ی نیشانه‌ی نه‌ناسپاویان پێوه‌یه‌)).

هەرچەندە د. کوردستان ئەوەی وتوووە کە نیشانەی ئیزافەیی (ی) بە ناوی کۆتایی ھاوتوو بە کۆنسنۆنانت و بزۆیڤنەوه دەلکێ، بەلام دەبوو باسیکی گۆڕان و شتیوەی جۆرلوجۆری نیشانەی ناویراو لە باری جیاوازی بەکات... ئەوەی سەرێج پادەکێشی، ئەوەتە ئەک ھەر لێرەدا، بەلکو لەسەر پاکی نامەکەدا، نووسەر تەنیا (ەک)ی بە نیشانەی ئەناسیاوی داناوو بەھێج چەشتێک ناوی (ئێک)ی ئەبردوو... ئەوەشی یادداشت ئەکردوو کە نیشانەی (ی) ئیزافە بەدوا ئەو ناوانەشدا دێت کە نیشانەی (ە)ی ناسیاوی پێتوێ... لەم شوێنە و گشت شوێنێکی تردا (ەکان)ی بە نیشانەی ناسیاوی کۆ داوەتە قەلەم (سەرئجمان دەربارەی ئەو جۆرە ھەلەبە ئە ھەندێ شوێنی ئەم گۆتێبەماندا دەریپێد).

ھەروەھا وا ئێکە پێشتوو کە ئەو نیشانانە لە حالتی ئیزافەیی بە یاریدەیی نیشانەی (ی) سازبوودا، تەنیا بە دیار خراوەوە دەلکێن، بەلام تەماشاکردنێکی سەرپێشی ئەدەبی کوردی بە کسەر ئەو پایەیی د. کوردستان پەت دەکاتەو، لەبەر ئەوەی دەیان نموونە دەبینرێن کە نیشانەکانی (ەگە، ەو، ئێک، ی) و (ان) و (ەکە + ان) لە حالتی ئیزافەیی بە یاریدەیی نیشانەی (ی) سازبوودا، بە دیارخەریشەو دەلکێن (ناتر نموونەیی زۆرمان ھێناوەتەو).

دوای ئەو باسە ساکار و پڕ ھەلەبەیی نیشانەی (ی)، ئنجا دەستی بە تووژێنەرەیی نیشانەی (ە)ی ئیزافە کردوو. کاتی کەمێک لە نیشانەی (ە)ی ئیزافە ناو، دەلس... لەم حالتەدا (ەک)ی نیشانەی ئەناسیاوی... جێناوی نیشاندان و (ە)ی نیشانەی ناسیاوی - (تەو... ە)، (ئەم... ە) بە دیارخراوەوە دەلکێن. (ل ١٢).

دیمان نووسەر تەنیا (ەک)ی بە نیشانەی ئەناسیاوی داناو. کەچی ئەو پستەیی پاش دێرێک بۆ سەلماندنی پاکەیی ھێناوێتەو: (رۆژێکی مەلا لە پاویدا پۆلە مەروێتکی ئە گۆمێکدا دەبینی) - دەبین (ئێک) ئێیدا نیشانەی ئەناسیاوی. دواتر پستەیی (ئەو کابرایە ئاسنگەرە ھاوێش مە)ی ھێناوەتەو بۆ دەرخیستی ئەوەی کە بە نرا جێناوی نیشانداندا چۆن ناسیاوی دێت. لە پەختەیی ئەو پایەیی نووسەردا، دەلێم:

ئە باسی نیشانەی ناسیاوی (ە)دا روون کردۆتەو کە ئەو (ە)ی بە دوای جێناوی نیشانداندا دێ، راست نییە بە نیشانەی ناسیاوی دابنێ، بەلکو تەواو کەری جێناوەکە. ئەو (ە)ی بە دیارخراوەوە دەلکێ، ئەکە بە دیارخەریو، کەچی نووسەر وای دانارە کە دەچێتە سەر دیارخەر.

ج - ئەو (ە)ی بە دوای وشەیی ((کابرایە))دا ھاوتوو، بەر لە ھەموشتیک مێ ئەویش پستەکە ساز دەبی، واتە دەتوانی بوتری (ئەو کابرا ئاسنگەرە ھاوێش مە). جگە لەوە ئەگەر نووسەر مەبەستی لە (ە)ی کۆتاییی وشەیی ((کابرایە)) بێ ئەو ئەک لە حالتی ئیزافەدا، بەلکو لە حالتی تریشدا ھەر جێناوەکە تەواو دەکات، وەک کە دەوتری. (ئەو کابرایە پۆشت). لێرەدا

هیچ ئیزافەش لە گۆڕێدا نییە. خۆ ئەگەر مەبەستی د. کوردستان (ە)ی گۆڕانیی وشەیی ((ئاسنگەرە)) بێت، ئەو لەوێشدا هەر تەواوگەری جێناوی نیشاندانە. چا بێتو هێز لەسەر وشەیی ((ئاسنگەرە)) دابنێ، ئەو دەبێتە خەبەر و (ە)ش دەبێتە کرداری جێ هێز. لەم حالەتدا لە دوا وشەیی ((ئاسنگەرە)) وە دەبێ فاریزە دابنێ.

د. کوردستان جێ ئەو چۆرە، کە لە حالەتی ئیزافەیی بە یاری دەی نیشانەیی (ە) پێکھاتوودا، ئەگەر دیارخەر ناوە لێناوی، دەتوانی ((نیشانەیی (ە)کە)ی ناسیاوی تاک و (ە)کان)ی نیشانەیی ناسیاوی کۆ و جێناوی نیشاندان و (ە)ی نیشانەیی ناسیاوی)) (ل ۱۳) وەرگیرێ، کەچی دەرکی بەو ئەکرێوە، کە لە حالەتی ناوبراودا دیارخەر دەتوانی نیشانەیی ئەناسیاویش وەرگیرێ، بە وێنە:

کەچە کوردێک دڵ پێی شاد بێ

وەک فریشتە و پەریزاد بێ

(گۆران، پ، ل ۲۵)

هەر لەو شوێندا کە پێستەیی ((عیسا) هاو دەنگەکانی خۆی کۆکێر دەو و چوونە سەر تەو نوێژنە (بەهێزە))ی کردووە بە نموونەیی ئەوێ کە دیارخەر جێناوی نیشاندان و نیشانەیی ناسیاوی (ە)ی وەرگیرێ، کەوتۆتە هەمان مەلەرە کە لە پێستەیی ناوبراوی ((ئەو کابرایە ئاسنگەرە) هاوێتی مە))دا تێ کەوتوو، چونکە لێرەشدا (ە)ی گۆڕانیی ((نوێژنە)) و ((بەهێزە)) بەر لەوێ نیشانەیی ئیزافە بن، تەواوگەری جێناوە کەن.

ئەوێ لەسەر مە لێی دواوین بەشیکی زۆر کەمە لەو سەرنج و تێبینیی یانەیی دەرپارەیی کورتەیی نامەیی دوکتۆریی خوشکە کوردستانی موکریانی هەمانە. ئەگەر بۆمان کرا لە دەرھەتیی تردا ئەوانی دیکەش دەخەینە پیش چاو.

بەپێی ئەو لێدوانەمان، ئەو دەر دەکەوێ کە بەرھەمی ناوبراوە شێوەیەکی گشتی ئەک هەر سادە و ساکارە، بەلگە هەل و ناتەواوییێ زۆر ئێدایە، کەچی د. بڕایمی عەزیزی بڕایمی پسیقۆپی هەمان مەیدان و لە ژمارە (۵۷)ی سالی ۱۹۷۷ی گۆفاری ((پۆشنییری نوێ))دا بە ناوی ((کورتە پێش چارخستنیکی نامەیی دوکتۆرای کوردستان عبدالرحمان لەتیف)) (ل ۵۳ - ۵۵) وە وتاریکی دەرپارەیی بەرھەمی ناوبراوە نووسیوە و ئەک هەر بە کاریکی گرنگ و پایە خدار و زانستی گەورەیی داناوە، بەلگە هیچ ناتەواوی و مەلەییەکی ش سەردجی پانە کێشاوە و یەک پەختەش چییە دەرپارەیی نەپێووە. دیارە دەبێ مەستی بە هیچ کەم و کورتی و مەلەیی ئەکەربێی تێیدا ! ...

(تێبینی: ۱- لە چاپدانی ئەم کتێبەمان زۆری خایاندو لەو ماوەیەدا دەرپارەیی نامەیی دوکتۆریی ناوبراوە ژمارە ۷۰ی سالی ۱۹۷۸ی گۆفاری ((پۆشنییری نوێ))دا بە ناوی ((بەرکۆلیکی مەلە زانستیەکانی کوردەیی نامەیی دوکتۆرییەکی د. کوردستانی موکریانی))یەو و تارێکم بلال

ئىمەش لەم كىتەبە مايدا لەبەر ئەوەى لە رووى مۆرفۆلۆژى يەو لە ئار دەدوین، ناتوانین ھەموولایەتکى بخەینە بەر تیشكى لیکۆلینەو.

نیشانەى ئىزافە، بەونیشانەى دەوترى كە ديارخەر و ديارخراو بە يەكەو دەبەستىت و پێوەندى وەسقى و خواوەنىتى و چۆنىەتى... نىوانيان نیشان دەدات. لە دىالېكتى كرمانجى خواروودا (ى، ە...) نیشانەى ئىزافەن و ھەميشە بە ديار خراو ەو دەلکين²⁵⁷.

نیشانەى (ى)

ھەندى (بەلگە وا دەگەيەن ئەم نیشانەى بە جىناوى ھەي (الضمير الملكى – relative pronoun) ھى (ئى) يەرە كەوتبىتەو:

ھەرچەندە وشەى ھى (ئى) لە تىكستى كۆن و نوێى كوردیدا، بە شێوەى سەرەكى وەك جىناوى ھەي بەرچاو دەكەوێ، بەلام لە ھەندى ھالەدا دەبينرێ كە ديارخەر و ديارخراوى پێكەو بەستووە – واتە دەورى ئىزافەى بىنيو.

كردەو... ٢- ئەو وتارەى لەم دواییەدا د. كوردستانى موكرىانى بە ناوى ((ئامرازەكانى خستەسەر لە زمانى كوردیدا))و، لە ژمارە ١ى بەرگى ٤ى سالى ١٩٧٨ى گۆڤارى ((زانكۆ))دا بلاوى كردەو، بەداخووە فریای ئەو نەكەوت لەم نووسیتە مايدا لىى بدوین. چا ھیوامانە لە ھەلىكى دیدا پەرپامان سەبارەت پەوکارەش دەربیرن.

²⁵⁷ - وەك پەرلۆئى ژمارە (١٦٧)دا وتمان، بەشە ئاخاوتنى (ئاو، جىناو، چاوك...) دەتوانین بىتە ديارخراو، بەلام لەبەر ئەوەى مەبەستى ئەم كىتەبەى ئێمە باسى ناو، بۆیە ديارخراو تەنیا لە شێوەى ئاودا نیشان دەدەین.

له زمانى فارسى ناوه پاستدا (ئى) جیناوى هه یی بووه و هه روها کارى
ئیزافه شى به جی هیناوه — واته یاریده ی دانه پال په کترى دیارخه رو
دیارخراوى داوه^{۲۵۸}.

جیناوى هه یی، که له ئاوپستادا (یه/یا)، (یه/ت/هیه/ت) بووه، له هه مان
کاتدا وک نیشانه ی پیکه وه به ستنى دیارخه رو دیارخراو خوی نواندوه^{۲۵۹}.
ئهم نیشانه یه که له وانی دیکه چالاکتر و پتر له کاردایه، به دیارخراوه وه
دهلکى و به م شیانوه ی خواره وه ده بیترى:

۱- ئه گهر دیارخراو کۆتاییی به هه ر دهنگیکى کۆنسۆنانت یی، ئه وه
به پره وانی نیشانه ی (ی) ئیزافه ی ده چیتته سه ر. وک:

سه ر + ی = سه رى

ده ست + ی = ده ستى

دامپن + ی = دامپنى

سه رى غه رها دم و، ده ندووکى قولنگ

ده ستى مه جنوونم و، دامپنى چیا

(نالی، ل ۱۲۵)

به هار + ی = به هارى

به هارى پوزهره د، به هارى پوزهره د

منیشى خسته که ژو کتوو هه ر

(پیره میرد، ل ۲۰۷)

^{۲۵۸} - بېوانه: ف. س. راستور گوښا، زمانى فارسى ناوه پاست، مؤسکړ، ۱۹۶۶، ل ۷۳ - ۷۴.

^{۲۵۹} - بېوانه: س. ن. سۆکؤلؤ، زمانى ئاوپستا، مؤسکړ، ۱۹۶۱، ل ۶۵ - ۶۶.

خه يال + ى = خه يالى

پۆډ + ى = پۆډى

خه يالى پوړچى دنيا وا ده ماغ و دلمى پيچاوه

قيامت، هه مه گه ر پۆډى قيامت بيته وه فکرم

(مخوى، ل ۲۲۱)

۲- بيټو ديار خراو کړتايي به دهنگى بزوينى (ا، ق، وو، ى، ه) بيټ نه وه

به پيى ياساى فقهه تيکي کوردى (ى - ا) ده بيته (ى - ى). وهك:

(ا)

مانگا + (ى - ا) = مانگاي (mangay)

نه لئى مانگاي مالوانه

(په ندى پيشينان، ل ۱۹)

چرا + (ى - ا) = چراى (ciray)

چراى تاههنگى ناو دىستانم پډ !

شيږى مهيدانى ناو ژيانم پډ !

(ميکس، ل ۱۱۲)

(ق)

برډ + (ى - ا) = برډى (biroy)

کوانى دوو چاوى مهست ؟ کوانى ؟

کوانى برډى په يوهست ؟ کوانى ؟

(گوزان، ب، ل ۲۱)

دډ + (ى - ا) = دډى (doy)

بښته ګر له دوی مالانۍ کړنډ

(په ندي پښتانه، ل ۸۶)

ناسو + (ی - ا) = ناسوی (asoy)

سوپاس یو په زندان، په زندانۍ ګوره

ناسوی هیوای کورنۍ یو ته م و ه وړه

(پښتانه، ل ۲۱)

(و)

خانوو + (ی - ا) = خانوی (xanmûy)

خانوی فقهیر، مانګه شه و چرایه تی

(په ندي پښتانه، ل ۱۸۶)

روو + (ی - ا) = روی (rûy)

له روی زه مینا نی په وه ک تر

(پښتانه، ل ۱۸)

قه و میګی دوول، دیل و په نجه پو

(ی)

پو + (ی - ا) = پوی (rêy)

سهیری کولانان بکه نیستاکه چهند پاکه و ته میزه

پیسۍ یو توږی سهره نګو ټک له پوی مه عېر ته ما

(زکوره، ل ۳۱)

کړی + (ی - ا) = کړی (kirêy)

پوول پاره یه کیشم پو نی په بیده م به کړی ولاخ...

(له خه و ما، ل ۳۰)

پێ + (ی - î) = پێی (pêy)

پێی ناز ئەنێ بەسەر ئەزنا

جوانێ لە بەژنێکی بەرنا ...!

(گۆزان، ب ٢، ل ٢٠)

(ه)

پیاڵە + (ی - î) = پیاڵەیی (pyaley)

بە تۆشی جانی وەردەگرم پیاڵەیی زەهری هەر نیشی

بە دەردی دل بچم گەر بێ لە جەوری تۆ دلم پێشی

(مەحوی، ل ٢٠٢)

میوه + (ی - î) = میوهی (mîwey)

شەراب لە میوهی تۆ دێتە بەرەم

ئەبێ بە شیعای پەژارەو ئەلەم

(پێرەمێرد، ل ١٥٠)

خەندە + (ی - î) = خەندەیی (xendey)

نەغمە + (ی - î) = نەغمەیی (nexmey)

زێ + (ی - î) = زێیی (zirey)

هاپە + (ی - î) = هاپەیی (harey)

ورشە + (ی - î) = ورشەیی (wirsey)

بابێ خەندەیی پێ ناھەنگ بێ !

نەغمەیی نازی شوخ و شەنگ بێ

زێیی بازن بێ

بەرەو لای من بێ !

هەرە ی هە یاسە کە ی،

ورشە ی کراسە کە ی

(گۆران، ب، ل ٢٦)

٣- ئەگەر دیارخراو کۆتاییی بە دەنگی بزۆینی (ی) بێت، ئە وکاتە نیشانە ی ئیزافە ی (ی) لە تەلە فۆزدا دەرناکەوێ وەک:

پێوی + ی = پێویی

پێویی عاڵ و شێری دەرەو و یە

(پەندی پیشیان، ل ٢٢٥)

ماسی + ی = ماسیی

دەعبای ناو ئە شکەوت، ماسیی گۆمی شین

بآلداری پەنگاوپەنگ پەپولە ی ئە خەمین^{٢٦٠}

(گۆران، س، ل ٥٢)

^{٢٦٠} - ئەگەر دیارخراو ناسیاوی یا ئە ناسیاوی یا کک ... ی پێو و بوو، ئە و دەمەش دەتوانی نیشانە ی ئیزافە ی (ی) وەر بگرێ، بەلام لەم حالەتەدا، ئەگەر کۆتاییی بە دەنگی کۆنسۆنانت هاتبێ، وەک: (زێنیک، ژنان، ژنەکان ...)، ئە وە بە پەوانی (ی) ئیزافە ی پێو و دەلکی: (ژنیکێ جوان، ژنانی سلێمانی، ژنەکانی تۆ ...)، بەلام پێتو کۆتاییی بە دەنگی بزۆین بێت، وەک: (دارەکە، پیاو وەک ...)، ئە و دەمە (ی - آ) ی ئیزافە دەبێتە (ی - ی) ی نیمچە بزۆین: (دارەکە ی مامۆستا، پیاوی هەژار ...).

نیشانه‌ی (ه) "ه" ۹۱۱

هرچه نده (ه) ش نیشانه‌ی نيزافه‌يه، به لآم له به کاره‌يتان و گه ياندى
واتادا هه نديک جياوازی له گه ل نیشانه‌ی (ی) دا هه يه "ه" ۹۱۲.

شم نیشانه‌يه که له (ی) که متر له کاردايه، هه روه ها به ديارخراوه وه
ده لکي. شميش به م شيوانه‌ی خواره وه ده بيني:

۱- شم گه ديار خراو کړتايي به هه رده نگيکي کونسونانت بيت، شم وه
به پړه وانی نیشانه‌ی (ه) ی نيزافه‌ی پتوه ده لکي، وه ک:

کلک + ه = کلکه

۹۱۱ - تقريبي نږدې نويسه وانی پښتانه کورنۍ باسی (ه) يان وه نیشانه‌ی نيزافه نه کړدوه،
شم نويسه رانه ش که ناويان بر دوه، شتيکي شوقيان له باره به وه نه خستونه يو ...
هرچه نده (ه) له زماني کورديدا به چنه جوريک خوي دهوني، به لآم دهبي شموش له ياد
نه که پښ که شم (ه) ی وه ک شينته رفيکس له ليکداني وشدا هاريکاري دهکا، به وینه (به رده نويز
، مزده سيو، بوريکه شروشه ...)، هه مان (ه) ی نيزافه‌يه که دهوري دانه پان په کدي و پتکه وه
به ستنی ديارخه و ديارخراو ده بيني.

۹۱۲ - د. کورديستاني موکريانی له واپايه که نیشانه‌ی (ه) هه روه ک (ی) ده ور ده بيني
(پوانه: کورته‌ی نامه‌ی درکتوري ((ديارخه و شپوه کانی ده بريښي پتوه ندييه ديارخه رييه کان
له زماني کورديدا))، ل ۱۲).

پاسه (ه) ش وه ک (ی) ديارخه رو ديارخراو پتکه وه ده به ستن، به لآم نامي شم وه له بير بکري که:
(ی) نږدې له (ه) چالاکتره.

له هه ندي حالتدا شم گه (ی) بکري به (ه) واتاي جياوان په پيداهي، به وینه ((پووري نه سرين
- پوره نه سرين))، ((هامي ته ريما - مامه نه ريما)) ...

ج- هه ندي جاريش بيتو (ی) بکري به (ه) له بريتي دهوري نيزافه ، ده وري ليکدان ده بيني،
وه ک: ((گولي باخ - گوله باخ))، ((چهرمي گا - چهرمه گا)) ... و هه نديکي تر

د- نیشانه‌ی نيزافه‌ی (ی) ده تواني پچيته سهر ديارخراوتک ، که نیشانه‌ی ناسياوي و
نه ناسياوي و کړ... ی پتوه ي، به لآم نیشانه‌ی (ه) ناتواني.

لە مى مەيدانى عيشقە، كلکە پۆۋى پېشى تۆ، زامىد
چ بى قەدرى، دەبى گەرشىرى بېتى كلكى پاكىشى

(مەخوى، ل ۳۰۳)

كچ + ە = كچه

ئەللى كچه جافيان بۆ دابە زاندوۋە

(پەندى پېشىنان، ل ۴۴)

بار + ە = بارە

شەرە كەرەم بارە گويزم لى بىنن خېرەى نەبى

بادەمى زۆرۈ كەمى ۋەك بى غەمى بۆ خۆم بۆم

(بېكەس، ل ۱۱۸)

۲- ئەگەر دىارخراۋ كۆتايىسى بە ھەردەنگىكى بىزۆن بېت، ئەودەمە

نېشانەى (ە) ى ئىزافە تى دەچى. ۋەك:

بالا + ە = بالە

ئەگرېجە + ە = ئەگرېجە

بە يادى بالا لاۋلاۋى

چاپوۋەشى، ئەگرېجە خاۋى

(گۇدان، ب، ل ۳۰)

ھەمانە + ە = ھەمانە

ھاتە سەرپى كەرا بچى بۆ ئاۋ

بە لەپا كەۋتە سەر ھەمانە دېراۋ

(زۆرۈر، ل ۷۹)

بەچكە + ە = بەچكە

بەچكە مەلەوان، لە ئاوا ئەخنکی

(پەندی پیشینان، ل ۱۰۲)

مەردوو نیشانە ی (ی) و (ە) ی ئیزاقە بە دیارخراوە دەلکین.
زۆرجاریش نیشانە ی ئاسیاوی و نیشانە ی نەئاسیاوی و نیشانە ی کۆ دینە
ئاوانە وە. ئنجا با بزانی، ئەو جۆرە نیشانانە کە دینە ئاوە وە، چۆن خۆیان
دەنوین:

۱- ئەگەر ئیزاقە بەهۆی نیشانە ی (ی) وە ساز ببی، ئەو ئەو نیشانە
ئاویراوانە دەچنە سەر دیارخراو و دیارخەریش:

أ) ئەگەر دیارخەر بە تاییەتی ئاویا خود جیناوی و واتای خواوەنتیتی
بگەیهنی، ئەو دەمە نیشانە کان بە دیارخراوە دەلکین، وەك: (کۆرەكە ی
نەریمان، کۆرەكە ی تۆ)، (کۆرەكە ی نەریمان، کۆرە ی تۆ)، (کۆرێکی نەریمان،
کۆرێکی تۆ)، (کۆپانی نەریمان، کۆپانی تۆ)، (کۆرەکانی نەریمان، کۆرەکانی
تۆ)...

با تەماشای مەندی بەلگە بکەین:

دیارخراو + ەكە

گۆدەكە ی یارە جیی خۆرەتاو

پێگای سەیرانی نەورۆژ براو

(پیرەمێرد، ل ۱۰۶)

مالەكە ی تۆ ئەخۆم بە بەلاش، مینەكە ی خۆم ئەخەم پاش.

(پەندی پیشینان، ل ۴۱۳)

دیارخراو + ئك

شەرابى لەلى پوممانى لە ((ئالى))

ھەرامە بى مەزەى ماچىكى لىوان

(ئالى، ل ۳۲۲)

ھەموو وەزنىكى گۇرانی، لە تولانى ھەتا كورتى،

بەسەر پەنجەى ھونەر كردت بە دىلى كۆششى زالت! ...

(گۇران، ب، ل ۱۳۵)

دیارخراو + ان

شاخانى ئەوروپا بە قىداى ئەم مەقامە بن

ھەر مەنزەرەى تەبىئى يېكەى مەحوەكا، كەدەر

(زىوەر، ل ۱۶)

حاكمانى مەحكەمە نامە سىيان

قەت ئەماوہ غېرەت و ئامووسىيان

(ئالى، ل ۳۲۵)

دیارخراو + (ەكە + ان)

حاكم و مىرەگانى كوردستان

ھەر لە (بۇتان) ەوہ ھەتا بابان

(كۆيى، ل ۵۴)

بە يادى دىلەكانى كوردى نازدار

(سەلام، ل ۱۰)

بە ھەپسى چوونە قەسرى شاھى قاچار

(ب) ئەگەر دیارخەر ناوی گشتی یاخود ئاوەلناویی و لە حالەتی (مضاف الیه) دا بێ، ئاوە نیشانەکان بە دیارخەرەو دەنووسێ، وەك: (کۆپی کوردەكە، کۆپی ئازاکە)، (کۆپی کوردە)، کۆپی کوردێك، کۆپی کوردی، کۆپی ئازایەك)، (کۆپی کوردان، کۆپی ئازایان).

(کۆپی کوردەکان، کۆپی ئازاکان) "۲۸۶".

هەندێ بەلگە:

دیارخەر + ەكە

ماچی دەمەكەیی دامی كە دامی سەر و مالم

بپوانە چ سەبیاده، چ جەللادە بە حالم (نال،

ل ۲۸۶)

دیارخەر + ە

کۆپی شوانە کە ئەمەیی بیست شیت بوو، دایە کتیی،

زەویی داگرت بە تف کردن، ئاسمان بە جێتو! (گۆران، ب، ۶۹)

دیارخەر + ێك

سەرچاوەی ئاویك، كە ئەكێك لەسەر

ئێك تێی ئەچی، ژێتێك دێتەدەر...

(گۆران، ب، ل ۱۵۱)

دیارخەر + ێ

سەفیل و دەریەدەر پێژی لە کووچە و قوژینی شاری

^{۲۸۶} - لێرهدا كە ئاوەلناوی (ئازاکە، ئازایەك، ئازایان، ئازاکان) بەدوا وشەیی (کۆپی) دا هاتوو و دەووی (مضاف الیه) ی بینوو، هەری ئەوەیە کە مەبەست (کەسیك) ە (ئازا) یە و ئەو ناوی بەردەمی کە وەسفی دەکا، لاپرلە.

(پێکەس، ل ٨٦)

دیارخەر + ان

لە دوکەمی سەخمە دویتی نوژی شیوان

بەیانێ دا سقیدەیی باغی شیوان

(نالی، ل ٣٢٠)

دیارخەر + (ان + هەکە)

جۆگەیی ناوەکان تیا یا قەتیس ماو

هەر ئە پۆن ناگەن پێچی شاخ تەواو

(گۆران، ب، ل ١٤٥)

بە شیری مەمکەکانی

منی بە بەرەم هانی

(پێکەس، ل ١٣٦)

(ج) بێتو دیارخەر ناوە ئتاو بێ و واتای وەسفی بگەیەنێ؛ ئەو نیشانەکان دەچنە سەر دیارخراو " " " "، وەك: (كوپەیی ئازا لە بەردەم مەرگدا وەستابوو)، (كوپێکی ئازا لە بەردەم مەرگدا وەستابوو)، (كوپانی ئازا لە بەردەم مەرگدا وەستابوو) " " " " .

چەند نموونەیهك:

^{٦٤} - د. کوردستان مۆکریانی وای داوەتە قەلەم کە ئەو نیشانانە لە حالەتی ئیزافەیی بە یاری دەی نیشانەیی (ی) سازبوودا تەنیا بە دیارخراوەوە دەلکێن، بەلام ئەو نموونانەیی سەرەووە کە لە بەشی (ب) دا و هەروەها ئەوانەیی لە بەشی (ج) دا نیشانمان داو، ئەو پایە رەت دەکەنەو و ئەو ئیسپات دەکەن کە دەتوانن بە دیارخراوەوە بلکێن.

^{٦٥} - لەم بارەدا (هەکە) (هەکە + ان) بە دیارخراوەوە نالکێن.

ديارخراو + ه

حه يراني له نجه و به زن و بالاتم

شه رايى بابى بؤ دله ي ماتم

(بينگه س، ل ۸۲)

ديارخه ر + يك

شترىكو كورنكى چاكه

(بينگه س، ل ۱۴۵)

نور به رحم و دلياكه

چوومه لاي مه لايه كى عه سه بى

وتم: شى وارىسى عولوومى نه بى

(زقور، ل ۶۷)

مالىكى ئاوه دان له سه د مالى ويران باشته

(په ندى پيشينان، ل ۱۴۵)

ديارخه ر + ان

كون و موصه فقا، لابه رى جه فا

به زم و پايپه ي ياراني وه فا

(بينگه س، ل ۸۲)

تييپينى: بيگومان، گواستنه وه ي شه و نيشانانه له ديارخراوه وه بؤ

ديارخه ر، ياخود به پيچه وانه وه له ديارخه ره وه بؤ ديار خراو ده بيتنه هوى

په يدابوونى واتاي جياوان.

۲- نه گهر ئیزافه به هاریکاری نیشانهی (ه)ی ئیزافه پێک بهێت، نه و ده مه
نیشانه ناو براوه کان ته نیا به دیارخه ره وه ده نووسین و دیارخراو هه رگیز
وهریان ناگرێ.

چه ند به لگه یه ک:

دیارخهر + هکه

غهلپه غهلپ و هه رای مه ردم

خه وه شیرینه که ی له ده س کردم

(زێوه، ل ۷۳)

گورگانه شهوێ، گورگانه شهوێ

به رخه بچکله که م خه وی لی بکه وی

(پیره مێرد، ل ۴۳۳)

دیارخهر + پێک

کچه کوردیک دل پیتی شاد بی

وه ک هریشته په ریزاد بی

(گۆزان، ب، ل ۳۵)

دیارخهر + ئی

سه با یارانی مه جلپیس گهر هه وائی من نه پرسن لیت

بائی کیشایه مه یفانه دوچاروی بیچوه عه یاری

(کوردی، ل ۳۴)

دیارخهر + (هکه + ان)

ته ستیره په رزه کان ته دره و شینه وه به شه و

وەك من به داخهوهن، نه سرهوتیان ههیه و نه خهو

(پیره‌مێرد، ل ١٠٦)

ئە ئی چاوا! چەشنی بازی قەفەس هەلەورێ پەرت،

کوا بالە تیژەکانی نیگای حوسنی دلبەرت؟

(گێزان، ب، ل ٣١)

... هتد.

تێبینی: کاتی ئیزافە بە هۆی نیشانهی (ه)ی ئیزافە ساز دەبێ، ئەوه:

١- بە ژۆری ناو و ئاوه‌لناو ده‌توانن بینه دیارخەر.

٢- ئەگەر دیارخەر ناو بێ، ئەوه ئاوه‌که‌ش ده‌وری ئاوه‌لناو ده‌بینی و

وه‌سف ده‌کا.

٣- ته‌نیا حاله‌تی (صفه و موصوف) ده‌ور ده‌بینی و (مضاف و مضاف

الیه) پێك نایه‌ت.

ئیزافه‌ی بی نیشانه

له زمانی کوردیدا ناو ئاوه‌ی بی ئەوه‌ی هیچ نیشانه‌یه‌ك هاریکاری بکا،

دیارخەر به‌دوا دیارخراوی‌کدا دی که ناوی و حاله‌تی ئیزافه ساز ده‌بی^{٣٦٦}.

وه‌ك:

خاوه‌ن ماله^{٣٦٧} ده‌ستی هه‌لگرت، دژ ئەلی حەق ئەگه‌یه‌نم به‌ جێی خۆی.

^{٣٦٦} - نووسه‌رانی پێژمانی کوردی هه‌ستیان به‌بوونی شو حاله‌ته‌ی ئیزافه نه‌کردوه.

^{٣٦٧} - هه‌مان مه‌به‌ست له‌ په‌تدیکێ تری کوردیدا، به‌ یاری ده‌ی نیشانه‌ی (ی)ی ئیزافه ساز

بووه.

(په‌ندی پێشینان، ل ١٨٦)

خاوه‌نی باخ و بێستان شه‌رمه‌زاره به‌ زستان

(پەندى پېشىنان، ل ۱۸۶)

مل عەلەم، شىرىن " " قەلەم، ئامور شىكەم، مەيمون قەدەم سىم خىر
كلەك ئىستور مەنزل بىر و عارەق نەپىز

(ئال، ل ۲۲۵)

كۆپى شولنى بىر ئاۋى ئىش، لەبەر مەتاۋ قال،

مەچەك ئەستور، لەش كەلگەت دەفەى ئاۋشان چال

(گۇران، پ، ل ۶۸)

ۋىدە ئايىبەتلىكى ھەندى بەشە دىيالىكتى

كرمانجى خوارو

۱- لە ئاۋچەى سۇران لە حالەتى ئىزاقەدا، جگە لە و نىشانانەى باسما

كردن، ھەروەھا نىشانەى (ى)ش بەكار دىنن، ۋەك:

داكى كۇران گەردن بە خار

(قۇلكۇر، ل ۳۶)

داكى كىزان ماينى ھەب

بايى شەمار لە ئەۋى يان

دەنگى كۆترى، غىرەى سى يان

لە بۆى كەتمە غەرىبى يان

^{۳۸} - لە زمانى كوردىدا ھەندى جار ئاۋە ئئاۋ پېش ئاۋ دەكەۋى، ۋەك لە ((شىرىن قەلەم))دا
بېنىمان. ھەمان ديار دە لە ۋشەى لىكدراۋى كوردىدا پەنگى دلوۋەتەۋە، ۋەك: پەشمال،
زەرداۋ، پېسۋود، خۇش باۋەي...دا دەيان بېنىن.

(قۇلقلۇر، ل ۳۱)

مېرىڭىز مەن كىلەۋانە

مېرىڭىز تۇرغۇلۇر جۈۋانە

(قۇلقلۇر، ل ۳۹)

خەشەك ۋەنە بە بازە

خوشكىڭىز تۈۋەن يارىڭىز مەنە

(قۇلقلۇر، ل ۶۱)

۲- لە مەندىڭىز شوپۇننى ئاۋچەي كوردستان ھالەتى ئىزافە بەزۇرى بە بىڭ
نېشانە ساز دەپتى. لە كاتى ئاۋاتىندا ئەۋە دېتە بەرگۈي، كە ئەگەر بىۋا
دەنگى ۋەشەي ديارخراۋ كۆنسۇنات بىۋا، ئەۋە دەلەتتىڭىز: پىۋا ئاغا، كۆپ تۇ،
بەرخ نىر... كەچى پىۋا ئاغا، كۆپ تۇ، بەرخى نىر... ئالەتتىڭىز.
بىتۇ ديار خراۋ بە دەنگى بىزۇن كۆتايىي ھاتىي، ئەۋە مە نېشانە
بەكار دېتە ۋە دەلەتتىڭىز:

بىۋا گەرە

بەنجەي مەن

... ھەتتە.

كاتى ھالەتى ئىزافە (مضاف و مضاف اليه) بىڭ ۋە نېشانەي (ەكە،
ئە...) بىش بىتە ئاۋانەۋە، ئەۋە نېشانەي ئىزافە پەيدا دەپتەۋە، ۋەك ئەۋە
كە دەلەتتىڭىز:

پىۋا ەكەي ئاغا ، كۆپەكەي تۇ...

پىۋا ئىكەي ئاغا ، كۆپىكى تۇ...

لە هەمان حالەتدا ئەگەر (هەكە + ان) لە ناودا بێ، ئەو دەمە نیشانهی ئیزافە تی دەچێ.

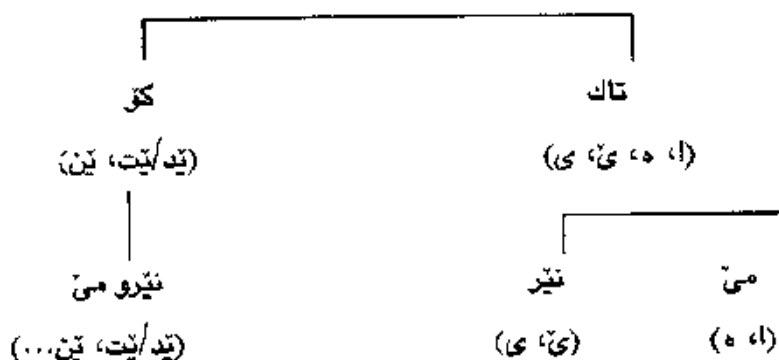
خۆ ئەگەر حالەتی ئیزافە (صفە و موصوف) بێ و نیشانهی ناسیاوی و نه ناسیاویش لە ئارادابن، ئەو نیشانهی ئیزافە نابینرێ.

بەهۆی ئەو دوو نیشانه - (ی، ه) - سەرەکی یەو هەندێ نیشانه و تاییه تێتیی ترهوه که له سەر هوه باسمان کردن، له دیالێکتی کرمانجیی خواروودا ئیزافە ساز دەبێ. له دیالێکتی کرمانجیی ژوووشدا نیشانهی (ا، ه، ی، ئ، ید/یت، ین) هەندێکی تر^{٢٦٩} "ئیزافە پێک دێت".

ئەو نیشانهی ئیزافە له دوو دیالێکتی سەرەکی کوردیدا له یەك جیا بکاتوه مه سه لهی ژماره و جنسه. له دیالێکتی خواروودا وهك بینیمان نیشانهی ئیزافە به ژماره و جنسه وه به ند نییه. هه موو نیشانه ناو: راوه كان له حاله تی تاك و كۆ و نێر و مێی دیارخراودا جیا نابنه وه. هه رچی دیالێکتی ژوووه نیشانه كانی ئیزافه به پیتی ژماره و جتس خۆیان ده نوێتن قیایدا: نیشانهی (ا، ه) به دیارخراوی ژماره ی تاکي جنسی مێوه ده لکێن. نیشانهی (ی، ئ) ئیزافه ی دیارخراوی ژماره ی تاکي جنسی نێر ساز ده که ن. هه رچی (ئ/یت، ین...) یشه به دیارخراوی کۆی نێر و مێوه ده نووسێن. وهك له و خشته یه ی خواره وهدا ده بینرێ.

^{٢٦٩} - وهك (ا، ئ، ه، هه، یه...) که تاییه تین به هەندێ بەشە دیالێکت و دواتر لێیان ده وێتین.

نیشانەكانى ئىزافە



نیشانەكانى ئىزافەى تاك

۱- نیشانەكانى ئىزافەى تاكى جىنسى مى:

(ا) و(ە) نیشانەى ئىزافەى تاكى جىنسى مىن.

نیشانەى ئىزافە(ا)

ھەندى لە زمانەوانان لە ورايەدان كە نیشانەى ئىزافەى (ا) لە جىتاوى

ھەيى تاكى جىنسى مى (ئيا) وە كەوتتە وە^{۲۷۰}.

(ا) كە نیشانەى ئىزافەى تاكى جىنسى مئىيە، كاتىك بە ديارخراو وە

دەلكى كە نیشانەى (ەك) نەناسياوى پئو ەئەبى، وەك:

كەس نىنە ب لوتف و ھسنى مەشھور

ئىلا كول دەفتەرا مە مە سطور

^{۲۷۰} - يەئىننە بىروانە: چەركەزى بەك، زمانى كوردەكانى سۆفلىت، مۇسكۇ، ۱۹۷۲، ل ۹۴.

(خانی، ل ۱۳۶)

شەمعا و یصالی هەر گەشە

شەرقا شەمالی ئاتەشە

(جەزیری، ل ۶۲)

کا شێخ تە ئەدی بۆتە چانی

خەونا خوە ببێژە

(جەرخوین، ل ۱۳۳)

... هتد.

نیشانەی ئیزافەیی (ه)

(ه) ش هەر نیشانەی ئیزافەیی تاکێ جێنسی مێیە، بەلام جیاوازی لەگەڵ

نیشانەی (ا) دا بە تاییەتی لەوەدایە ئەو کاتێک بە دیارخواوەوە دەلکێ کە

نیشانەی (ه) ی ئەناسیاییی پێوەی، وەک:

ئەگەر چاڤێ تە کەتییە ل قیزەکە بەک و غایین کوردانە،

(مەمی ئالان، ل ۵۷)

ئەوی دەری فەکر و دیت: قیزەک ئێدا پۆشتی یە ل بەر وی ئی تازیکی

زێڤی و کۆریشکە زێڤین قودا و یدا دپۆن.

(کۆردۆ، ل ۹۸)

دبێژن و هەندە کوردی

لەسەر زینات و ستەمکاریا ئەسەم

(صەیری، ل ۵۴)

... هتد.

٢- نیشانه‌كانی ئیزافە‌ی تاکی جنسی نێر:

(ئ) و (ی) دوو نیشانه‌ن که بۆ ئیزافە‌ی جنسی نێر بە‌کار‌دێن.

نیشانه‌ی ئیزافە‌ی (ئ)

باوە‌ری کوردناسان وا ده‌گه‌یه‌نی که سه‌رچاوه‌ی نیشانه‌ی ئیزافە‌ی (ئ)

جێ‌ناوی هه‌یبه‌ی تاکی جنسی نێر (ئ) بی‌ت "٣٧".

(ئ)ی نیشانه‌ی ئیزافە‌ی تاکی جنسی نێر، هه‌روه‌ك (ا)ی نیشانه‌ی

ئیزافە‌ی جنسی مێ، ده‌مێك ده‌چیتته سه‌ر دیارخراو که (ه‌ك)ی نیشانه‌ی

نه‌ناسیاوی پێوه نه‌یه‌، وه‌ك:

پابه هه‌په زووب بیژه تاج‌بین

گه‌ردی ته‌ستی به‌قی، هه‌می زین

(خانی، ل ١٦٨)

لاوی من، سه‌ری می‌ران وه‌ك چیا‌یی ب‌لند هه‌ر ب مژو دو‌ماته.

(هه‌می ئالان، ل ٧٧)

خورشیدی نه‌خو‌هش له‌سه‌ر که‌ری پ‌هش پا‌ل‌دایه‌ وسا خو‌هش

(جگه‌ر خو‌ین، ل ١٣١)

... هتد.

نیشانه‌ی ئیزافە‌ی (ی)

ئەم نیشانه‌یه‌ش بۆ جێ‌ ناوی (ه‌ی) "٣٨" له‌ دیالێکتی کرمانجی خوارو‌دا

ده‌گه‌ پێته‌وه "٣٩".

٣٧ - هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ٩٤.

(ی) نیشانه ی نيزافه ی ټاکي جنسي نير، هه روډك (ه) نیشانه ی
نيزافه ی ټاکي جنسي م، کاتيک به ديارخراوه وه ده لکي که نیشانه ی (هک) ی
نه ناسياوي پيړه بي. وهك:

دهرمانه کی صيحه ت و شيفايي

مزگين و به شاره تا وه نسايي

(خاني، ل ۳)

دوست د دانه هه ډ ب ده کی گهرم ته ډ ناگرو پيټ.

(صبري، ل ۴۱)

هوزانه کی ژيرو زانايه بيداري

ب زاري کوردي تم دکي زاري

(جگر خوښ، ل ۱۳۹)

... هتد

تښيني:

(أ) دوو نیشانه ی (ا) و (ی) ته نيا له حاله تي نه بووني نیشانه ی (هک) ی
نه ناسياوي، به ديارخراوه وه ده لکين، که چي دوو نیشانه ی (ه) و (ی) به
پيچه وانه وه، کاتيک ده چته سه ر ديار خراو که نیشانه ی (هک) ی نه ناسياوي
پيړه بي^{۳۷۴}.

^{۳۷۲} - ته و چيښاوه له به شه ديالکتی کوردي تازه راياندا له شيوه ی (ی) دا ده بينري.
سه ره پای نه وه شيوه ی ژمارو جنسي نييه (پروانه: هه مان سه رچاوه، چه رگه زي به کړ، ل
۹۵).

^{۳۷۳} - پروانه لاپه ره (۲۲۶ - ۲۲۷) ی نه م کتيبه.

^{۳۷۴} - ماموستا قه ناني کوردو له لاپه ره (۹۱) ی کتيبي (ده ستوري زماني کوردي) دا، مرسکو
- لکنيگراد، ۱۹۷۳ نه و راستييه ی خستوته پور. که چي له ديواني مه لای جيزي دا که

ماموستا صادق به هائو ددین چاپی کړدووه، د میان نمونه ده بیترن که (ی) به دواوا (هک) دا هاتووه و (ی) ش بهی له ناواندا بوونی (هک) به دوا دیارخواوا هاتووه. بهم پښه دیوانی مه لای جزیری پای ماموستا کوردی روت ده کاته وه. چا بق ساغکرینه وه یهک لاکرینه وهی شر کتیشه، ژماره یه کی ژور له تنگستی ناوچه ی جیوانی کرمانجی ژور ووم خوینده وه و بهر هه مه کانی شهحه دی خانی و عوسمان صه بری و جگر خوین ... م ورد ته ماشاکرد، لوی شو هه مور گه رانه که ونه پرسیارکردن و گوږپایه ل کردن و له ناخاوتنی هه لگرا نی شو دیالیکه ... ته مانده هه مور گومانیان په واکمه وه و گماندمانه شو ته حجامه که نیشانه ی (ی) ی نيزافه نه نیا له حالتی نه بوونی نیشانه ی (هک) ی نه ناسیاویدا، به دیارخواوه ده لکی، هه رچی نیشانه ی نيزافه ی (ی) ی ش کاتیک ده چیت ه سهر دیارخوا که نیشانه ی (هک) ی نه ناسیاوی پیرومی - وات ه : ۱- نه وهی بیمست سالتیک له مه ویر ماموستا قه ناتی کوردی و نوبه ته وای له که ل واقعی زمانی کوردی ده گونجی، ۲- چاپی شو ی دیوانی مه لای جزیری که نه رکی ماموستا صادق به هائو ددینه یچ هه له و نامروستی ه. له تویسرای ناوبراوا که ل شپوه ی وها بهرچاو ده که وی که باوه نا کهم به لای هیچ ناوچه یه کی کرمانجی ژور ووه وه له کار دایی. به وینه با بروائینه نه رچه ند نپره!

جانا نوی من جان گولی بی خاری کرم بی
منهت کو نه وهک بولبولی منتهت عه به سم نه ز

(جزیری ، ل ۲۱۵)

روح و په وانی من خه بیب نیسا پ ته لیسا په قیپ
په نمید کر مسکین غریب ته رکا دلی ته حبابی دا

(جزیری ، ل ۸۹)

.... وه گه لیکي تر.

ده بیترن له شیعری په کهمدا (بولبولی منتهت) ی تومار کړدووه، به لام نهک شاعریکی مه زنی وهک مه لای جه جزیری، به لکو له هیچ کرمانجیکیش بهو شپړه په نابیساری، وات ه راستی په که ی (بولبولی منتهت) ه. له شیعری دروه میشدا له (روح و په وانی من) و (دلی ته حبابی) دا، هه رهمان هه له کراوه. نه وهی پتریش نهو پایمان بهه لمینتی، نه وهی که ماموستا صادق له په راویزی (۱۲) و (۱۳) دا په خجی بق نه وه پاکیشاوه، که له هندی د سنووسدا (روح و په وانی من) و (دلی ته حبابی) دا تومار کراوه. به پیچروانه شه وه له دهیان شریندا ده بیترن که (ی) له جیی (ی) دانراوه، وهک:

ژولله کی نهو به ست بوون

عه قره بیان گه ست بوون

(جزیری ، ل ۱۰۸)

ب) دوو نىشانەى (ئى) و (ە) چۆن لە حالەتى تاكدا ەن، ەەر بەو چەشتە لە حالەتى كۆشدا خۇيان دەنوئىن. سەرەپاى گەياندىنى واتاى تاك و كۆ، مەرۋەھا ئەرەش بەدى دەكرى كە لە حالەتى كۆدا پتوۋەندىان بە جنسەوہ نىيە.

نىشانەكانى ئىزافەى كۆ

وہك لەسەرەوہ لىى دواين (ئىد/ئىت، ئىن...) نىشانەى ئىزافەى كۆن و بە جنسەوہ پتوۋەندىان نىيە و بە گۆرەى جنس گۆرانيان بەسەردا نايەت.

نىشانەى ئىزافەى (ئىد/ئىت)

(ئىد) نىشانەى باو و چالاكى ئىزافەى كۆيە و لە زۆربەى زۆرى بەشتە دىيالىكتەكانى ژوورودا لە گەردايە. مامۇستا چەرگەزى بەكۆ لەو پايا دايە كە

.... ەتد.

لە ەممو ئو بەدواكەوتن و گەرانەمدا تەنيا چەند شوونەيەكى زۆر كەم و بىى ەيزم بەرچاو كەوتن، كە وەك حالەتى بېژۆك لە دەستور لايان داو، ئەويش ەزى لادانيان پوون و ئاشكرايە. ئو چەند شوونە كەمش بە ەيچ جۆرىك نەيانتوانتوۋە كار بگەنە سەر شە دەستورە پىك و پىكە، بەلام ئەگەر زامناسىك بەختى وا بىنى و تەنيا چاپى ئاوپراوى ديوانى مەلاى جزيرى سەرچاوەى لىكۆلىنەوہى بىى ئەرە ئو دەستورە لەبار و چەسپاوە زىندە بەچال دەكا. بىگومان، چاپى باسكراوى ديوانى مەلاى جزيرى پتوۋىستى بە چارەسەر كرىنە. ەەرچەندە لە باسى نىشانەكانى (ئى) و (ئى)دا ژمارەيەك شوونەى لەبار و گونجاومان خستە پىش چاو، كە ەممو مەلكەوتى دىيالىكتى كرمانجى ژوورو نىشان دەدەن، ديسان بۆ پتر پوون كرىنەوہ و تەوار پەتكرەنەوہى چاپە پىر ەلەكەى جزيرى بەبىكە لە كىتبى ((مەمى ئالان))وہ دىڭىنەوہ كە ەردو نىشانەى (ئى)و (ئى) تىدايە و كورد واتەنى بەكارهاتوون:

ب ەلەرە دىين: ((ژ كەرەما يەزىلنى پاك بىڭرەن، ئەڤ چ خورتەكى چەلەنگە و چ جانە!))
لە تەماشاكردىنى ئو بەيتەدا دەبينىن:

١- (ئى) بەدواى وشەى ((يەزدان))دا ەاتوۋە كە نىشانەى نەناسياوىس (ەك)ى پتوۋە نىيە.

٢- (ئى) بەدوا وشەى ((خورتەك))دا ەاتوۋە كە نىشانەى نەناسياوىس (ەك)ى پتوۋەيە.

(ئىد) كەرت و پارچەى (ئىدە) يە، كەلە ھەندى بەشە دىالئىكتى ژوورودا
بەكاردى، ھەروەھا دەلى، كە (ئىد) بۆ جىئاوى ھەيى كۆى (ئىدە)
دەگەرئىتەو^{۳۷۵}.

نىشانەى (ئىد) لە شىوەى (ئىت) يىشدا دەبىنرى. واتە ھەرچى (ئىت) ە
شىوەى فۆنەتىكى (ئىد) ە^{۳۷۶}.
چەند نموونە يەك:

زولقېد خوە كرنە پايسە ئەنداز

دەستېد خوە كرنە فەرقى پەرداز

(خانى، ل ۲۰۴)

ھەنەك ئاغا و مېرىد كوردا قرار كرن كۆمەكى بدەن خانى چەنگ زىپىن.

(كوردى، ل ۲۱۳)

فەولئىت وى سەر سەرى گوزانن

فېعلئىت وى جەملەتەن خىلانن

(خانى، ل ۴۴۰)

^{۳۷۵} - بىوانە: سەرچاوەى غايرىو ، ل ۱۰۵.

^{۳۷۶} - ھەندى لە نووسەران، بەتايبەتى د. جمال نەبەز و د. كوردستانى موكرىانى (ئىدائىت) بە
دو نېشانە ئىگەبىشتوون و دەرگىيان بەو نەكردووە كە (ئىت) شىوەى فۆنەتىكى (ئىدە). دىيارە
ئاگادارى ئەو نەن كە لە ھەندى باردا دەنگى (د)ى گۆشۇناتى ئاوازدار وەك (ت)ى كۆتۇناتى
كپ تەلەفوز دەكرئىت. ئەم ديارەمە واتە كپ بوونى دەنگىكى ئاوازدار كە لە زانستى زماندا
(تواندەو - Assimilation) ى پى دەوترى، لە زمانى كوردیدا جگە لەوەى لە دەنگى
(د)ا ، ھەروەھا لە چەند دەنگىكى تىرىشدا دەبىنرى.

نیشانەى ئىزافەى (ئىن)

لە ناخاوتن و ئەدەبىياتى زۆرىسەى بەشە دىئالېكتەكانى كرمانجىي
ژورودا (ئىن) ^{۲۷۷} "وەك:

ئافەرىن سەد ئافەرىن هى من ژ وانرا ئافەرىن
ئى ژ تىرىن دلبەران دائم و دل پەيكان و گار

(جىزىرى، ل ۲۲۱)

خورتىن كورد هزانىن ولاتى تە

ئەشەن پابوونە ژ شاخ و لاتى تە

(جگەر خوین، ل ۱۳۸)

وردە تايىبە تىتتى هەندى بەشە دىئالېكتى كرمانجى ژورود

۱- لە بەشە دىئالېكتى كوردى توركەستان و ئازەربايجاندا (أ)ش وەك
نیشانەى ئىزافەى تاك بەكاردى. ئەم نیشانەى كورت كراو و بچووكراو
(ى)يە. واتە (أ) شىوەى فۆنەتىكى (ى)يە ^{۲۷۸} " . وەك:

باڤ (bavi) وى دۆھا چوويا شىر.

۲- لە بەشە دىئالېكتى كوردى ئازەربايجاندا (ئىدە، ەدە، یتە، ەنە،
یدە)ش وەك نیشانەى ئىزافەى كۆ دەور دەبىتىن.

^{۲۷۷} - لە زمانى پۇشانىدا (ئىن) نیشانەى كۆى ناو (بىوانە: سەرچاوەى ئاويراو، ئى . ئا . سىمىر
تۇشا، ل ۹۳). ھەر ھەم لە دىئالېكتى خوارووى زمانى كوردىدا شىوەى (ىن) لە وشەى
(چەندىن)دا وەك نیشانەى كۆ خۆى دەنوئىتى.

^{۲۷۸} - چەرکەزى بەكۆ، سەرچاوەى ئاويراو، ل ۹۴ ، ۹۸.

۲- له بهشه ديالېکتی کوردي تورکمنستاندا (ښه، ښه) ش کاري
نېشانه یی ئيزافه ی کؤ بهجی دینن "۲۷۸".

هغه څه یی خاصیت یی

نېشانه یی ئيزافه له ديالېکتی ژورودا و خوارودا

۱- نېشانه کانی ئيزافه ی هه ردود ديالېکته سهره کی په که ی زمانی کوردي
له گه یانندی وانا و بینینی دهوردا هیچ جیوازیه ک له نیوانیاندانی یه.
ته نانه وانا به خشیني نېشانه کانی (ښه/ښه، ښه...) ی کوی ديالېکتی ژورودا،
له ديالېکتی خوارودا ده توانی به یاریده ی نېشانه ی کؤ + (ی) ی ئيزافه
دهربېړی، وه:

برادهران و په فیلانی خؤم مه بن غافل

له تری یی په و نه دهب و سنده تکی به کار

(ژبوره، ل ۱۵)

ته دگو لو کورید من د دینن

نا بیژیه من : سقی و زینن

(خانی، ل ۱۵۰)

پرسپاس ژوره هه ی لاوین جیهان

ل پېش وه دبن ثم دۆزه ک پرگران

(هه بری، ل ۲۲)

۲- له تیکرای ديالېکت و بهشه ديالېکته کانی زمانی کورديدا واپی
ده که وی له په ک رسته دا له دوا دیارخه ره وه کومه له ناویک به دوا په کدا دین و
نېشانه یی ئيزافه وهرده گرن و هه مووشیان دهوری دیارخه ره ده بینن.

۲۷۸- هه مان سهرچاوه ، ل ۱۰۷.

وەك:

گەلێ شیر و پلنگ و باز و شاهینی شه هه‌نشاھی
وه‌كو ((نالی)) به‌ دلێ نیچیری راوی چاوی جادووتن

(نالی، ل ۳۳۰)

خه‌لکی گوندی پۆخی ژێی بانین و کۆی وانیک بیه
تووش هه‌قەت زۆر گۆشتی ماسی و پیتستی سه‌گلاوت هه‌یه

(زێوهر، ل ۲۱)

تاجی فەرقي سهری مه‌حبووبانی
قوب شیرانی و له‌ب شه‌که‌ریی

(جزیری، ل ۵۱۸)

یه‌ك مه‌ولانا خه‌لیلی سهردی
سوارێ هه‌سبی کیموه‌شی کوردی

(جگهر خوین، ل ۱۲۸)

... هتد.

۳- له‌ کرمانجیی ژووور و خوارووشدا ته‌گەر له‌ پرسته‌دا دوو ناو یاخود
پتر به‌ یاریده‌ی (وی) پتوه‌ندی پێکه‌وه به‌سترابن و ده‌وری دیارخراو بیینن،
ئه‌وه دوا ناویان نیشانه‌ی ئیزافه‌ وهرده‌گری. به‌لام له‌ ناوه‌رۆکدا پتوه‌ندی ته‌و
نیشانه‌یه، هه‌روه‌ها بۆ ناوه‌که‌ی سه‌ره‌تا - واته‌ یه‌که‌م - یش ده‌گه‌رێته‌وه‌.

وەك:

بێست و هه‌وت ساڵه‌ من په‌نجبه‌ری تۆم
به‌ فان و ناو و جل و به‌رگی خۆم

(بێکه‌س، ل ۲۴)

هه‌میشه‌ به‌هار له‌ که‌ناری چه‌م
بوو بووه‌ لاگیره‌و گۆلی سه‌ره‌چه‌م

(پیره‌می‌رد، ل ۱۴۱)

مىقدار و شكلى ھەندەسى

(جىزىرى، ل ٦٩)

كىم زىدە يەك پى ئاخەسى

ملك و مالى دنى لازم دېە ژ بۇ تەنگى و پرومە تانە

(مەمى ئالان، ل ٧٤)

... ھتە.

قواعد اللغة الكردية

المجلد الاول
(المورفولوجيا)

القسم الاول

الاسم -

ان قواعد اللغة ((grammar)) كمادة علمية ماهي الا من مكونات الفيلوجيا و مجموعة من القوانين و الضوابط حول تغيير الكلمة وترتيبها في الجملة. فان مصطلح ((grammar)) مقتبس من اللغة اليونانية، وان اساس قواعد اللغة من حيث هي علم انما وضعت لبنات في اليونان منذ القدم. وتطلق كلمة ((grammatika)) في اللغة اليونانية على قواعد اللغة وهي انما تعني ((فن الكتابة)). من هنا كان

علماء اللغة القدامى ينظرون الى قواعد اللغة على انها قبل كل شيء يجب ان تعلم الانسان صحة الكتابة من حيث الاملاء و اسلوب التعبير.

على أن لكل لغة قواعدها الخاصة. وعلى موادها الثابتة تصاغ
قواعدها من حيث هي علم، ومع ذلك فإن ثمة قواعد عامة كمادة علمية
هي الأخرى وهي تعنى ضبط الأسلوب العام في دراسة تكون قواعد
اللغة. وبالرغم من أن لكل لغة موادها الخاصة وأسلوبها المختلف و
استعمالاتها المستقلة وتشارك في هذه الخواص مختلف اللغات، غير أن
ثمة بعض الأسس التي لا معدى من أخذها الاعتبار في أساس دراسة أي
لغة " " " . ومن أجل استيعاب الطرق الرئيسة لقواعد اللغة الكردية لابد
من مراجعة بعض المشكلات العلمية للغة وتفسيرها وتحليلها.

ان قواعد اللغة من حيث هي علم تشكل شقين مهمين:

١- علم الصرف ((المورفولوجيا)) - Morphology

٢- علم النحو — Syntax

ان الدراسات العلمية العميقة الجادة لشقي قواعد اللغة: علم الصرف و علم النحو للغة الكردية تتطلب الدقة و البحث و توفير المراجع والوقت الكافي معاً وتقتضينا دون شك بالتسالي ان نسود مئات الصفحات بها... واني عاكف بحماس منذ مدة على تحقيق ما اقدمت

^{٢٨}- ظ. ظ. خرينو طرادوظ، اللغة الروسية المعاصرة (المورفولوجيا)، موسكو، ١٩٧٢ ص ٢٢.

٢٨١- يرى بعض علماء اللغة ان الفونتيك يشكل جزءه من القواعد، ولكن معظم علماء اللغة يمتثلون له جزءه خاصا من هذا العلم ولا يدخلونه ضمن القواعد.

عليه . فبعد استقصاء طويل في المورفولوجيا اسلمت ان انجز القسم المتعلق بالاسم ناشرا اياه في كتاب مستقل . اما اقسام الكلام الاخرى فعازم على ان اقدمها كتابا كتابا . وستكون دراستي للنحو الكردي على المشاكلة ذاتها . وان عملنا هذا المكرس لدراسة قواعد اللغة الكردية يتألف من جزئين: الجزء الاول يتناول (علم الصرف - المورفولوجيا) ، ويتناول الجزء الثاني النحو . ثم يتألف كل جزء من عدة اقسام ، و الكتاب الذي بين ايدي القراء ، وهو حول الاسم ، يشكل القسم الاول من الجزء الاول .

(الاسم) وحدة مهمة في الدراسات المورفولوجية . ويتألف المحتوى الاساس للمورفولوجيا من دراسة اقسام الكلام وتكونها واقسامها وتغيرها .

والذي يستأثر بالاهتمام اكثر من غيره في اللغات مسألة اقسام الكلام اذ من تفسير مسألة اقسام الكلام يبدأ البحث في قواعد كل لغة . من هنا وجدنا لزا ماعليفا ان تراجع تكون اقسام الكلام وتطوره . وتحديثنا في مراجعتنا هذه عن تلك الخطوة الاولى التي وضعها العلماء اليونانيون في الاسكندرية (القرن الثاني ق . م) للغة اليونانية كما تحدثنا عن الكيفية التي نقل بها الرومان هذه الخطوة بتصرف قليل الى اللغة لاتينية وكيف أصبحت هذه الخطوة القديمة تستخدم بفضل تأثير اللغة اللاتينية في ثقافات القرون الوسطى في دراسة بعض اللغات الاورپيه الحديثه ثم أصبحت ذات فائدة للغات العالم الاخرى ووضحنا كيف ان ثمة لحد الان اراء مختلفة حول تحديد عدد اقسام الكلام ..

وکیف ان الكتاب الذين درسوا قواعد اللغة الكردية في ضوء قواعد اللغة الانجليزية، قسموا الكلام الى ثمانية اقسام في حين ان المتأثرين بقواعد اللغة الروسية قسموه الى عشرة اقسام. كما نبهت على الفرق بين آراء الفريقين مضيفا الى ذلك رأي الخاص باقسام الكلام في اللغة الكردية.

وقد جاءت هذه البحوث وبعض الابحاث المهمة الاخرى في مقدمة كتابنا هذا.

يتألف الكتاب من مقدمة وفصلين كبيرين: يحتوى الفصل الاول بعنوان ((موازنة موجزة للاعمال التي انجزت في هذا الحقل)) عرضا لمجمل الكتب والرسائل المتعلقة بالاسم الذي هو جزء من الكلام، ولا سيما نتائج الذوات: سعيد صدقي كابان، توفيق وهبي، نوري علي امين، رشيد كورد، جگړخووين، محمد امين هوراماني، صادق بهاء الدين، لجنة اللغة الكردية وعلومها في المجمع العلمي الكردي، د. جمال نبز، احمد حسن، لجنة الدراسة الكردية، قناتي كوردو، چركزي بكو، كريم ايوبى، و ئي. ئا. سمير نؤفا... وغيرهم.

وفي استعراضنا هذا نبهنا على ان ما كتب حول هذه الاعمال بصدد المسألة المطروحة تعوزه الدقة والنظرة الشمولية الى جوانب المتعددة منها. وعلى سبيل المثال ان ادوات التعريف لم تميز حتى الان عن اللواحق المكونة للكلمة، ولم يتم التوصل الى ما اذا كانت اداة التفكير (ئ) او (ئك) او (ئيك) او (يهك). وما اذا كانت اداة التعريف (كه) او (يهكه) او (هك) او (هكه)، وما اذا كانت (ه) اداة تعريف ام لا؟

كما لم يذكر شيء يعتمد عليه حول دور هذه الأدوات وكيفية لصوقها بما تلحق بها وأوجهها المختلفة والتغيرات التي تطرأ عليها.

كذلك فإن غالبية الكتاب لم يميزوا بين الاسم المشتق والمركب من الأسماء، أضف إلى ذلك أنهم غفلوا عن ذكر كثير من اللواحق والسوابق الواضحة للعيان جداً، فضلاً عن وقوعهم في أخطاء صارخة.

وبصدد ذكر الجمع عدوا (يسان) إضافة إلى (ان) لاحقة (وبالأحرى علامة - المؤلف) في حين أنها ليست شيئاً من ذلك بل هي في الأساس (نصف طليق) وتأتي غالباً بين محركين من حروف التحريك. وعليه فإن العلامة هي (ان)، إلا أن ظهور (النصف الطليق) من حروف التحريك هو الذي قوت عليهم تحديد علامة الجمع من حيث الأساس.

وثمة نواقص أخرى تشوب مسألة الجمع، فأنهم لم يذكروا علامتي (ات، هـ، ها، ...) غافلين عن بعض الكلمات التي تكون صيغ الجمع أيضاً. وكما ذكرنا سابقاً فإن معظم العلماء المار ذكرهم إنما تصوروا مشكلات اللغة الكردية بذهنية قواعد اللغة العربية حيث لم يذكروا من علامات الربط بين المضاف والمضاف إليه والصفة والموصوف إلا (ي) ولم يتطرقوا إلى غيرها، كما أنهم اعتبروا علامة الإضافة أداة أو حرفاً. وعلى الرغم من أن علماء الكردولوجيا في الاتحاد السوفيتي وفي الغرب تطرقوا إلى جملة من العلامات متوصلين إلى استنتاجات معقولة إلا أنهم لم يحسوا بالأهمية القصوى لهذه المسألة كما يجب. وفيما يتعلق بتحديد أنواع الجنس في اللغة الكردية لم يتطرقوا إلا إلى نوعين منها

المذكر والمؤنث في حين ان ثمة نوعين آخرين احدهما مزدوج الجنس والثاني حيادي، فانهم في الوقت الذي تصدثوا عن علامة التأنيث في الاضافة بالنسبة للهجة الكرمانجية الشمالية نسوا العلامة نفسها وهي (ي) للمذكر و (ئ) للمؤنث في حالة المفعولية، وهو يكون اساسا لموضوع الجنس للأسماء، ومهما قلنا من النواقص والاختفاء فان ثمة اساسا يمكن الركون اليه ويبشر بالخير اذا كرست لهذا الاساس مواد ضرورية وبذلت في دراساتها محاولات جادة جديدة تمهد السبيل الى نتائج موفقة وحصائل منطقية. والجدير بالذكر ان ما كتبه الاساتذة: توفيق وهبي، نوري علي امين، قناتي ڪوردو، ضرڪزي بڪو، حول الاسم، عمل ناجح وقد لعب دورا ايجابيا.

اما الفصل الثاني الذي يعد اساسا لهذا الكتاب فيضطلع بدور رئيس في دراسة تلك المشاكل المهمة التي تخص الاسم في اللغة الكردية من وجهتي المورفولوجيا وعلم اللغة.

ففي مستهل هذا الفصل قدمنا تعريفا للاسم مستشهدين بامثلة زائدة لة، ثم يلي ذلك البحث في الاسم من حيث مضمونه مقسما الى الاسم الخاص والاسم العام واسم الجمع، ونبة على كثير من جوانب هذه الانواع من الاسماء.

ثم نظر في الاسم من حيث مصدوقه، فميزنا بين المادي منه والمعنوي، وفيما يتعلق بالمعنوي فرعناه الى الاساسي والموضوع، ففي البحث في المعنوي الموضوع نبه على انه يتكون في الاكثر من

الاسم وصفته باضافة اللواحق التي قدمت نماذج منها كثيرة. ثم يتدرج البحث الى دراسة مفصلة بعنوان (الاسم من حيث بناؤه) ثم قسم الاسم من حيث بناؤه الى:

١- الاسماء التي تنقسم على المورفيم نحو: كوكبا، سهرؤك، پاوانه، لوتكه ... شه كراو، بهرده نويز، به شمال، خاكه تاز...

٢- الاسماء التي لا تنقسم على المورفيم مثل: سهر، شهري، جو، لوت، دار، بهرد، هيز...

اما الاسماء التي تقسم على المورفيم فنوعان من حيث وقوعها في اللغة الكردية: اولا المشتق وثانيا المركب.

نعني بالمشتق ذلك الاسم البسيط الذي يتكون من كلمة بسيطة وزيادة. سواء أكانت الزيادة سابقة ام لاحقة او سابقة ولا حقة معا.

يتكون الاسم المشتق في الغالب بواسطو الاحقة^{٢٨٢}. ومن انواع هذه الاحقة ما يلحق الاسم او الصفة او الفعل او متعلقات الفعل البسيط و يجعلها اسما مشتقا... و اوردت المجلد هذه اللواحق امثله كافية. ومما له اهمية علمية اننا حاولنا ان نبرز اصالة هذه اللواحق مستشهدين بامثلة كافية في اللهجة الكرمانجية الشمالية مع مقارنتها

^{٢٨٢} - فضلا عن حالات اخرى تلتصق فيها بعض السوابق بجذر الفعل مركبا منها الاسم المشتق، وقد تحدثنا عن ذلك في الصفحة (١٢٣) من هذا الكتاب. اما في تركيب الفعل فان السوابق تلعب بالعكس دورا مهما. وهذا من خصائص اللغة الكردية.

بلغه الايستاق و الفارسية القديمة و الفارسية المتوسطة (البهلوية) و الفارسية الحديثة...

نعني بالاسم المركب - ذلك الاسم البسيط الذي يتألف في الاقل من كلمتين مستشهرين بمجمل الصالات التي تكون الاسم المركب في اللغة الكردية.

ثم يأتي بعد لك موضوع بعنوان (اسماء العدد) في اللغة الكردية مشيرين في المقدمة التي الحالات المختلفة للاسم المفرد فالجمع.

وبغية الولوج في الموضوع ولا يبرز خصائص كل لغة في التعبير عن مفهوم الجمع، فقد قام كاتب هذا البحث بجولة سريعة بين بعض من اللغات الاجنبية ذات الجذر الواحد مع اللغة الكردية وبرز اختلاف صور الجمع في هذه اللغات، واعار اللغة الفارسية الوسطى و الفارسية الحديثة وبعض اللغات الايرانية اهتماما خاصا، كمدخل للحديث عن اصل علامة (ان) بوصفها العلامة الاساسية والاصلية للجمع في اللغة الكردية.

تحدث المؤلف في البداية عن علامة (ان) وحدد صورتها الصديقية في اللوح بمختلف انواع الاسماء من حيث اختلاف اواخرها وما اذا كانت حروفا صحيحة ام حروف علة او أي حرف من حروف العلة بعينه.

ثم قام بتحقيقات في علامات اخرى للجمع هي (ات، هها، گهل). وهكذا فقد اوضح صاحب البحث ان (ان) هي العلامة اريسة للجمع في اللغة الكردية، وان (ات) و (هها) و (گهل) تشكل علائم للجمع من المرتبة الثانية. ثم تحدث عن طرق اخرى لاداء معنى الجمع، فأفاض

فی الحديث عن الحالات التي يؤدي فيها مفهوم الجمع لا من خلال
علائمه وإنما عن طرق أخرى.

هذا كله بالنسبة لهجة الكرمانجية الجنوبية، أما بالنسبة
للكرمانجية الشمالية فقد بذل محاولات لالقاء الضوء على أوجه الالتقاء
بينها وبين لهجة الكرمانجية الجنوبية في هذا المجال.

وفي ختام بحثه لفت كاتب البحث الانتظار إلى بعض خصائص جمع
الاسم في اللغة الكردية. وكمدخل إلى دراسة الاسم من حيث الجنس و
بيان خصوصية أي لغة قدمنا عرضاً في المقدمة حول عدد من اللغات
الأوروبية القديمة والحديثة ثم عرضنا من خلال اللغات الأستاقية و
الفارسية القديمة و الفارسية المتوسطة امعاناً في تشخيص حقيقة مفهوم
الجنس للاسم في الكردية، ثم اجرينا مقارنة بين الكردية وعدد من اللغات
الایرانية الحديثة لابرار تطوّر تلك المشكلة.

كان للاسم في اللغات الأیرانیة القديمة ثلاثة اجناس: المذكر والمؤنث
والمحايد و كانت هذه الاجناس الثلاثة يتميز بعضها عن البعض
بطريقتين:

(١) كان الاسم المذكر والاسم المحايد مختومين ب(الفتحة)، يقابلهما
الاسم المؤنث المختوم بالالف، فان كلمة (اسپ = نه سپه) في
الاستاقية (الحصان) اسم لمذكر يقابله (أسیا = الفرس) وهو مؤنث.

٢) اما الاسم المذكر و الاسم المحايد من المجموعات الاخرى فيقابلهما الاسم المختوم بالياء (ي) فان كلمة (نبت) تعني (الحفيد)، واذا اريد لهذه الكلمة ان تدل على الحفيدة قيل (نبتي).

كانت طريقتنا التميز في الابستاقية شائعة الاستعمال بكثيرة غير ان طريقة التمييز الاولى كانت هي الاكثر شيوعا في الفارسية القديمة. لقد تطورت اجناس الاسم كثيرا في اللغات الايرانية المتوسطة.

ففي الفارسية المتوسطة وبعض اللغات الايرانية الحديثة تلاشت علامات التمييز و اصبحت في بعض اللغات الاخرى في حالاتها الاعتيادية عديمة الوجود الا في الجمل.

ففي اللهجة الجنوبية للغة الكردية وبخاصة في منطقة السليمانية اختفت علامات التمييز بين اجناس الاسم منذ مدة طويلة ولم يبق له دور الا في حالات قليلة الورد. غير انها في اللهجة الشمالية وبعض اللهجات الجنوبية (الموكرية و السورانية) وان كانت في الحالات الاعتيادية قد انتهى دورها، الا انها في الجملة وخاصة في حالة المفعولية والنداء والاضافة تظهر بوضوح. فان اسم الجنس المؤنث في اللهجة الكرمانجية على سبيل المثال في حالة الاضافة يميز بعلامة (ا). وهذا مما يثير الانتباه الى ان علامة (ا) الخاصة بتأنيث الجنس في حالة الاضافة في اللهجة الشمالية هي نفسها كعلامة تأنيث الجنس في الحالة الاعتيادية في الابستاقية التي مر ذكرها انفا. وبعد دراسة مسهبة و استشهاد بامثلة و ادلة ضافية بينا ان اجناس الاسم في اللهجة

الكرمانجية الشمالية تخضع الى قاعدة مطردة ويتميز بعضها عن بعض بعلامات خاصة.

ففي حالة المفعولية يتميز الجنس المؤنث ب(ئ - Ê) والجنس المذكور ب(ئ - أ)، اما في اللهجة الموكرية وبعض مناطق اللهجة السورانية و الى حد قليل فيما حول السليمانية وان لم تتميز هذه الاجناس كما في اللهجة الكرمانجية الشمالية بصورة مطردة الا انها تحتفظ الى حد ما بقواعدها الخاصة بها، ففي اقسام اللهجات الجنوبية هي الاخرى يميز اسم الجنس المؤنث ب(ئ) و يميز اسم الجنس المذكور ب (ئ) على ان هذا التمييز في اللغة الادبية ولهجة السليمانية وبعض المناطق الاخرى وان كانت عديمة الوجود غير ان بقاياها في بعض الكلمات والامثال الشائرة ما تزال تحتفظ بنفسها، وفيما قدمنا من عرض و تحليل ينبغي الاستدلال بان تشابه علامات التمييز بين المذكور والمؤنث و اتحاد الاسم المذكور والمؤنث في لهجات اللغة الكردية يدل على ان اللغة الكردية من حيث قواعدها الاساسية لغة واحدة، وفيما اوردها ما ينهض بالدليل على هذه الوحيد " ٢٨٢ ".

وفي الحديث عن ادوات التعريف والتذكير في فصل اخر بدىء بدراسة علامة التعريف وهي (هكه) و (هه) و فصل القول فيها باسهاب.

٢٨٢ - ان الدليل على وحدة اللغة الكردية في مجال الجنس ليس محصورا في الاسم فقط بل يوجد في اقسام الكلام الاخرى كذلك. ففي اللهجة الكرمانجية الشمالية مثلا تندرج المصدر تحت الجنس المؤنث كما تندرج في اللهجات الموكريانية و السورانية وغيرها كما يستدل من تحدث هاتفي تلك المناطق ومدوناتاها.

ومن الجدير بالملاحظة ان كاتب هذا البحث لم يكشف النقاب عن الاخطاء الصارخة حول هذه العلامة فحسب، بل قدم كذلك معلومات ضافية وجديدة حولها حتى انه يمكن القول بأنه هو اول من احس بوجود علامة التعريف (ه) في اللغة الكردية.

ثم يتكلم الكاتب على علامة التنكير بانها (تيك) و (ي) فسي منطقة السليمانية وموكریان. اما (ي) فلاشك في انها مخففة من (تيك). ففي اللهجة الكرمانجية الشمالية وعدد من مناطق اللهجة السورانية فان علامة التنكير ذاتها (هك)، كما ان (ن -) في بعض اقسام اللهجات الكرمانجية الشمالية و (ن -، نه -، نه -) في اللهجات الاخرى هي علامة التنكير.

وفي الفصل التالي حديث عن علامات الاضافة. فان علامة الاضافة في اللهجة الكرمانجية الجنوبية (ي، ه)، ويشير بعض الدلائل الى ان (ي) انما نشأت من ضمير الملك (هي/هي).

ففي الفارسية المتوسطة (الپهلوية) كانت (تي) الضمير الملكي اضافة الى انها كانت تربط بين المضاف والمضاف اليه. ومن المعلوم ان الضمير الملكي في الابستاقية كان (يه/يا)، (يهت/هيهت) التي كانت تقوم بدور الربط بين المضاف والمضاف اليه.

ففي الكردية تبدو علامة الاضافة (ي) انشط واكثر استعمالا، ويعبروها التغير وفق نهاية الكلمة.

اما (ه) فعلامة للاضافة ايضاً، ولكن هناك بعض الفوارق بينها وبين (ي) في الاستعمال والدلالة على المعنى. وعدا ما ذكرنا من علامتي الاضافة فان علامة (ي) هي الاخرى شائعة الاستعمال في حالة الاضافة في بعض اللهجات السورانية. اما علامة السربط بين المضاف والمضاف اليه فقير محسوس بها لفضاً وكتابة في بعض المناطق.

والخلاصة ان علامتي (ي، ه) الرئيسيتين ويعسّض العلامات و الخصوصيات الاخرى التي تحدثنا عنها سسالفاً تربط في اللهجة الكرمانجية الجنوبية بين المضاف والمضاف اليه.

وقد يكون المضاف والمضاف اليه صفة وموصوفاً ويعاملان معاملة المضاف والمضاف اليه. اما في اللهجة الكرمانجية الشمالية فان (ا، ه، ي، ئ، يَد/يَت، يَن) تربط بين المضاف والمضاف اليه.

والذي يميز علامة الاضافة في اللهجتين الرئيسيتين فهي اسماء العدد والجنس. فعلامة الاضافة في اللهجة الجنوبية لا ترتبط باسماء الاعداد واسماء الاجناس.

فالعلامات المذكورة جميعاً لا يتميز بعضها عن بعض في حالات الاقراء والجمع والتذكير والتانيث، في حين يتميز بعضها عن بعض في اللهجة الشمالية بحسب اسماء العدد واسماء الجنس، فعلامنا (ا، ه) للمفرد المؤنث، وعلامتا (ي، ئ) للمفرد المذكر.

اما (يَد/يَت، يَن) فلجمع المذكر والمؤنث. لافرق بين علامات الاضافة من حيث الدلالة على المعنى ودورها الوظيفي في كلتا اللهجتين

الرئيسيتين في اللغة الكردية، حتى يمكن التعبير عن علامات (يَد/يَت،
يَن) في جمع الاسماء في اللهجة الشمالية بمساعدة علامة الجمع مع (ي)
المستعمل للاضافة في اللهجة الجنوبية. هذا وغيره من الامور العلمية
يطالع القارئ في هذا الكتاب.

استعملنا في هذا الكتاب بعض المصطلحات الخاصة في اللغة -
القواعد، فوجدنا من الضروري ان نجعلها منشورة في نهاية هذا الكتاب.

وقد اعتمد المؤلف لاعداد هذا الكتاب على (٨٤) مصدرا كورديا و
فارسيا وروسيا و عربيا و انگليزيا، كما فاد من (٢٢) كتابا من وثائق
الفولكلور الكردي و دواوين الشعراء، وذلك للاتيان بالامثلة و الشواهد
اللفغوية التي يبرهن بها على صحة ما ذهب عليه.

(*) فهره نگوک

Conjunction	اداة	ئامراز
Interjection	حرف العطف	ئامرازی په یوه نډی
	اداة التعجب والنداء	ئامرازی سه رسوړمان و بانگه‌یشتن

“ ټیمه له نووسینې هم کتیبه‌دا پیږیستمان به هندی زاروه بڼو. شوهی له لایمن کډی زانیاری کورد و په یوه بهرینې گڼمې خویښدنې کوربیه وه دانراوه و به لاماته وه له بارو په سته ودرمان گرت. شوهش که نه بڼو به سلیقه‌ی خومان چنگه‌یمان پرکړدوم. له به جی هینانی شم کاره‌دا به زوری په نامان بردوته بهر زمانې کوردی و مایه‌ی خوشیبه زمانه‌که مان دهوله‌م‌نده و توانیومانه وشه‌ی ودها بهینیت کاپه‌وه که گه‌لک له بار و گونجاوین و جیگه‌ی زاروه‌ی بیگلته به ته‌واوی بگرته‌وه. بیگومان شگر زاروه‌یه‌ک له کوردیدا نه‌می؛ یاخود پر به‌پیستی عه‌ربه‌یه‌ک‌ی نه‌پیټ، شوسا هر عه‌ربه‌یه‌که‌یمان ودرگرتوه. ناوه‌ناووش په‌نامان بردوته بهر لاتینی، به‌تایبه‌تی له و زاروا‌ده‌دا که زماناسه عه‌ربه‌که‌انېش هر شتوه لاتینیبه‌که‌یان به کاره‌یتاوه، به‌ویتسه‌ وهله: (مورفیم - المورفیم، مورفولژی - المورفولوجیا...) ”

لیرمه‌دا په‌نجه‌ هې شوه پادک‌یشین که که‌می جی‌وازی له نیوان زاروه‌کمانی به‌یوه‌به‌رینې گشتی خویښدنې کوردی و کډی زانیاری کورددا ه‌یه. چا پو ئاسان کورنی تیگه‌یشتن شوه ده‌خینه‌ پېش چاو که جگه له‌وانه‌ی ټیمه له‌م نووسینه‌ماندا په‌سندمان کوردون، شوه شپوه به‌کاره‌اتنانه‌ی خواره‌وش ده‌پېښین:

ناوه‌فرمان، ناوه‌لکار - الظرف

پاناو - الضمیر

فرمان، کار - الفعل

ناسراو - المعرفة

نه‌ناسراو - النكرة

ناوی به‌رجه‌سته - الاسم المادی

... هتد.

Intonation	نغمة الكلام	ئاوان
Voiced	المجهور	ئاوازه دار
Adverb	الظرف	ئاوه لکردار
Derivational adverb	الظرف المشتق	- ئاوه لکرداری داریژراو
Simple adverb	الظرف البسيط	- ئاوه لکرداری ساده
Compound adverb	الظرف المركبة	- ئاوه لکرداری لیکدراو
Adjective	الصفة	ئاوه لئاو
Derivational adjective	الصفة المشتقة	- ئاوه لئاوی داریژراو
Simple adjective	الصفة البسيطة	- ئاوه لئاوی ساده
Compound adjective	الصفة المركبة	- ئاوه لئاوی لیکدراو
Diminutive	التصغير	بچووک کردنه وه
Syllable	المقطع	پیرگه
Vowels	حروف العلة	یزوین
Parts of speech	اقسام الكلام	به شه کانی ئاخاوتن
Particles		پارتیکل
Suffix	اللاحقة	پاشگر
Preposition	حرف الجر	پریپۆزیشن
Letter	الحرف	پیت
Prefix	السابقة	پیشگر
Singular	المفرد	تاک

Assimilation	المماثلة	تواندنه وه
Gender	الجنس	جنس
Genders of noun	الجناس الاسم	— جنسه کانی ناو
Neuter gender	الجنس المحايد	— جنسی بێ لایەن
Epicene	الجنس المزدوج	— جنسی دوولایەن
Feminie gender	الجنس المؤنث	جنسی مێ
Masculine gender	الجنس المذكر	جنسی نێر
Pronoun	الضمير	جێناو
Infinitive	المصدر	چاوگ
Derivation	الاشتقاق	دارپشتن
Unit	وحدة	دانه
Sound	الصوت	دهنگ
Case	الحالة	دۆخ
Cases of noun	حالات الاسم، اعراب الاسماء	— دۆخه کانی ناو
Direct case	حالة الاسم الصريح	— دۆخی ئاسایی
Postpositional attributive group	حالة الاضافة	— دۆخی ئیزاقه
Vocative case	حالة العنادی	— دۆخی بانگهێشتن
Oblique case	حالة الاسم غير الصريح	— دۆخی تیان
Dependent member, determinatum		دیارخراو
(Attribtive (adherent adjunct, attribute		دیارخەر

Sentence	الجملة	پسته
Root	جذر	رېگ
Roots of verb	جذر الفعل	– په گي کردار
Grammar	القواعد	پښمان
Language	اللغة	زمان
Linguist	عالم اللغة، لغوي	– زمانناس
Linguistics	علم اللغة	– زمانناسی
Iranian languages	اللغات الايرانية	– زمانه نږانيه کان
Indo-European languages	اللغات الهندو أوروبية	– زمانه هيندو نه وروپايييه کان
Pahlavi		– زمانى فارسى ناوه پاست (په هله وى) اللغة الفارسية الوسطى (البهلوية)
Numeral	العدد	ژماره
Syntax	علم النحر	سينتاکس
Allomorph	نمط المورفيم	شيوه مورفيم
Phrase	العبارة (العقدة)	فريز
Phraseology	علم الكناية، علم العبارات الاصطلاحية	فريزيولوي
Phonetics	علم الاصوات	فونهتيک
Phonology	علم وظائف الاصوات	فونولوجي
Phoneme	الوحدة الصوتية	فونيم
voiceless	المهموس	کپ
Verb	الفعل	کردار

Present tense	الفعل المضارع	- کرداری ئیستا
Transitive verb	الفعل المتعدي	- کرداری تێپەر
Intransitive verb	الفعل اللازم	- کرداری تێنەپەر
Derivational verb	الفعل المشتق	- کرداری داپۆژراو
Past tense	الفعل الماضي	- کرداری پابوردوو
Simple verb	الفعل البسيط	- کرداری سادە
Compound verb	الفعل المركب	- کرداری لێکدراو
Plural	الجمع	کۆ
Consonants	الحروف الصحيحة	کۆنسونانت
Composition, Compounding	التركيب	لێکدان
Lexicology	علم المفردات القاموسية	لێکسیۆلۆژیی
Meaning	المعنى	مانا
Derivational meaning	المعنى الاشتقاقي	مانای داپۆژە
Relational meaning	المعنى النسبي	- مانای نەبەیی
Morphology	علم الصرف، المورفولوجيا	مۆرفۆلۆژیی
Morpheme	المورفيم	مۆرفیم
Root morpheme	المورفيم الجذري	- مۆرفیمی پێشەیی
Derivational morph	المورفيم المكون للكلمة	- مۆرفیمی وشە داپۆژ
In flexional morph	المورفيم المغير للكلمة	- مۆرفیمی وشە گۆڕ
Feminine	المؤنث	مێ
Noun	الاسم	ناو

Proper noun	الاسم الخاص، اسم علم	- ناوی تایبەتی
Action noun	اسم المصدر	- ناوی چاوگ
Derivational noun	اسم المشتق	- ناوی داپێژراو
Simple noun	اسم البسيط	- ناوی سادە
Verbal noun (substantive	اسم الفعل	- ناوی کرداری
Collective noun	اسم الجمع	- ناوی کۆمەڵ
Common noun	الاسم العام	- ناوی گشتی
Compound noun	الاسم المركب	- ناوی لێکدراو
Material noun	الاسم العادي	- ناوی مادی
Abstract noun	الاسم المعنوي	- ناوی واتا (ناوی مەعنەوی)
Marker	العلامة	نیشانە
Definite articles	علامة التعريف	- نیشانی ناسیاری
Indefinite articles	علامة التفسير	- نیشانی نەناسیاری
Semi - Vowel	نصف الطليق	نیمچە بزۆین
Masculine	المذكر	نێر
Word	الكلمة	وشە
Autosemantic word	الكلمة التامة	- وشە ی ئەواو
Derivational word	الكلمة المشتقة	- وشە ی داپێژراو
Simple word	الكلمة بسيطة	- وشە ی سادە
Compound word	الكلمة المركبة	- وشە ی لێکدراو

Syntactic word	الكلمة ناقصة	- وشەى ناتەواو
Homonym	المشترك اللفظي	- وشەى هاوئێژ
Synonym	المترادف	- وشەى هاوواتا
Word – formation	بناء الكلمة	وشە پێوان
Stress	النبرة	هێژ

نیشانه‌ی نمونه‌کان^(*)

۱- (بینکەس)

دیوانی بینکەس، محەمەدی مەلا کریم پێکی خستوو و سەرپەرشتیی لە چاپ دانی کردوو، بەغدا، ١٩٧٠.

۲- (بەندی پیشینان)

بەندی پیشینان، کۆکردنەوەی شیخ محەدی خاڵ، چاپی دووهم، ١٩٧١.

۳- (پیره‌مێرد)

پیره‌مێردی نەمر، محەمەد پەرسوڵ هاور، بەغدا، ١٩٧٠.

۴- (تحفة مظفریة، ب ١)

نۆسکارمان، تحفة مظفریة، بەرلین، ١٩٠٥. پیشەکی و ساخکردنەوە و هینانە سەر پێنوووسی کوردی هێمن موکریان، بەشی یەکەم، بەغدا، ١٩٧٥.

۵- (تحفة مظفریة، ب ٢)

نۆسکارمان، تحفة مظفریة، بەرلین، ١٩٠٥. پیشەکی و ساخکردنەوە و هینانە سەر پێنوووسی کوردی هێمن موکریان، بەشی دووهم، بەغدا، ١٩٧٥.

*- بۆ پێی سەلماندن و چەسپاندنی ئەو دەستووڕە پێژمانیانه‌ی لێیان دواوم، بەزۆری لە کەرەستەی فۆلکلۆر و ئەدەبەوه شوونەم هیناوه‌تەر و کردوومەتە بەلگە. بێگومان ئەم جۆرە پێناسەش پستەر شتوانی زانستیی دەباتە لێکۆڵینه‌وه‌ی زمان... بۆ هەرئەوێکە کە هیناوه‌تەر، سەرچاوه‌کەم دیاری کردوو، بەلام لەبەر کەم داگیرکردنی جێگە و دووبەت ئەبوونه‌وه، نیشانه‌م بۆ دانۆن. جا لێره‌دا ناونیشانی ئەواویان دەنووسم.

۶- (جىزىرى)

دىۋانا مەلایى جىزىرى، تويۇلدىنا ھادىق بەھائەدىن ئامىدى، بەغدا، ۱۹۷۷.

۷- (جگر خوتىن)

جگر خوتىن، سەۋرا ئازادى، شام، ۱۹۵۴.

۸- (خانى)

ئەھمەدى خانى، مەم و زىن، ئەستەموول، ۱۹۶۰، م. بۆز ئەرسەلان لە

چاپى داۋە.

۹- (زىۋەر)

دىۋانى زىۋەر، بەغدا، ۱۹۵۸.

۱۰- (سەبرى)

عوسمان سەبرى، ياقۇز و چەند نقيسارىن دن، شام، ۱۹۵۶.

۱۱- (فۇلكۇر)

فۇلكۇرى ھۇنراۋەكسانى كوردەۋارى، كۆكردىنەۋەدى مەھمەد كەرىم

شەرىف، كەركوك، ۱۹۷۴.

۱۲- (كوردى)

كۆمەلە تىكىستى فۇلكۇرى كوردى، پېۋفيسۇر قەناتى كوردۇلە زارى

كوردەكسانى سىۋىتەۋە تۆمارى كوردە. شوكر مستەۋاۋ ئەنۋەر قادىر

ھىناۋىيەتە سەر پىئوۋسى كوردى، بەغدا، ۱۹۷۶.

۱۳- (كوردى)

دىۋانى كوردى، چاپى كوردى و مەريۋانى، بەغدا، ۱۹۳۱.

۱۴- (كۆيى)

حاجى قادىرى كۆيى شاعىرى قوناغىكى ئۆيىگە لە ژيانى نەتەۋەي كورد،
مەمەدى مەلا كرىم، بەغدا، ۱۹۶۰.

۱۵- (گۆران، ب)

گۆران، بەمەشت و يادگار و، فرمىسك و ھونەر لەگەل دۈۋ ھاۋىنە گەشت،
سلىمانى، ۱۹۷۱.

۱۶- (گۆران، س)

گۆران، سىرۋىشت و دەروون لەگەل ئۆپەرىتى ئەنجامى ياران، سلىمانى،
۱۹۶۸.

۱۷- (لە خەوما)

جەمىل صائب، لە خەوما. پىشكەش كىردن و لىكۆلىنەۋەي جمال بابان،
بەغدا، ۱۹۷۵.

۱۸- (مەھوى)

دىۋانى مەھوى. لىكەنەۋەي لىكۆلىنەۋەي : مەلا عبدالكرىمى مدرس و
مەمەدى مەلا كرىم، بەغدا، ۱۹۷۷.

۱۹- (مەسەلەي ويژدان)

ئەحمەد موختار جاف، مەسەلەي ويژدان. پىشەكى و لىكۆلىنەۋەي
د. نىجسان فوناد.

۲۰- (مەمى ئالان)

مەمى ئالان، چىرۆك نقىس كۆي كىردۈۋەتەۋەي و پىشەكى بىق نووسىۋە.
صالح غەل گۈللى و ئەنۋەر قادىر مەمەد لە پىتنووسى لاتىنىيەۋە ھىتاۋىيەتە
سەر پىتنووسى كوردى، بەغدا، ۱۹۷۷.

۲۱- (نالی)

دیوانی نالی. لێکۆڵینەوە و لێکدانەوەی : مەلا عبدالکریمی مدرس و فاتح

عبدالکریم، بەغدا، ۱۹۷۶.

22- O.Mann Oskar Mann, Die Mundart der Mukri – Kurden, Teil I, Berlin, 1906 .

سەرچاۋە

بە زامانى كوردى

- (۱) ئەحمەد خەسەن ئەحمەد، پىزىمانى كوردى، بەغدا، ۱۹۷۶.
- (۲) د.ئەوپەھىمانى حاجى مەرف، بەركوللىكى ھەلە زانستىيەكانى كورتى نامەى دوكتۇرىيەكەى د. كوردستانى موكرىيانى، گۇقارى ((پۇشنىبىرى موى)) ۷۰، بەغدا، ۱۹۷۸، ل ۱۱ - ۱۸.
- (۳) د.ئەوپەھىمانى حاجى مەرف، چى لەبارەى زامانى كوردى يەو نووسراۋە، بەغدا، ۱۹۷۴.
- (۴) د.ئەوپەھىمانى حاجى مەرف، زامانى كوردى لەبەر پۇشنىابى قۇنەتىكدا، بەغدا، ۱۹۷۶.
- (۵) د.ئەوپەھىمانى حاجى مەرف، كۆى ناو لەزامانى كوردىدا، ((گۇقارى كۆپى زانىبارى كورد)) ۶، بەغدا، ۱۹۷۸، ل ۱۸۵ - ۲۲۵.
- (۶) د.ئەوپەھىمانى حاجى مەرف، وشەپۇنان لە زامانى كوردىدا، بەغدا، ۱۹۷۷.
- (۷) د.ئەوپەھىمانى حاجى مەرف، وشەى زامانى كوردى، بەغدا، ۱۹۷۵.
- (۸) د.ئەوپەھىمانى حاجى مەرف، ھەوللىكى سەرەتائى بۇ دۆزىنەۋەى نىشانەكانى ناسىاۋى و نەناسىاۋى لە دىالىكتى كرمانجىي خواروودا، گۇقارى ((زانكۇ)) ۲، ۲، ۱۹۷۷، ل ۱۲۲ - ۱۶۶.

(٩) د. برابری عەزیزی برابری، کورتە پیش چاوخستنیکی نامە ی دوکتۆرای کوردستان عەبدولرەحمان لەتیف، گۆقاری ((پۆشەنبیری نوی))، ٥٧٥، بەغدا، ١٩٧٧، ل ٥٣ - ٥٥.

(١٠) توفیق وەهەبی، دەستووری زمانی کوردی، جزمی بەکەم، بەغدا، ١٩٢٩.

(١١) جگر خوێن، ئاوا ئو دەستورا زمانی کوردی، بەغدا، ١٩٦١.

(١٢) د. جەمال نەبەز، زمانی بەکەرتووی کوردی، بامبێرگ، ١٩٧٦.

(١٣) پەشید عومەر دزەیی، چەند سەرئەجێکی زمانەوانی، پۆژنامە ی ((هاوکاری))، ١٥٥، بەغدا، ١٩٧١، ل ٤.

(١٤) پەشید عومەر دزەیی، چەند سەرئەجێکی زمانەوانی، پۆژنامە ی ((هاوکاری))، ١٥٥، بەغدا، ١٩٧٤.

(١٥) پەشید کورد، پێژمانا زمانی کورمانجی، چاپخانه یا کەرەم، ١٩٥٦.

(١٦) پێژمانی ئاخاوتنی کوردی بەپێی لیکۆلێنەوێ لیژنە ی زمان و زانستەکانی، ((گۆقاری کۆپی زانیاری کورد))، ب ٣، ژ ١، بەغدا، ١٩٧٥، ل ٣٩٨ - ٤٩٦، ب ٣، ژ ٣، بەغدا، ١٩٧٥، ل ٢٤١ - ٣٥٨، ژ ٤، بەغدا، ١٩٧٦، ل ٢٨٩ - ٤٠٠.

(١٧) پێژمانی ئاخاوتنی کوردی بەپێی لیکۆلێنەوێ لیژنە ی زمان و زانستەکانی، بەغدا، ١٩٧٦.

(١٨) زاراو زانستییەکان، دانان و لیکۆلێنەوێ لیژنە ی زاراو زانستییەکانی کۆپی، بەغدا، ١٩٧٦.

(١٩) سەعید صدقی، مختصر صرف و نحوی کوردی، بەغدا، ١٩٢٨.

(۲۰) صادق به هائەدين ئامېدى، پېژمانا كرمانجى، به غدا، ۱۹۷۶.

(۲۱) صەباح غالب، كىتېبى پېژمانى ئاخاوتنى كوردى لەبەر تيشكى
ليكۆلېنە وەدا، پۆژنامەى ((هاوکارى))، به غدا، ۱۹۷۷، بەشى يەكەم، ژ ۳۶۵،
ل ۴، بەشى دووهم، ژ ۳۶۶، ل ۴ و ۱۱، بەشى سىيەم (ئەم بەشى و تار
چاپ ئەبوو... ئیمە دەستووسەكەيمان بينیوه)، بەشى چوارەم، ژ ۳۶۸، ل
۴ و ۱۱، بەشى پینجەم، ژ ۳۶۹، ل ۴ و ۱۱، بەشى شەشەم، ژ ۳۷۰، ل ۴،
بەشى حەوتەم، ژ ۳۷۱، ل ۴ و ۱۱، بەشى هەشتەم، ژ ۳۷۲، ل ۴ و ۱۱.

(۲۲) عەبدولرەحمان محەمەد ئەمین زەبیحى، قاموسى زمانى كوردى،
بەرگى يەكەم، به غدا، ۱۹۷۷.

(۲۳) عەبدۇللا شالى، د. عینزەدین مستەفا پەرسوول، د. ئەمین عەلى،
نوورى عەلى ئەمین، فەرەیدوون عەلى ئەمین، عەلئەددین سەجادی، کەمال
مەحمود فەرەج، ئەبووزەید مستەفا سەندى، زمان و ئەدەبى كوردى، بۆ
پۆل یەكەمى ناوەندی، به غدا، ۱۹۷۶، بۆ پۆل دووهمى ناوەندی، به غدا،
۱۹۷۶، بۆ پۆل سىيەمى ناوەندی، به غدا، ۱۹۷۶، بۆ پۆل چوارەمى
ئامادەیی، به غدا، ۱۹۷۶، بۆ پۆل پینجەمى ئامادەیی، به غدا، ۱۹۷۶، بۆ پۆل
شەشەمى ئامادەیی، به غدا، ۱۹۷۶.

(۲۴) فاروق عومەر صدیق، وشەسازى لە زمانى كوردیدا، ((گۆقارى كۆپى
زانبارى كورد))، ب ۳، ژ ۱، به غدا، ۱۹۷۵، ل ۱۹۸ - ۲۴۲.

(۲۵) قەناتى كوردۆ، زمانى كوردى، چاپى يەكەم، یريقان، ۱۹۴۹.

(٢٦) لیستەی چوارەمی زاواوەکانی کۆی، دانان و لێدوانی ئەنجومەنی کۆی و لێژنەکانی، پیشەکی و پێکخستنی د. ئەوپەحمانی حاجی مارف، بەغدا، ١٩٧٥.

(٢٧) محەمەد ئەمین هەورامانی، سەرەتایێک لە فیلۆژیی زمانی کوردی، بەغدا، ١٩٧٣.

(٢٨) مەسعوود محەمەد، بەکارهێناتی (ی) لە پێژمانی کوردیدا، ((گۆڤاری کۆپی زانیاری کورد))، بەرگی یەکەم، بەشی یەکەم، بەغدا، ١٩٧٣، ل ٣٩ - ١١٤.

(٢٩) مەسعوود محەمەد، هەڵدانهوهی چەند پووپەڕییکی زمانی کوردی، ((گۆڤاری کۆپی زانیاری کورد))، بەرگی پێنجەم، بەغدا، ١٩٧٧، ل ٢٦٤ - ٣١١.

(٣٠) نووری عەلی ئەمین، پێژمانی کوردی، سلێمانی، ١٩٦٠.

(٣١) نووری عەلی ئەمین، گرتنی کەلێنێکی تر لە پێژمانی کوردی، بەغدا، ١٩٥٨.

(٣٢) نووری عەلی ئەمین، قواعیدی زمانی کوردی لە (صرف و نەحو)دا، بەرگی یەکەم ن بەغدا، ١٩٥٦، بەرگی دووەم، بەغدا، ١٩٥٨.

بە زمانی فارسی

(٣٣) دکتەر پرویز ناتل خانلری، تاریخ زبان فارسی، جلد اول، ١٣٥٤، جلد دوم، ١٣٥٤، جلد سوم، ١٣٥٤.

(٣٤) ذوالنور دستور پارسی در صرف و نحو و املاي فارسی، تهران، ١٣٤٣.

(۳۵) سيد کمال طلقاني، دستور زبان فارسي، چاپ ششم، ۱۳۵۱.

(۳۶) علي برناک، دستور زبان فارسي، ۱۳۴۷.

(۳۷) محسن ابو القاسمي، دريآره زبان آسي، ۱۳۴۸.

(۳۸) محمد کيوان پور، نامه‌اي پرنديگان در لهجه‌هاي کردي، تهران،

۱۳۳۶.

په زمانۍ غره‌پي

(۳۹) ابو العباس محمد بن يزيد المبرد، المذكر والمؤنث. حقه وقدم لة وعلق

عليه: الدكتور رمضان عبدالقواب و صلاح الدين الهادي، الجمهورية العربية المتحدة،

۱۹۷۰.

(۴۰) الدكتور ابراهيم انيس، من اسرار اللغة، الطبعة الرابعة، القاهرة، ۱۹۷۲.

(۴۱) الدكتور ابراهيم سامرائي، فقه اللغة المقارن، بيروت، ۱۹۶۸.

(۴۲) الدكتور ابراهيم سامرائي، مباحث لغوية، النجف، ۱۹۷۱.

(۴۳) توفيق وهبي، قواعد اللغة الكردية، الجزء الاول، الباب الثاني، بيروت،

۱۹۵۶.

(۴۴) عبدالباقي الصافي، دراسة مقارنة للكلمة و علم الصرف في اللغتين

العربية و الانكليزية، مستل من مجلة كلية الاداب جامعة البصرة، العددان ۴ و ۵

(۴۵) عبدالمهدي مطر، دراسات في قواعد اللغة العربية، الجزء ۱ - ۳ النجف،

۱۳۸۵هـ.

(۴۶) الدكتور علي عبدالواحد واقى، علم اللغة، الطبعة السابعة، القاهرة، ۱۹۷۲.

(۴۷) فتحية توفيق صلاح، التيسير، في النحو والصرف، عمان، ۱۹۷۸.

بە زىمانى پووسى

(۴۸) ئۆ. س. ئاخماتۇفا، فەرەنگى زاراۋەكانى زمان، مۇسكۇ، ۱۹۶۶.

(۴۹) ك. پ. ئەيوۋىيى وئى. ئا. سىمىر ئۇفا، دىئالىكتى كوردى موكرى،

لېنىنگراد، ۱۹۶۸.

(۵۰) ئى. م. ئورانسكى، زمانە ئىرانىيەكان، مۇسكۇ، ۱۹۶۲.

(۵۱) د. ن. ئوشاكۇف، فەرەنگى زىمانى پووسى، مۇسكۇ، بەرگى يەكەم،

۱۹۳۵، بەرگى دوۋەم، ۱۹۳۸، بەرگى سىيەم، ۱۹۳۹، بەرگى

چوارەم، ۱۹۴۰.

(۵۲) ئى. پ. ئىفانۇفا، س. پ. بالاشۇفا، د. ن. بۆرىسۇفا، ن. ش. فارگىنا،

ل. پ. فىنۇگرادۇفا، م. ئا. كاشىيىفا، ش. ش. مىنكۇفا، ئى. ئا. پۇناپۇفا، ل. ن.

سۇلۇفۇفا، ل. پ. چاخۇيان، پىكھاتنى ناو لە زىمانى ئىنگلىزىدا، مۇسكۇ،

۱۹۷۵.

(۵۳) چ. خ. باكايىف، بەشە دىئالىكتى كوردى توركەنستان، مۇسكۇ،

۱۹۶۲.

(۵۴) چ. خ. باكايىف، زىمانى كوردەكانى ئازەربايجان، مۇسكۇ، ۱۹۶۵.

(۵۵) چ. خ. باكايىف، زىمانى كوردەكانى سۇڧىت، مۇسكۇ، ۱۹۷۳.

(۵۶) س. ش. بىرۇملىيى، ل. ن. بوۋلاتۇفا، دەريارەى مۇرقۇلۇزى بەشە

دىئالىكتەكانى زىمانى پووسى، مۇسكۇ، ۱۹۷۲.

(۵۷) ش. س. راستۇرگويىفا، زىمانى فارسىيى ناۋەپاست، مۇسكۇ، ۱۹۶۶.

(۵۸) ئا. ئا. پىقۇرماتسكى، سەرەتايىكى زىمانناسى، چاپى چوارەم،

مۇسكۇ، ۱۹۶۷.

(۵۹) ئى. ئا. سمير نۇڭا، شىۋەي ژمارەي ناو لە زمانە ئىۋرانى يەكاندا،
لېنينگراد، ۱۹۷۴.

(۶۰) س. ن. سۇكۇلۇڭ، زمانى ئارىستان، مۇسكۇ، ۱۹۶۱.

(۶۱) فارووق عومەر صديق، پۇتانى ناو لە زمانى ئەدەبىي كوردى عىراقدا
(كورتەي نامەي دوكتۇرى)، مۇسكۇ، ۱۹۷۷.

(۶۲) ڧ. ئا. فورۇلۇڭا، زمانى بلوۋجى، مۇسكۇ، ۱۹۶۰.

(۶۳) ن. س. ڧالگىنيا، د. ئى. پۇزىنتال، م. ئى. ڧۇمىنيا، ڧ. ڧ.
تساپىكىتچى، زمانى پروسىيى ئەمىر، چاپى چوارەم، مۇسكۇ، ۱۹۷۱.

(۶۴) ڧ. ڧ. ڧىنىڭرادۇڭ، زمانى پروسىيى ئەمىر (مۇرقۇلۇڭى)، مۇسكۇ،
۱۹۷۲.

(۶۵) كوردستان غەبدولرەحمان لەئىف، ديارخەرو شىۋەكانى دەرىپىنى
پىتۋەندىيە ديارخەرىيەكان لە زمانى كوردىدا — دىيالىكتى سۇرانى (كورتەي
نامەي دوكتۇرى)، مۇسكۇ، ۱۹۷۶.

(۶۶) ق. كوردۇ، بەراوردىردى پېژمانى زمانى كوردى (كرمانجىي ئوۋروو و
خواروۋ)، (كورتەي نامەي دوكتۇراي علوم)، مۇسكۇ، ۱۹۶۵.

(۶۷) ق. كوردۇ، دوو بىچىنەي پۇتانى وشە لە زمانى كوردىدا، ((كورتەي
دەنگوباسى ئامۇزگاي پۇژمەلاتناسى))، ۱۹۵۹، ب ۲۹.

(۶۸) ق. كوردۇ، دەستۇرى زمانى كوردى، مۇسكۇ، ۱۹۵۷.

(۶۹) ق. كوردۇ، دەستۇرى زمانى كوردى (بەكەرەستەي دىيالىكتى
كرمانجىي ئوۋروو و خواروۋ) مۇسكۇ، ۱۹۷۸.

(۷۰) ق. کوردۆ، ديسان دهریاره می فۆرمه می ناوی کۆ له زمانى کوردیدا، گۆڤاری ((نووسراوه دیرینه کان و مه سه له می میژووی کولتووری گهلانی پۆژه لات))، مۆسکۆ، ۱۹۷۷، ل ۲۵۶ - ۲۵۹.

(۷۱) ق. کوردۆ، پۆتانی وشه له زمانى کوردیدا، ((پېژمان و میژووی زمانه کانى پۆژه لات))، لېنینگراد، ۱۹۵۸، ل ۱۰۹ - ۱۴۲.

(۷۲) ق. کوردۆ، زمانى کوردی، مۆسکۆ، ۱۹۶۱.

(۷۳) ئى. ئۆ. کۆستیتسکایا، ڤ. ئى. کارداشیفسکى، پېژمانى فەرهنسى، چاپى حه وه م، مۆسکۆ، ۱۹۷۳.

(۷۴) ئا. ن. گۆڤۆڤ، زمانى ئەدهبىی پووسىی ئەمپۆ، بهرگی به کهم، چاپى سى به م، مۆسکۆ، ۱۹۶۷.

(۷۵) ئى. ئا. گۆلاتۆڤ، مۆرفۆلۆژىی زمانى پووسىی ئەمپۆ، چاپى دووهم، مۆسکۆ، ۱۹۶۵.

(۷۶) ڤ. ن. یارخۆ، ڤ. ئى. لوبۆڤ، زمانى لاتىنى، چاپى دووهم، مۆسکۆ، ۱۹۶۹.

(۷۷) ڤ. ئا. یېمۆڤ، خاسیه تی گشتىی پېشکه ورتنى جنسه کانى ناو له زمانه ئىرانییه کاند، کتیبى ((زمانه ئىرانییه کان))، مۆسکۆ، ۱۹۷۶، ل ۲۳ - ۳۴.

به زمانى ئینگلیزی

78- G.O. Curme, A Grammar of English Language, London, N - Y., 1933

79- H. A Gleason, Linguistics and English Grammar, New York, 1966

80-James Sledd, A Short Introduction to English Grammar, Chicago, 1959

81-J.c. Nesfield, English Grammar. Past and Present, London, 1931

82- Norman C. Stageberg, An Introductory English Grammar, New York 1965

83-Paul Roberts, Patterns of English, New York, 1956

84-A.V. Williams Jackson, Avesta Grammar, Part I, Stuttgart W. Kohlhamer, 1892

ئاۋەرۇك

پېشەكى ۵

كورتە مەلەنگەندىكى ئو كارانى لى مەيدانى

لىكۆلىنەۋەي (ئاق)دا كراۋون ۲۰

سەئىد سىدىق، توفىق ۋەھبى، نورى ئەلى ئەمىن،
پەشىد كورد، جگر خوين، محمد ئەمىن ھەورامانى،
لىژنەى زمان ۋ زانستەكانى كۆپى زانبارى كورد، صەباح
غالىب، د. جەمال ئەبەز، ئەحمەد ھەسەن ئەحمەد،
لىژنەى بەرپۆۋەبەرىتتى خوينسىدى كوردى، صادق
بەھائەدىن، د. قەتاتى كوردۇ (كوردقۇت)، د. چەركەزى
بەكۇ (باكايت)، د. كەرىمى ئەيوۋى ۋ د. ئى. ئا. سىمىر

تۇشا.

لىكۆلىنەۋەكەنى خۇم لەبارەى (ئاق)ۋە ۱۰۲

ئاۋ. ۱۰۲

- ۱۰۳ ناو له پووی ناوه روکوه وه
- ۱۰۷ ناوی تاییه تی، ناوی گشتی، ناوی کۆمه ل.
- ۱۰۹ ناو له پووی هه بوونه وه
- ناوی مادی، ناوی مهعنه وی، ناوی مهعنه ویی بنجی، ناوی مهعنه ویی
 ۱۱۰ پۆنراو.
- ۱۱۱ ناو له پووی پۆنانه وه
- ناوی داریژراو: (أ - ئەو پاشگرانه ی دهچنه سهر
 ناوی ساده و دهیانگه نه ناوی داریژراو، ب - ئەو
 پاشگرانه ی دهچنه سهر ناوه لئاوی ساده و دهیکه نه
 ناوی داریژراو، ج - ئەو پاشگرانه ی دهچنه سهر کرداری
 ساده و دهیکه نه ناوی داریژراو، د - ئەو پاشگرانه ی
 دهچنه سهر ناوه لکرداری ساده و دهیکه نه ناوی
 ۱۱۲ داریژراو).
- ۱۴۲ ناوی لیکدراو .
- ۱۴۶ ژماره ی ناو.....
- ناوی تاك ل ۱۴۰، ناوی کۆمه ل ل ۱۴۲: (نیشانه ی - ان ، - ات، - وات، -
 هات ، - جات - هها، - گهل .)
 ۱۴۸ ناوی کۆ
- ۱۵۱

جنسه کاني ناو ۱۷۲

ناوی نیر، ناوی می، ناوی دوولایه، ناوی بی
 لایه، جنسه کاني ناو له دیالیکتي خوارووی زمانې
 کوریددا: (۱) له دوخی تیاندا: ا- له ناوچه ی موکریان،
 ب- له ناوچه ی سوران، ج- له ناوچه ی سلیمان، د-
 له دوخی بانگیشتندا). جنسه کاني ناو له دیالیکتي
 کرمانجی ژووړودا: (۱) له دوخی تیاندا، ۲- له دوخی
 بانگیشتندا)

نیشانه کاني ناسیاوی و نه ناسیاوی ۱۹۶

نیشانه ی ناسیاوی: (نیشانه ی - ه که -، نیشانه ی - ه -). نیشانه ی
 نه ناسیاوی.

نیشانه کاني ئیزافه ۲۲۹

له دیالیکتي کرمانجی خواروودا: (نیشانه ی - ی -،
 نیشانه ی - ه -، ئیزافه ی بی نیشانه، ورده تاییه تیتي
 هندی به شه دیالیکتي کرمانجی خوارو). له دیالیکتي
 کرمانجی ژووړودا: (نیشانه کاني ئیزافه ی ساک:
 نیشانه کاني ئیزافه ی - ا -، نیشانه ی ئیزافه ی - ه -،
 نیشانه ی ئیزافه ی - ی -، نیشانه ی ئیزافه ی - ی -،
 نیشانه کاني ئیزافه ی کک: نیشانه ی ئیزافه ی - ید / یت -،

نیشانە ی ئیزافە ی - ین -). ورده تاییه تیتیی هەندی

بەشە دیالێکتی کرمانجی ژوووو، هەندی خاسیەتی

نیشانە ی ئیزافە لە دیالێکتی ژوووو و خواروودا. ۲۶۱

کورته په ک به زمانى عەرەبى ۲۶۴

فەرھەنگۆك ۲۷۸

نیشانە ی نموونە کان ۲۸۵

سەرچاوه ۲۸۹
